

Утверждаю:
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»
_____ Крячкова И.С.
31.08.2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении внутришкольного конкурса юных музыкантов «Я МУЗЫКАНТОМ СТАТЬ ХОЧУ!»

1. Общие положения Конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов внутришкольного конкурса юных музыкантов «Я музыкантом стать хочу!» (далее - Конкурс), который ежегодно проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» (далее - ДМШ) среди учащихся на отделении струнные инструменты.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов;
- выявлять наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей на отделении «струнные инструменты»;
- раскрывать творческий потенциал учащихся нашего отделения;
- способствовать развитию исполнительской культуры детей;
- активизировать повышение эффективности концертно-просветительской и учебно-воспитательной работы на отделении струнные инструменты;
- активизировать и развивать творческую инициативу учащихся и преподавателей ДМШ как вида методической деятельности.

1.3. Условия проведения Конкурса:

конкурс проводится ежегодно, по плану учебно-воспитательной работы с отделения струнные инструменты в концертном зале ШОМО.

1.4. Сроки проведения Конкурса; 5 декабря 2025 года. Время – 16.30 ч.

1.5. Конкурс - бесплатный.

2. Условия участия в Конкурсе и программные требования

2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются все желающие обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», а также по дополнительной

общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» по специальности «скрипка», «виолончель». Количество участников в конкурсе не ограничено.

2.2. Конкурс проводится в одной номинации: «Музыкальное исполнительство» по всем классам дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона об образовании) по специальности «Скрипка», «Виолончель».

2.3. Для участия в Конкурсе обучающиеся исполняют 2 разнохарактерных художественных произведения (пьесы) или крупную форму (1 часть концерта, вариации, рондо, 2 части сонаты).

2.4 Произведения исполняется наизусть. Конкурсные прослушивания проходят публично.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав жюри из преподавателей ДМШ;
- назначает председателя жюри;
- определяет порядок проведения конкурса;
- анализирует и обобщает итоги проведения конкурса;
- доводит итоги конкурса до сведения конкурсантов и их преподавателей (концертмейстеров);
- публикует результаты конкурса на официальном сайте ДМШ в сети Интернет.

3.3. Оргкомитет вправе отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует заявленным требованиям.

3.4. По окончании Конкурса Оргкомитет контролирует получение участниками соответствующих дипломов.

4. Жюри Конкурса

4.1. В состав конкурсной комиссии (жюри) входят:

- председатель (заместитель директора или заведующий струнным отделением);
- члены жюри: преподаватели струнного отделения школы по специальности «скрипка», «виолончель».

4.2. Конкурсная комиссия может быть интегрированной, с приглашением независимых преподавателей других отделений родственных специальностей ДМШ им. Р.М. Глиэра.

4.3. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по следующим критериям:

- Точность исполнения нотного текста
- Ритмичность
- Техника
- Эмоциональная выразительность исполнения
- Охват музыкальной формы
- Сценическая культура, артистизм.

Критерии оценки:

- Соответствие репертуара возрастной категории
- Сложность программы
- Исполнительская культура
- Художественное воплощение
- Артистизм и раскрытие художественного образа
- Точность исполнения и соответствие стилю.

4.4. Жюри имеет право:

- присуждать участникам каждого заявленного класса дипломы лауреатов I, II и III степеней;
- присудить Гран-При самому яркому исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту;
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса, и концертмейстеров.

4.5. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее число баллов. Участники, не набравшие нужных баллов по результатам конкурсного прослушивания, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

4.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов при подведении итогов право решающего голоса имеет председатель Конкурса.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявка должна быть заполнена преподавателем своего класса на каждого участника с указанием класса, полных лет, программой и концертмейстером.

5.2. Срок подачи заявок до 28.11.25 г.

Заявки нужно сдать в оргкомитет Конкурса.