

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
\_\_\_\_\_ Крячкова И.С.  
31.08.2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о проведении внутришкольного конкурса юных музыкантов «Я МУЗЫКАНТОМ СТАТЬ ХОЧУ!»**

#### **1. Общие положения Конкурса**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов внутришкольного конкурса юных музыкантов «Я музыкантом стать хочу!» (далее - Конкурс), который ежегодно проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» (далее - ДМШ) среди учащихся на отделении струнные инструменты.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов;
- выявлять наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей на отделении «струнные инструменты»;
- раскрывать творческий потенциал учащихся нашего отделения;
- способствовать развитию исполнительской культуры детей;
- активизировать повышение эффективности концертно-просветительской и учебно-воспитательной работы на отделении струнные инструменты;
- активизировать и развивать творческую инициативу учащихся и преподавателей ДМШ как вида методической деятельности.

1.3. Условия проведения Конкурса:

конкурс проводится ежегодно, по плану учебно-воспитательной работы с отделения струнные инструменты в концертном зале ШОМО.

1.4. Сроки проведения Конкурса; 5 декабря 2025 года. Время – 16.30 ч.

1.5. Конкурс - бесплатный.

#### **2. Условия участия в Конкурсе и программные требования**

2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются все желающие обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», а также по дополнительной

общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» по специальности «скрипка», «виолончель». Количество участников в конкурсе не ограничено.

2.2. Конкурс проводится в одной номинации: «Музыкальное исполнительство» по всем классам дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона об образовании) по специальности «Скрипка», «Виолончель».

2.3. Для участия в Конкурсе обучающиеся исполняют 2 разнохарактерных художественных произведения (пьесы) или крупную форму (1 часть концерта, вариации, рондо, 2 части сонаты).

2.4 Произведения исполняется наизусть. Конкурсные прослушивания проходят публично.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав жюри из преподавателей ДМШ;
- назначает председателя жюри;
- определяет порядок проведения конкурса;
- анализирует и обобщает итоги проведения конкурса;
- доводит итоги конкурса до сведения конкурсантов и их преподавателей (концертмейстеров);
- публикует результаты конкурса на официальном сайте ДМШ в сети Интернет.

3.3. Оргкомитет вправе отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствуют заявленным требованиям.

3.4. По окончании Конкурса Оргкомитет контролирует получение участниками соответствующих дипломов.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1. В состав конкурсной комиссии (жюри) входят:

- председатель (заместитель директора или заведующий струнным отделением);
- члены жюри: преподаватели струнного отделения школы по специальности «скрипка», «виолончель».

4.2. Конкурсная комиссия может быть интегрированной, с приглашением независимых преподавателей других отделений родственных специальностей ДМШ им. Р.М. Глиэра.

4.3. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по следующим критериям:

- Точность исполнения нотного текста
- Ритмичность
- Техника
- Эмоциональная выразительность исполнения
- Охват музыкальной формы
- Сценическая культура, артистизм.

Критерии оценки:

- Соответствие репертуара возрастной категории
- Сложность программы
- Исполнительская культура
- Художественное воплощение
- Артистизм и раскрытие художественного образа
- Точность исполнения и соответствие стилю.

4.4. Жюри имеет право:

- присуждать участникам каждого заявленного класса дипломы лауреатов I, II и III степеней;
- присудить Гран-При самому яркому исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту;
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса, и концертмейстеров.

4.5. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее число баллов. Участники, не набравшие нужных баллов по результатам конкурсного прослушивания, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

4.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов при подведении итогов право решающего голоса имеет председатель Конкурса.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

## **5. Порядок подачи заявок**

5.1. Заявка должна быть заполнена преподавателем своего класса на каждого участника с указанием класса, полных лет, программой и концертмейстером.

5.2. Срок подачи заявок до 28.11.25 г.

Заявки нужно сдать в оргкомитет Конкурса.