

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»  
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ



## Отчет о самообследовании

Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

Калининград  
2020 год

## **Структура отчета о самообследовании:**

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
  - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
  - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
  - 2.3. Организация учебного процесса;
  - 2.4. Востребованность выпускников;
  - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
  - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
  - 2.7. Материально - техническая база;
  - 2.8.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

**Отчет (самообследование)  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»  
01.01.19 – 31.12.19**

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период, предшествующий отчетному с 01.01.19г. - 31.12.19г. Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

## **1. Аналитическая часть**

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

### **Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:**

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., **2018г.**);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

### **Цели Учреждения:**

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

#### **Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:**

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.

2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул, Огарёва, 22.

Телефон: 8 (4012) 21-24-44.

Электронный адрес:

[glier-school@mail.ru](mailto:glier-school@mail.ru)

[glier-school@klgd.ru](mailto:glier-school@klgd.ru)

Сайт: <http://glier.com>

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № ДО-1230, серия 39Л01 № 0000723.

Срок действия лицензии - бессрочно.

4. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

***1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения:***

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.



23.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (валторна)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

24.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

25.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

26.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

27.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

28.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

29.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

30.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

31.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

32.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

33.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

**2. Дополнительные общеразвивающие программы:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитара» с нормативным сроком освоения 4 года.
2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 4 года.
3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное пение» с нормативным сроком освоения 4 года.
4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Инструментальная мастерская» с нормативным сроком освоения 4 года.

**3. Образовательные программы, реализуемые на платной основе:**

«Раннее эстетическое развитие». Нормативный срок освоения программы 3 года  
Театрально-эстрадное отделение. Нормативный срок освоения программы 4 года

**4. Дополнительные общеобразовательные программы**

## **Художественно - эстетической направленности**

### **"Музыкальное искусство:**

#### **инструментальное исполнительство, сольное пение, народное пение"**

1. «Фортепиано». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
2. «Фортепиано». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
3. «Струнно-смычковые инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
4. «Народные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
5. «Народные инструменты». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
6. «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
7. «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
8. «Хоровые дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
9. «Хоровые дисциплины». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
10. «Хоровое дирижирование и сольное пение». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
11. «Хоровое дирижирование и сольное пение». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
12. «Русское народное песенное искусство». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
13. «Русское народное песенное искусство». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
14. «Музыкально-теоретические дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
15. «Музыкально-теоретические дисциплины». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет

**В соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ набор на дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности в настоящий момент не осуществляется. Срок окончания действия данных программ завершается в 2020 году.**

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград». Функции и полномочия Учредителя осуществляют комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель). Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.
6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград». Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».
7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.
  1. Программа развития Учреждения;
  2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
  3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
  4. Приказы по личному составу;
  5. Приказы по основной деятельности;

6. Приказы по обучающимся Учреждения;
7. Положения (размещены на сайте учреждения)
8. Должностные инструкции работников Учреждения;
9. Договоры с работниками Учреждения;
10. Договоры на оказание платных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
12. Коллективный договор;
13. Постановления городского округа «Город Калининград».

Иные локальные акты.

## **2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности.**

### **2.1. Структура учреждения и система управления.**

Управление школой строится на принципах единоличия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Наталия Анатольевна Курьянович.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Людмила Самуиловна Лихнекевич.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоличия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

### **Коллегиальные органы управления Учреждением:**

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

### **2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.**

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

**Младшие классы (1-4 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выражать их.

**Старшие классы (5-8 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развиваются свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчётный период отражены в итоговой аттестаций.

Качество подготовки обучающихся за весь отчётный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

**Всего за отчетный период получено дипломов (победителей, призёров, дипломантов) 377 (с 01.01.19 по 31.12.19г.)**

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли участие в более 110 (за первое полугодие – 70, 40 - за второе) концертах разного уровня на разных концертных площадках города и области.

**Ключевые направления деятельности  
педагогического коллектива и администрации учреждения:**

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

**Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода  
были следующие направления работы:**

**Участие преподавателей школы в конференциях и семинарах разного уровня:**

|  |  |                           |   |
|--|--|---------------------------|---|
|  | Дьяконенко В.В.<br>Арутюнян А.Г.<br>Суслова ИВ<br>Синиченкова Е.В<br>Родионов А.А. | 26 января                 | V областной семинар преподавателей хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ «Хоровое искусство - традиции и современные тенденции» ДМШ им.Э.Т.А. Гофмана |
|  | Глибка З.И.  | 30 января                 | семинар «Дневник Б.П. Тростянского как новаторское средство оптимизации домашних занятий».  |
|  | Воронкова Ю.С.<br>Олейник Ю.П.   | 8 февраля                 | X Областная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики». ДШИ им.П.И. Чайковского.                              |
|  | Данченко И.В.<br>Васильева А.С.<br>ансамбль  | 17 марта                  | 2 Областная научно-исследовательский практическая ансамблевая конференция. Выступление с докладом.<br>ДМШ им. Д.Д. Шостаковича              |
|  | Никитенко И.М.   | 10 марта<br>Свидетельство | педагогический медианар на тему «Эмпатия как профессионально значимое качество современного педагога» 2 академических часа                  |
|  | Поползин В.А.  | докладчик<br>слушатели    | Научно-практический семинар в рамках курсов ГБУ КО «ОМЦ», Доклад на I Международный форум аккордеонистов                                    |

|  |   |                                      |   |
|--|---|--------------------------------------|---|
|  | Архипов И.А., Эйгер Н.Н, Шабловская Л.Л., Федорук Я.Я   |                                      | «Маэстро аккордеон». ДМШ им. Шостаковича<br>6 апреля  |
|  | Тарушкина О.В.  | слушатель                            | VI международная педагогическая конференция «Гречаниновские чтения» ДШИ им. Гречанинова<br>13 апреля  |
|  | Никитенко И.М.<br>Панасюк О.А.  | сертификат                           | Участие в работе-семинара-практикума «Внедрение интеграционного решения в систему управления организацией дополнительного образования ИАС «Дополнительное образование» и ИАС «ПФДО. Перезагрузка» в рамках конференции «Дополнительное образование – путь к успеху» 17-18 апреля г. Москва  |
|  | Суслова Э.Н.<br>Гладенкова Н.Н.,<br>Комарова С.А.,<br>Гревцева Т.А.,<br>Тихомирова Л.К.<br>Арутюнян А.Г.<br>Солодихина И.А.<br>Дьяков В.Н.<br>Участники:<br>Терехова П.<br>Крыльцова Р.<br>Тюрин С. | докладчик<br>слушатели/<br>участники | III Областная педагогическая конференция «Общий курс фортепиано на современном этапе» ГБУ КО ОМЦ, г. Калининград, ул. Фрунзе, д. 4, Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова. Доклад: Музыкальный образ в произведениях современных композиторов. Концертные иллюстрации к работе над репертуаром преподавателей ДМШ им. Р.М.Глиэра с обучающимися разных специальностей в классе фортепиано.<br>29 мая |
|  | Паршина Ю.А.<br>Крячкова И.С.<br>Дьяконенко В.В.  | сертификат                           | Семинар «Школа здорового голоса» г. Москва<br>10-11 октября ДМШ им. Д.Д. Шостаковича  |
|  | Галямова Н.Н.<br>Якубенко С.С.<br>Комарова С.А.<br>Синкевич Н.М.<br>Гревцева Т.А.<br>Маркова Л.П.   |                                      | «Храни огонь родного очага».<br>III Областная конференция учащихся по многообразию форм патриотического воспитания в ДШИ, ДМШ. 10 ноября<br>11.00   |
|  | Близненко Д.А.<br>Сирота Е.Н.   | сертификат                           | В рамках I Открытого регионального конкурса исполнителей народной песни «Зарянка» Мастер-классы Натальи Владимировны Ерохиной, профессора, заведующей кафедрой "Народное пение" Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженного работника культуры РФ; 18 октября МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»  |

|  |                             |   |  |
|--|-----------------------------|---|--|
|  |                             |   | 19 октября Круглый стол для преподавателей и Дискуссия (Н. В. Ерохина). Мероприятия организованы в рамках проекта «Новое передвижничество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.   |
|  | Чернова А.Н.                | 8.11.2019<br>ГБПОУ<br>«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». | «Фортепиано-инструмент неограниченных возможностей»<br>Научно-практическая конференция для преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ города Калининграда и Калининградской области<br>1. «О развитии музыкального восприятия в педагогическом процессе в классе фортепиано (теория и предлагаемая методика)» Методическое сообщение Кириченко П.В., кандидата искусствоведения, доцента, заслуженного работника науки и образования, заместителя директора по учебной работе СПб ГБПОУ «Санкт – Петербургское государственного музыкально - педагогическое училище»(г.Санкт – Петербург)<br>2. Стилистические особенности фортепианной музыки XX-го столетия» Методическое сообщение Слободяна В.Д., заслуженного артиста РФ, председателя КРОО «Калининградское общество Ф.Шопена», председателя ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».<br>3. Современный педагогический репертуар в классе ансамбля ДМШ. Фортепианные дуэты композиторов Санкт – Петербурга». Методическое сообщение и исполнительский анализ фортепианных ансамблей для средних и старших классов ДМШ И. Е. Фролаковой, председателя ПЦК "Ансамблевое исполнительство", лауреата Международных конкурсов, преподавателя отделения "Фортепиано" ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова. |
|  | Муровская И.Ю.              | 17.11.2019  | «Беседа за роялем» Заслуженный артист России, доктор искусствоведческих наук, философ, пианист Михаил Аркадьев<br>Москва   |
|  | Муровская И.Ю.<br>Шпак Л.Н. | 21.11.2019  | «Ночной Бах» Заслуженный артист России, доктор искусствоведческих наук, философ, пианист Михаил Аркадьев. Москва   |

**Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана ОМЦ  
для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области.**

|  |                     |  |       |
|--|---------------------|--|-------|
| Маркова Л.П.<br>Арутюнян А.Г.<br>Суслова И.В.<br>Синиченкова Е.В.<br>Родионов А.А<br>Крячкова И.С<br>Паршина Ю.А<br>Захарова Т.М.    | 20 февраля          | Открытый урок и методическое сообщение «Приёмы развития дикции и артикуляции в работе с хором младших классов»<br>Дьяконенко В.В.  |       |
| Маркова Л.П.<br>Арутюнян А.Г.<br>Суслова И.В.<br>Синиченкова Е.В.<br>Родионов А.А<br>Паршина Ю.А<br>Захарова Т.М.<br>Дьяконенко В.В. | 27 февраля          | Открытый урок с методическим пособием-презентацией для начинающих педагогов по кл. вокала ДМШ и ДШИ Крячкова И.С., концертмейстер Солодихина И.А.  | 10    |
| Маркова Л.П.<br>Лебедева Т.В.<br>Яковлева Т.Е.<br>Кухарчук В.Н.<br>Краснов<br>Васильева М.В.   | 20 февраля          | Открытый урок с методическими рекомендациями Особенности постановки, работы над звуком и тембром с элементами импровизации в классе саксофона преподавателя по классу саксофона Колесова Е.А | 7/6   |
| Остапцова Т.Н.<br>Сирота Е.Н.<br>Поползин,<br>Сухов А.Ю.<br>Маркова Л.П.<br>Соловьева И.В.   | 13 февраля          | Открытый урок с методическим сообщением Близненко Д.А. «Особенности работы с девочками в мутационный период на уроке сольного народного пения»   | 13 /7 |
| Гаямова Н.Н.<br>Якубенко С.С.<br>Синкевич Н.М.<br>Нечаева Л.С.<br>Маркова Л.П.<br>Никитенко И.М.<br>Гревцева Т.А.                    | 13 марта            | Открытый урок «Изучение интервалов на уроках сольфеджио в первом классе ДМШ». преподавателя теоретических дисциплин Новак М.М.   | 7 / 7 |
| Близненко Д.А.<br>Остапцова Е.Н.<br>Сирота Е.Н.<br>Сухов.А.Ю.<br>Маркова Л.П.  | афиша               | Открытый урок с методическим сообщением на тему «Особенности работы с девочками в мутационный период»<br>(Дорошева Вероника 5/5)<br>13 февраля   | 5     |
| Новак М.М.   | учебный<br>материал | Открытый урок по сольфеджио «Некоторые формы работы с интервалами в 1 классе ДМШ». Присутствовало 6 преподавателей ДМШ.  | 7     |

|  |  |                    |  |     |
|--|--|--------------------|--|-----|
|  |  |                    | 13 марта   |     |
|  | Щербакова Е.Д.<br>Лихнекевич Л.С.<br>Тарушкина О.В.<br>Гревцева Т.А.<br>Шустова И.И.<br>Логинова А.И.                                | афиша              | Методическое сообщение «Новые тенденции в начальном обучении по ДОП со сроком обучения 4 года»<br>17 апреля  | 6   |
|  | Данченко И.В.<br>Прилепская Т.Л.<br>Маркова Л.П.<br>Никитенко И.М.   | афиша              | Проведение мероприятия новой формы: 23 октября<br>16.00 Практикум самооценивания в форме внутриклассного конкурса преподавателя струнно-смычкового отделения Данченко И.В.<br>«Опыт самоанализа» -конкурс класса И.В. Данченко.<br>Приняли участие ученики класса 9 человек.<br>Хулга Федор 1/8 Хомяков Юрий 1/8<br>Корнеев Мартин 2/8 Монастыренко Иван 2)8<br>Ахмедова Антонина 3/8 Пенькова Алиса 2/8 Пеньков Арсений 4/8<br>Хулга Мария 5)7 Ерёмина Милана 6/7 | 4/9 |
|  | Маркова Л.П.<br>Суслова Э.Н.<br>Дьяков В.Н.<br>Никитенко И.М.<br>Гревцева Т.А.<br>Захарова Т.М.                                      | афиша              | 2 октября 2019<br>«Большая музыка маленькому музыканту»<br>Презентация нотного сборника Т. Юдовиной- Гальпериной преподавателя класса фортепиано Гладенковой Н.Н.  | 6   |
|  | Маркова Л.П.<br>Суслова Э.Н.<br>Родионов А.А.<br>Крячкова И.С.<br>Суслова И.В.<br>Захарова Т.М.<br>Никитенко И.М.<br>Курьянович Н.А. | афиша              | «Поем о море»<br>Презентация сборника вокальных произведений «Выбирайте море». Преподаватель отделения хорового пения Элиозова В.Г.<br>2 октября   | 8   |
|  | Маркова Л.П.<br>Суслова И.В.<br>Родионов А.А.<br>Крячкова И.С.<br>Суслова И.В.   | 06 ноября<br>18.30 | Концерт учащихся-лауреатов международных, всероссийских конкурсов МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра». Класс преподавателя Крячковой И.С. лауреата международных и региональных конкурсов (вокал). Концертмейстер - Солодихина И.А., лауреат областных конкурсов концертмейстеров-пианистов   | 5   |

**Конкурсы, с участием преподавателей и концертмейстеров:**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Синиченкова Е.В.<br>Суслова И. В.-<br>Арутюнян А.Г. -<br>Шеша О.А. –<br>Солодихина И.А. | Диплом «Лучший хормейстер»<br>Диплом «Лучший концертмейстер» | Всероссийский хоровой фестиваль (г. Москва), региональный этап, Зал КОМК им. С.В. Рахманинова.<br>7 апреля  | 5 |
| Остапцова Т.Н.<br>Сухов А.Ю.<br>Сирота Е.Н.   | Благодарственное письмо                                      | Лауреат в номинации «Лучший педагог по народному вокалу»<br>Лауреат в номинации «Лучший концертмейстер»<br>Лауреат в номинации «Педагог-хореограф»<br>Х Юбилейный международный телевизионный конкурс - фестиваль Национальное достояние – 2019<br>Продюсерский центр «Созвездие» г. Москва<br>10 мая | 3 |
| Остапцова Т.Н.<br>Сухов А.Ю.  | 1 место<br>1 место   | Всероссийская педагогическая олимпиада «Педагогический успех». 1 место.<br>Всероссийский образовательный портал «Педагогический успех» г. Москва<br>18 мая  | 2 |
| Дементьева Е.О.   | Лауреат 1 премии   | Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2019», Центр педагогического мастерства «Новые идеи»  | 1 |
| Чернова А.Н.-<br>Чернова А.Н.-<br>Никитенко И.М.-<br>Шевченко Е.Н.<br>Дьяконенко В.В.   | Лауреаты<br>1 степени<br>2 степени<br>1 степени<br>1 степени | XIII Областной конкурс педагогического творчества «И мастерство, и Вдохновенье...», г. Светлогорск<br>31 мая  |   |
| Поползин В.А.<br>Федорук Я.Я.   | диплом   | 22 ноября IX Областной педагогический фестиваль ансамблевого искусства «Gross Camerale»   | 2 |
| Чернова А.Н.  | Диплом   | 27 ноября Международный конкурс «Времен связующая нить»   | 1 |

### Публикации преподавателей школы

|                |                              |  |   |
|----------------|------------------------------|--|---|
| Остапцова Т.Н. | 20 января                    | Учебно-методический материал по народному творчеству MUF 1058956 Всероссийский образовательный проект Мультиурок | 1 |
| Остапцова Т.Н. | свидетельство<br>MUF 1058956 | Учебно-методический материал по народному творчеству Всероссийский образовательный проект Мультиурок<br>апрель   | 1 |

|                |                               |   |   |
|----------------|-------------------------------|---|---|
| Элиозова В.Г.  | Свидетельство<br>MUF 1141980. | На педагогическом портале «Мультиурок»:<br>Предмет аккомпанемент. Аккомпанирует Соня<br>Костылева. Вокал - Максим Поленов.<br><a href="https://multiurok.ru/files/predmet-akkompanement-akkompaniruet-sonia-kostylev.html">https://multiurok.ru/files/predmet-akkompanement-akkompaniruet-sonia-kostylev.html</a><br>17 апреля  | 1 |
| Якубенко С.С.  |                               | Администрирование официального сайта ДМШ им. Р.<br>Глиэра.<br>Работа с контентом.<br>Выпуск газеты «Выпускник – Глиэровец 2019». Печать и<br>дизайн писем выпускников.<br>25 мая  | 1 |
| Элиозова В.Г.  | Свидетельство<br>MUF 1166204. | На педагогическом портале «Мультиурок»:<br>«Дополнительная общеразвивающая программа в<br>области музыкального искусства «Основы музыкального<br>исполнительства. Сольное пение». Программа по<br>учебному предмету «Фортепиано»:<br><a href="https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obshcherazvivayushchaia-programm-49.html">https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obshcherazvivayushchaia-programm-49.html</a><br>31 мая  | 1 |
| Элиозова В.Г.  | На YouTube:                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5hAMnuw2bqQ">https://www.youtube.com/watch?v=5hAMnuw2bqQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MMH7UQNn68A">https://www.youtube.com/watch?v=MMH7UQNn68A</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v8k3ZO0YxC8">https://www.youtube.com/watch?v=v8k3ZO0YxC8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y3MLmdAmAQs">https://www.youtube.com/watch?v=Y3MLmdAmAQs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UgbgFteJfI4">https://www.youtube.com/watch?v=UgbgFteJfI4</a> | 1 |
| Элиозова В.Г.  | Свидетельство<br>MUF 1166717. | На педагогическом портале «Мультиурок»:<br>«Программность в произведениях современных<br>композиторов. Краткая антология детской фортепианной<br>музыки»: <a href="https://multiurok.ru/files/programmnost-v-proizvedeniakh-sovremennykh-komp-1.html">https://multiurok.ru/files/programmnost-v-proizvedeniakh-sovremennykh-komp-1.html</a><br>1 июня   | 1 |
| Воронкова Ю.С. | Свидетельство<br>АА 41629     | На педагогическом портале «Мультиурок»: «Подбор<br>концертного репертуара в классе гитары ДМШ»<br>Благодарственное письмо Октябрь   | 1 |

**За отчётный период преподаватели школы повысили квалификацию,  
посещая мастер-классы ведущих специалистов:**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Дьяконенко В.В.  | посещение<br>19 января                          | мастер-класс дирижера, председателя кафедры<br>хорового дирижирования Санкт-Петербургского<br>музыкально-педагогического училища, члена<br>союза концертных деятелей Санкт-Петербурга,<br>лауреата международных конкурсов – Барсовой<br>А.А. КОМУ им. С.В. Рахманинова   |
| Немцова Алиса<br>Глибка З.И.<br>Гришунова Е.В.<br>Фурсова Е.Г. | 29 января<br>участие<br>Сертификат<br>посещение | в рамках КПК творческая мастерская<br>Тростянского А.Б., профессора МГК им. П.И.<br>Чайковского, преподавателя кафедры скрипки<br>под руководством профессора И.В. Бочковой,<br>Заслуженного артиста РФ. «Итоги мастер -<br>классов» Выявление тенденций региональной<br>скрипичной школы, рекомендации педагогам<br>(методика, репертуарная политика). ГБУ КО<br>ОМЦ |
| Элиозова В. Г.<br>Чадунели Н.С.                                | посещение<br>7 февраля                          | мастер-классы Заслуженного артиста РФ,<br>преподавателя ГБОУ СПО «Калининградский   |

|   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| Дьяков В.Н.<br>Тарушкина О.В.<br>Тареновская И.А.   |                            | областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» с учащимися ДШИ им. Ф. Шопена Слободяна В.Д «Особенности работы над фортепианными произведениями П. И. Чайковского». ДШИ им. Ф. Шопена.  |
| Воронкова Ю.С.<br>Олейник Ю.П.<br>Медведев Н.А.   | 5 февраля<br>посещение     | мастер-классы лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя кафедры классической гитары Государственной классической академии им. Маймонида (Москва) Ровшана Мамедкулиева. ДШИ им.П.И.Чайковского  |
| Воронкова Ю.С.<br>Олейник Ю.П.<br>Медведев Н.А.   | 8 февраля<br>посещение     | мастер-классы гитариста и композитора Пако Секо (Испания).<br>ДШИ им.П.И.Чайковского.  |
| Элиозова В. Г.<br>Чадунели Н.С.<br>Тарушкина О.В.<br>Тарновская И.А.<br>Дьяков В.Н.<br>Мартынова С.А.<br>Чернова В.Н.   | 15 февраля<br>посещение    | мастер-класс мастер-классы Рябовой Дарьи Анатольевны, заместителя директора по профессиональному обучению ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского. ДШИ им. П. И. Чайковского.  |
| Тарновская И.А.<br>Участница<br>Рзаева А.   | 21 февраля                 | Мастер-класс Заслуженного артиста Р.Ф В.Д.Слободяна в рамках фестиваля «Дни Ф.Шопена в Калининграде»   |
| Гостевская Н. 6 кл.<br>Михмель К.6 кл.<br>Рзаева Алиса 4 кл<br>Куд Наталья 6 кл<br>Бобкова Яна 6 кл.<br>Мартынова С.А.<br>Гарновская И.А.<br>Муровская И.Ю.<br>Маркова Л.П.<br>Чернова А.Н.<br>Шустова И.И.<br>Гарушкина О.В.<br>Щербакова Е.Д.<br>Логинова А.И.<br>Арутюнян А.Г.<br>Чадунели Н.С.<br>Гихомирова Л.К.<br>Маляревич И.П.,<br>Ридель И.А.,<br>Шпак Е.Н. | 25-27 февраля<br>посещение | мастер классы Т.В. Директоренко, заслуженного работника культуры РФ, преподавателя спец фортепиано в академическом музыкальном училище при МГК им П.И.Чайковского.<br>Практикум по специальности «исполнительское искусство»<br>Директоренко Т.И. - ведущий преподаватель фортепианного отделения Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный работник культуры РФ<br>«Практические аспекты формирования профессиональных компетенций музыканта-исполнителя в процессе профессиональной исполнительской практики» |
| Васильева А.С.<br>Васильева М.В.  | 3-4 марта<br>посещение     | Михаил Казиник (скрипка)   |
| Денисенко К.<br>Соловьева Е.,<br>Крячкова И.С.,<br>Солодихина И.А.  | 21 марта<br>посещение      | мастер-класс для преподавателей вокала оперной певицы, лауреата международных конкурсов Яны Бесядынской (Нью-Йорк). ДМШ имени Д.Д. Шостаковича».   |
| Федорук Я.Я.  | 29 марта                   | в рамках КПК занятие по дисциплинам «Государственная политика в сфере культуры и   |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | искусства», «Особенности регулирования труда педагогических работников»  |
| Тарушкина О.В.   | слушатель | Мастер-классы ГБУ КО ОМЦ<br>Джуро Тиквица, профессор академий музыки в г.Загребе и г.Сплит (Сербия); Слободян В.Д., Заслуженный артист РФ, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова. г.Светлогорск, ДШИ им.А.Т.Гречанинова<br>13 апреля   |
| Кухарчук В.Н.<br>Оганисян В.   | участник  | Мастер класс джазового пианиста, председателя жюри международного конкурса юных джазовых исполнителей Молокоедова Олега Павловича<br>21 апреля   |
| Кухарчук В.Н.;<br>Соколова В.<br>Соколова А.<br>Лебедева Т.В.<br>Гвоздарева Т.<br>Хоменко А.<br>Колесов Е.А.<br>Плеханова В.<br>Григорян Д.<br>Катриченко О.<br>Воронков В.А.:<br>Тюрин А.<br>Полле М.<br>Приходько Е. | участники | ГБУ КО ОМЦ при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области Межрегиональная летняя Творческая школа «Балтийская палитра» для одарённых детей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в возрасте от 10 до 15 лет.<br>Барков Валерий Михайлович - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель класса ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, солист-литаврист Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии;<br>Малоштанов Иван Иванович – заслуженный артист РФ, преподаватель по классу трубы Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;<br>Горбунова Зарема Хасановна – преподаватель по классу флейты Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;<br>Крылевский Евгений Владимирович – лауреат всероссийских конкурсов, преподаватель по классу саксофона РАМ им. Гнесиных, приглашенный артист оркестра кинематографии и оркестра «Новая Россия». с 01 по 14 июня |
| Олейник Ю.П.<br>Травов В.  | участники | Мастер-класс «Работа над культурой восприятия в классе гитары» преподавателя Чуркина А.И.  |
| Гостевская Н.<br>Мартынова С.А.<br>Куц Н.  | участник  | мастер-класс преподавателя отделения специального фортепиано ЦМШ, солистки москонцерта Богдановой Натальи Викторовны   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Тарновская И.А.  |  | 1 ноября  |
| Рзаева Алиса<br>Тарновская И.А.  | участники  | мастер-класс преподавателя отделения специального фортепиано ЦМШ, заслуженного артиста РСФСР профессора Миндоянца Александра Ашотовича  |
| Арутюнян А.Г.<br>Суслова Э.Н.<br>Муровская И.Ю.<br>Захарова Т.М.<br>Маркова Л.П.<br>Мартынова С.А.<br>Щербакова Е.Д.   | слушатели  | Мастер-класс на тему «Особенности исполнения клавирных произведений И.С. Баха» Майкапара Александра Евгеньевича, заслуженного артиста России, профессора РАМ им. Гнесиных (г. Москва) ГБУ КО «Образовательно-методический Центр» декабря 2019 г. МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» в рамках XI международного конкурса юных пианистов им. И.С. Баха  |
| Глибка З.И.<br>Гришунова Е.В.<br>Данченко И.В.<br>Никитенко И.М.   | слушатели  | Мастер-класс Кошванца Алексея Анатольевича - Заслуженного артиста РФ, профессора, проректора по концертной и творческой деятельности, заведующего кафедрой скрипки и альта РАМ им. Гнесиных, г. Москва. ГБУ КО «Образовательно-методический Центр» в рамках V Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель) «Волшебный смычок» 21.12. |
| Куц Наталья –<br>Тарновская И.А.<br>Гостевская Настя-<br>Мартынова С.А.<br><b>Присутствовали:</b><br>Муровская И.Ю.<br>Чернова А.Н.<br>Тарновская И.А.<br>Мартынова<br>С.А., Маркова Л.П.,<br>Шпак Л.Н.  | 1.11 2019  | Мастер-класс заведующей отделением специального фортепиано ЦМШ, солистки «Москонцерта» Богдановой Натальи Викторовны<br>Москва  |
| <b>Крячкова И.С.</b><br><b>Учащиеся класса:</b><br>Денисенко К.<br>Белова Маша.<br>Цаюкова Мария<br>Дудникова<br>Ангелина<br>Бахтина Алина<br>Суслова И.В.<br><b>Учащиеся класса:</b><br>Мамедова Соня<br>Синиченкова Е.В<br><b>Учащиеся класса:</b><br>Гураева Лиза<br>Родионов А.А.<br><b>Учащиеся класса:</b> | в рамках VIII<br>Областного<br>открытого<br>детского<br>музыкального<br>конкурса<br>«Услыши нас,<br>море!» | Мастер-класс «Основные проблемы детской и подростковой вокальной педагогики и способы их преодоления» и «Репертуар для детей и подростков: проблема выбора»<br>Артамоновой Елены Анатольевны, ведущей солистки Калининградского областного музыкального театра, лауреата Международного конкурса вокалистов «Музыка без границ» (Литва, Друскининкай).<br>16 ноября 2019                        |

|                                  |            |  |
|----------------------------------|------------|--|
| Коваленко Лиза                   |            |  |
| Сирота Е.Н.                      | сертификат | мастер-классы «Лексический материал танцев народов РФ» Макаров М.А. Москва 18-20 октября   |
| Остапцова Т.Н.<br>Близненко Д.А. | сертификат | Мастер-класс Н.В. Ерохиной, заслуженного работника РФ, заведующей кафедрой «народное пение» государственного музыкально-педагогического института им. М.м. Ипполитова-Иванова 18-20 октября  |
| Федорук Я.Я.                     | 27 марта   | мастер-классы: Сенин Игорь Илларионович, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных, солист национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова (домра, балалайка); Дмитриев Виталий Александрович, преподаватель ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (баян, аккордеон). ГБУ КО ОМЦ |
| Федорук Я.Я.                     | 29 марта   | в рамках КПК занятие по дисциплинам «Государственная политика в сфере культуры и искусства», «Особенности регулирования труда педагогических работников»   |

**В учреждении применяются интерактивные формы работы, связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:**

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Ежегодное проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ **«Композиторы XXI века - детям»**.
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

**За отчётный период преподаватели ДМШ им. Р.М. Глиэра выступили с методическими сообщениями и открытыми уроками:**

1. 13.02.19г. Д.А. Близненко Открытый урок с методическим сообщением на тему «Особенности работы с девочками в мутационный период» (Дорошева Вероника 5/5).
2. 20.02.19г. Е.А. Колесов. Открытый урок с методическими рекомендациями «Особенности постановки, работы над звуком и тембром с элементами импровизации в классе саксофона»
3. 20.02.19г. Дьяконенко В.В. Открытый урок и методическое сообщение «Приёмы развития дикции и артикуляции в работе с хором младших классов»
4. 27.02.19г. Крячкова И.С., концертмейстер Солодихина И.А. Открытый урок с методическим пособием-презентацией для начинающих педагогов по кл. вокала ДМШ и ДШИ
5. 13.03.19г. М.М. Новак Открытый урок по сольфеджио «Некоторые формы работы с интервалами в 1 классе ДМШ».
6. 17.04.19г. Е.Д. Щербакова. Методическое сообщение «Новые тенденции в начальном обучении по ДОП со сроком обучения 4 года».

### **2.3. Организация учебного процесса**

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объему (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

### **2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссзы и вузы). В КОМК им. С.В. Рахманинова:**

1. Дорощук Полина, фо-но преподаватель Дементьева Е.О.
2. Вострикова Виктория, фо-но, преподаватель Логинова А.И.
3. Шмакова Тамара, звукооператорское мастерство», преподаватель Шустова И.И.

### **В музыкальные учреждения РФ:**

**Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва.**

1. Сергиенко Валерия, народное пение, преподаватель Близненко Д.А.

**Академическое музыкальное училище при Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского.**

1. Немцова Алиса, скрипка, преподаватель Глибка З.И.

**ЦМШ при Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского**

1. Лагутин Михаил, флейта, преподаватель Лебедева Т.В.

**Нижегородская Государственная консерватория им. М.И. Глинки**

1. Смирнова Александра, фо-но, преподаватель Шустова И.И.
2. Корчагина Вера, факультет дирижирования, преподаватель Крячкова И.С.

**Московская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского.**

1. Бархатова София, ударные инструменты, преподаватель Кухарчук В.Н.

**В музыкальные учреждения за пределами РФ:**

**Польша, г. Ольштын, 2-ая ступень музыкальной школы имени Ф. Шопена**

1. Грекова Мария, отделение хорового пения, преподаватель Суслова И.В.

**2.5. Качество кадрового обеспечения.**

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли курсы повышение квалификации 24 преподавателя.

**Награждены за отчётный период:**

**Почётная грамота Правительства КО**

1. Васильев М.В.
2. Галямова Н.Н.

**Благодарственное письмо главы ГО «Город Калининград»**

1. Курьянович Наталия Анатольевна

**Благодарность главы ГО «Город Калининград»**

1. Тарновская И.А.

**Кадровый состав педагогов:**

Педагогический состав – 83 человека.

- преподаватели с 1 категорией – 8;
- преподаватели с высшей категорией – 51.

За отчётный период получили высшую категорию – 10 человек, первую – 4 человека.

**Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:**

1. Глибка З.И.
2. Захарова Т.М.
3. Надопта Н.Г.
4. Суслова И.В.
5. Тарновская И.Г.

6. Кухарчук В.Н.
7. Лебедева Т.В.
8. Медведев Н.А.
9. Маркова Л.П.

## **2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения**

### ***Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.***

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 20101 экземпляр нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

## **2.7. Материально-техническая база**

Музыкальная школа расположена в двух зданиях дооценных лет постройки. Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

*Территория образовательного учреждения.*

**Земельный участок** по ул. Огарёа, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 612,4 кв.м., вспомогательная-374,7.**

**Земельный участок** по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.**

## **Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

### **Основными задачами внутреннего контроля являются:**

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

### **Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля**

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

### **Формы контроля:**

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.

