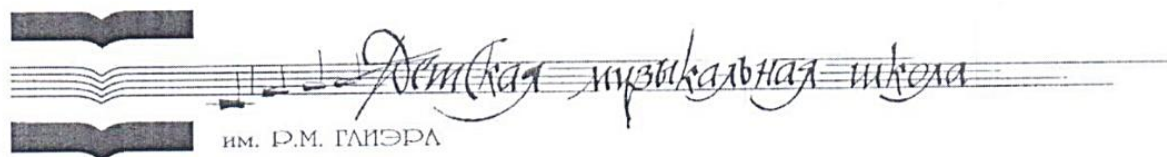


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»  
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Н.А. Курьянович



## Отчет о самообследовании

Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

Калининград  
2019 год

## **Структура отчета о самообследовании:**

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
  - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
  - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
  - 2.3. Организация учебного процесса;
  - 2.4. Востребованность выпускников;
  - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
  - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
  - 2.7. Материально - техническая база;
  - 2.8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

**Отчет (самообследование)**  
**муниципального автономного учреждения**  
**дополнительного образования города Калининграда**  
**«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»**  
**01.01.18 – 31.12.18**

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период предшествующий отчетному с 01.01.18г. - 31.12.18г. Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

### **1. Аналитическая часть**

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

#### **Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:**

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., **2018г.**);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

#### **Цели Учреждения:**

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

### **Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:**

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.

2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул, Огарёва, 22.

Телефон: 8 (4012) 21-24-44.

Электронный адрес:

[glier-school@mail.ru](mailto:glier-school@mail.ru)

[glier-school@klgd.ru](mailto:glier-school@klgd.ru)

Сайт: <http://gliera.com>

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № ДО-1230, серия 39Л01 № 0000723.

Срок действия лицензии - бессрочно.

4. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

#### ***1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения:***

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.



- 23.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (валторна)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 24.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 25.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 26.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 27.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 28.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 29.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 30.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 31.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 32.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 33.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

## **2. Дополнительные общеразвивающие программы:**

- 1.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитара» с нормативным сроком освоения 4 года.
- 2.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 4 года.
- 3.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное пение» с нормативным сроком освоения 4 года.

## **3. Образовательные программы, реализуемые на платной основе:**

«Раннее эстетическое развитие». Нормативный срок освоения программы 3 года  
Театрально-эстрадное отделение. Нормативный срок освоения программы 4 года

## **4. Дополнительные общеобразовательные программы Художественно - эстетической направленности**

**"Музыкальное искусство:**

**инструментальное исполнительство, сольное пение, народное пение"**

1. «Фортепиано». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
2. «Фортепиано». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
3. «Струнно-смычковые инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
4. «Народные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
5. «Народные инструменты». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
6. «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
7. «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
8. «Хоровые дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
9. «Хоровые дисциплины». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
10. «Хоровое дирижирование и сольное пение». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
11. «Хоровое дирижирование и сольное пение». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
12. «Русское народное песенное искусство». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
13. «Русское народное песенное искусство». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет
14. «Музыкально-теоретические дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
15. «Музыкально-теоретические дисциплины». Нормативный срок освоения программы 5-6 лет

**В соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ набор на дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности в настоящий момент не осуществляется. Срок окончания действия данных программ завершается в 2020 году.**

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград». Функции и полномочия Учредителя осуществляет комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель). Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.

6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград». Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».

7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.

1. Программа развития Учреждения;
2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
4. Приказы по личному составу;
5. Приказы по основной деятельности;
6. Приказы по обучающимся Учреждения;

7. Положения (размещены на сайте учреждения)
  8. Должностные инструкции работников Учреждения;
  9. Договоры с работниками Учреждения;
  10. Договоры на оказание платных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
  12. Коллективный договор;
  13. Постановления городского округа «Город Калининград».
- Иные локальные акты.

## **2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности.**

### **2.1. Структура учреждения и система управления.**

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Наталья Анатольевна Курьянович.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Людмила Самуиловна Лихнекевич.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

### **Коллегиальные органы управления Учреждением:**

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.



## **2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.**

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

**Младшие классы (1-4 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выражать их.

**Старшие классы (5-8 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развивают свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчётный период отражены в итоговой аттестаций.

Качество подготовки обучающихся за весь отчётный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

**Всего за отчетный период получено дипломов 548** (*с 01.01.18 по 31.12.18г.*)

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли участие в более 110 (за первое полугодие – 70, 40 - за второе) концертах разного уровня на разных концертных площадках города и области.

**Ключевые направления деятельности  
педагогического коллектива и администрации учреждения:**

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

**Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода  
были следующие направления работы:**

**Участие преподавателей школы в конференциях и семинарах разного уровня:**

15 января, г. Краснодар. Остапцова Т.Н. Сертификат участника Международной научно-практической педагогической конференции «Теоретические и методологические основы современного образования» Секция «Теория, методика и организация социокультурной деятельности» Мир Олимпиад. Всероссийские и международные олимпиады и конкурсы.

15 января, г. Краснодар, Остапцова Т.Н. Сертификат VI Международной педагогической конференции «Теоретические и методологические основы современного образования» доклад «Заметки о реализации фольклорного движения в Калининградской области» Мир Олимпиад. Всероссийские и международные олимпиады и конкурсы город

24 января ДМШ г. Черняховска. Сулова Э.Н. Благодарственное письмо Участник Областного Круглого стола «Специфика и особенности валеологического подхода к уроку в условиях инклюзивного образования». Тема: «Здоровьесберегающие технологии образовательном процессе»

27 января МАУ ДО ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана. Синиченкова Е.В. Дьяконенко В.В. IV открытый методический семинар в рамках творческой встречи коллективов ДМШ и ДШИ города и области «У камелька» Тема: «Хоровое искусство - традиции и современные тенденции»

28 января ДШИ г. Светлый. Сулова Э.Н. Галямова Н.Н. Сертификат докладчика Областная педагогическая конференция «Эстетическое воспитание. История. Теория. Практика» Доклад «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе».

17 февраля ДШИ г.Гусев. Сулова Э.Н. Сертификат докладчика участие в IV Международной педагогической конференции «Педагогические технологии и стратегии в дополнительном образовании детей в сфере искусства». Открытая областная педагогическая конференция «Педагогические технологии и стратегии в дополнительном образовании детей в сфере искусства». Доклад «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе».

10 февраля г. Москва, Остапцова Т.Н. Диплом Победителя I место Всероссийской педагогической конференции: «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры». Сетевое издание «Евразийский институт развития образования имени Януша Корчака».

20 февраля г. Москва Остапцова Т.Н. Сертификат участника конференции. Всероссийская педагогическая конференция: «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» Секция: «Патриотическое воспитание детей и молодежи как неотъемлемый компонент социального развития» Всероссийские СМИ «Образовательный портал «Академия Интеллектуального развития».

29 марта, ДШИ П.И. Чайковского, г. Калининград. Воронкова Ю.С. Медведев Н.А. Олейник Ю.П. Педагогическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики».

22 апреля, ДМШ им.Д.Д. Шостаковича. Учебно - методический доклад. Кулешова В. П. Данченко И.В. ансамблем виолончелистов «Миниатюра» выступление на II Областной научно-практической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства».

05 мая, Галямова Н.Н. ДИПЛОМ I степени V Всероссийской конференции «Педагогический поиск» Центра гражданского образования «Восхождение». Секция «Дополнительное образование».

15 мая, Элиозова В.Г. Свидетельство (№ 017705391 Серия МН-10069824/86) Участие в педагогическом медианаре на тему: «Эстетическое воспитание как важнейший аспект личностного развития учащихся».

15 мая, Элиозова В.Г. Свидетельство № 017705391 Серия МН-10069825/79 Участие в педагогическом медианаре на тему: «Страна эмоций: роль педагога в развитии эмоционального интеллекта обучающихся».

23 августа, г.Светлогорск, Янтарь – холл. Всероссийская Августовская конференция педагогических работников Образовательных учреждений. «Компетенции будущего для социально-экономического развития региона» Участники: Хор старших классов «Радость», Хор мальчиков «Мечта», Хор младших классов «Весна» г. Синиченкова Е.В. кон. Захарова Т. М., пед. Сулова И.В Дьяконенко В.В. кон. Арутюнян А.Г.

02 сентября, Сулова Ирина Васильевна. Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431 г. Москва. Сертификат № ЕА 118 – 70082. Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431 г. Москва Участие во Всероссийском педагогическом вебинаре «Методы, средства и приемы повышения эффективности

образовательной деятельности'» (г. Москва) Секция вебинара: «Дополнительное образование». Тема выступления участника вебинара: «Информационные технологии на уроках хорового класса» Организатор: Евразийский институт развития образования имени Януша Корчака.

18 декабря, Остапцова Т.Н. Диплом I степени I Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной модели образования в России на пути реализации приоритетного национального проекта» доклад «Хоровод круглый год»

18 декабря, Остапцова Т.Н. Сертификат участника I Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы современной модели образования в России на пути реализации приоритетного национального проекта». Секция «Проблемы преподавания традиционной народной культуры в учреждениях дополнительного образования».

### **Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана ОМЦ для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области.**

1. 3.08.2018 Польша, г.Жоры. Открытие XII фестиваля религиозного искусства. Была исполнена оратория «Страсти по Матфею» митрополита Илариона (Алфеева) для органа, смешанного хора, чтеца, солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов. Родионов А.А.

- участвовал как дирижер, Крячкова И.С. и Дьяконенко В.В.- участницы хора.

2. 7.08.2018 Гусев, музей. Концерт вокального квартета Свято-Андреевского храма г.Калининграда с программой русской духовной музыки и песен I Мировой войны. Художественный руководитель и дирижер Родионов А.А.

3. 22.08.2018 Светлогорск. Концерт «Ко Дню флага». Родионов А.А. участвовал как солист-вокалист

4. 30.08.2018 открытие XI фестиваля «Шедевры мировой классики в Кафедральном соборе». Был исполнен «Реквием» О.Козловского. (симф. Оркестр г. Калининград, роговой оркестр – Санкт- Петербург). Родионов А.А. участвовал как худ. рук. хора Свято-Андреевского храма г.Калининграда.

### **Конкурсы, с участием преподавателей и концертмейстеров:**

16 октября, г. Челябинск. Остапцова Т.Н. Диплом I степени. XVII Международный конкурс педагогического мастерства. Номинация «Преподаватель ДМШ, ДШИ». Академия образования и воспитания.

15 января г. Липецк Остапцова Т.Н. Диплом 1 место Всероссийский конкурс учителей «Палитра творчества» Всероссийский сайт «Для педагога».

16 января, г. Казань Остапцова Т.Н. Победитель 1 место VI Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития» Фольклорный ансамбль «Заряна». Центр гражданского образования «Восхождение», Агентство педагогических инициатив «Призвание»

19 января, г. Москва Остапцова Т.Н. Диплом Победителя I место IX Всероссийского педагогического конкурса «Урок с использованием ИКТ». Всероссийский образовательный портал «Профи педагог»

15 марта, г. Москва Остапцова Т.Н. Лауреат II степени Международный дистанционный педагогический конкурс «Современный педагог» Номинация «Методическая разработка». Международный информационно-образовательный центр развития «Диплом педагога»

14 марта, г. Москва Остапцова Т.Н. Лауреат I степени ДП Всероссийского педагогического тестирования на тему «Образования детей за счет внеурочной деятельности» ДП-195 № 4075 Международный информационно-образовательный центр развития «Диплом педагога»

14 марта, г. Москва. Сухов А.Ю. Лауреат I степени Всероссийского педагогического тестирования на тему «Образования детей за счет внеурочной деятельности» ДП-195 № 4074 Международный информационно-образовательный центр развития «Диплом педагога».

07 июня, г. Омск. Галямова Н.Н. Лауреат I степени В номинации «Методическая работа» II Международный интернет – конкурс искусств «Путь к победе» (по видеозаписям и печатным работам) Всероссийской организации поддержки, развития детского и юношеского творчества «Надежда России»

02 мая Дементьева Е.О. Победитель I степени «Академия интеллектуального развития» Методическая разработка в номинации «Преподаватель года 2018» Диплом №4241400

31 мая, «ДШИ им. А.Т. Гречанинова», г. Светлогорск. Родионов А.А. Крячкова И.С. Диплом I степени XII Открытом конкурсе педагогического творчества «И Мастерство, и Вдохновенье...».

31 мая, «ДШИ им. А.Т. Гречанинова», г. Светлогорск. Солодихина И.А. Арутюнян А.Г. Никитенко И.М. Рекун В.К. Данченко Диплом I степени XII Открытом конкурсе педагогического творчества «И Мастерство, и Вдохновенье...».

14 ноября, г. Москва Суслова И.В. Диплом I степени Российский центр мониторинга и оценки профессиональных компетенций работников образования. XIII Всероссийский педагогический конкурс «Квалификационные испытания» в номинации «Компетенции педагога в сфере возрастной психологии в соответствии с ФГОС»

### **Публикации преподавателей школы**

#### **Остапцова Т.Н.:**

- Сертификат участника I Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы современной модели образования в России на пути реализации приоритетного национального проекта». Секция «Проблемы преподавания традиционной народной культуры в учреждениях дополнительного образования». Свидетельство №29217200 о публикации авторских материалов в электронном сборнике I Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной модели образования в России на пути реализации приоритетного национального проекта» **18.12.2018**
- Публикация авторских материалов в электронном сборнике VI Международной педагогической конференции «Теоретические и методологические основы современного образования» № 19087900, Мир Олимпиад Всероссийские и международные олимпиады и конкурсы город Краснодар **15.01.2018**

- Свидетельство о публикации в электронном сборнике конференции доклада «Традиционная культура как фактор реализации национальной концепции воспитания учащихся, **10.02.2018**
- Авторский материал в электронном сборнике: Всероссийская педагогическая конференция: «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» Материал: Традиционная культура как фактор реализации национальной концепции патриотического воспитания учащихся». г. Москва **20.02.2018**

**Суслова Э.Н.** Методический материал «Здоровьесберегающие технологии образовательном процессе» ДШИ г. Светлого **13.02.18г.**

**В учреждении применяются интерактивные формы работы, связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:**

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Ежегодное проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ «**Композиторы XXI века - детям**».
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

**За отчётный период преподаватели ДМШ им. Р.М. Глиэра выступили с методическими сообщениями и открытыми уроками:**

**Синкевич Н.М., 9 -10 ноября.** Областная научно-практическая конференция в Областном методическом центре. Доклад: «Инновационные формы и методы преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ». Доклад «Знакомство с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ЦМШ при Академическом музыкальном училище Московской Государственной Консерватории имени П.И.Чайковского»

**Данченко И.В., 14 ноября.** Методическое сообщение с концертными иллюстрациями. Основные вопросы работы над художественным произведением музыканта-исполнителя на смычковых инструментах. Сочетание вопросов теории и эстетики исполнительства с живой музыкальной практикой.

**Суслова Э.Н.** (иллюстрировали сообщение обучающиеся преподавателей Гладенковой Н.Н., Дьякова В.Н., Тихомировой Л.К., Солодихиной И.А., Гревцевой Т.А., Комаровой С.А., Захаровой Т.М.), **15 декабря.** Методическое сообщение: «Музыкальный образ в произведениях современных композиторов» Концертные иллюстрации к работе над репертуаром преподавателей ДМШ им. Р.М.Глиэра с обучающимися в классе фортепиано разных специальностей ДШИ, ДМШ (в рамках городской афиши).

**Синиченкова Е.В., Захарова Т.М.** 21 февраля. Мастер-класс «Художественный образ в звуке». На базе хора старших классов «Радость»

**Нечаева Л.С.** 28 февраля. Методическое сообщение и открытый урок «Некоторые формы работы на уроках ритмики в 3 классе и их связь с другими предметами ДШИ»

**За отчётный период преподаватели школы повысили квалификацию,  
посещая мастер-классы ведущих специалистов:**

**01 ноября** Мастер-класс Марии Степановой, руководителя коллектива барабанщиц СПб УГПС МЧС, преподавателя ДШИ им Мравинского. Посетил Кухарчук В.Н.

**С 01-10 ноября.** В рамках проекта «Посольство мастерства», реализуемого ФГБУК «Дом музыки» на базе КОМК, состоялись мастер-классы со студентами следующих педагогов: - Заслуженный артист России, профессор Алексей Уткин (гобой) – - Заслуженный артист России, профессор Александр Шустин (скрипка) – - Заслуженная артистка России, профессор Ольга Чернядьева (флейта) – - Заслуженный артист России, профессор Дмитрий Лукьянов (ударные инструменты) - Заслуженный артист России Андрей Диев (фортепиано) – - Заслуженный артист России, профессор Алексей Селезнев (виолончель) Лебедева Т.В. Васильев М.В. Яковлева Т.Е. Глибка З.И. Данченко И.В. Мартынова С.А. Муровская И.Ю.

**7 ноября** мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации концертмейстеров-пианистов председателя жюри IV Областного конкурса концертмейстеров-пианистов – Оганезовой Тамары Дмитриевны, Заслуженной артистки РФ, преподавателя камерного ансамбля АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, концертмейстера кафедры виолончели МГК им. П.И. Чайковского, МССМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского. Посетили: Васильева А.С. Тихомирова Л.К. Трегулова Н.К. Чадунели Н.С. Шеша О.А.

**27 ноября**, г. Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-классы Ивана Авалиани, доцента Российской академии им. Гнесиных, Государственной Академии им Маймонида, преподавателя Московского колледжа импровизационной музыки и Айвара Васильева, перкуссиониста и джазового музыканта, преподавателя музыкального училища Георга Отса в Таллине, Эстония. Посетил Кухарчук В.Н.

**28 ноября** Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс Павла Степанова, одного из лучших рудиментальных барабанщиков мира, почётного члена NARD, USARD, RDM, преподавателя Лицея искусств «Санкт-Петербург». Посетил Кухарчук В.Н.

**29 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс Федора Хандрикова, артиста симфонического оркестра Мариинского театра, лауреата международных и всероссийских конкурсов, лауреата Правительства Санкт-Петербурга. Посетил и представил обучающихся Кухарчук В.Н.

**29 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс Алексея Чижика - одного из лучших джазовых вибрафонистов мира, концертирующего музыканта-исполнителя. Посетил Кухарчук В.Н.

**30 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс LEO DE PAULA, преподавателя перкуссии на музыкальном факультете штата Эспериту-Санту им. Маурисиу де Оливейру. Посетил и представил обучающихся Кухарчук В.Н.

**30 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс Михаила Прошкина, перкуSSIONИСТА, преподавателя ритмики первой в России перкуSSIONИОННОЙ школе «SOLAR» и академии музыки Игоря Крутого. Посетил и представил обучающихся Кухарчук В.Н.

**30 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс YOEL GONZALEZ, перкуSSIONИСТА, композитора и продюссера Кубинского происхождения, организатора международного фестиваля кубинской музыки «Musica de Cuba». Посетил и представил обучающихся Кухарчук В.Н.

**30 ноября**, Санкт-Петербург. В рамках международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная Волна», мастер-класс «Барабанный круг» Антона Филатова. Посетил и представил обучающихся Кухарчук В.Н.

**3-4 декабря** мастер – классов Говорова Сергея - Лауреата Международных конкурсов, солиста оркестра МХТ им. Чехова и Московского ансамбля саксофонистов, педагога Московского педагогического университета, члена Евразийской ассоциации саксофонистов. Посетила Лебедева Т.В.

**20-21 декабря**, КОМК им. С.В. Рахманинова. ГБУ КО ОМЦ в рамках курсов повышения квалификации и в связи с открытием филиала ЦМШ в г. Калининграде состоялись прослушивание участников (специальность кларнет, медные инструменты) и мастер – классы преподавателей ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Малоштанова И.И. (Заслуженный артист России, преподаватель по классу трубы), Петрова Е.А. (Заслуженный артист России, профессор, преподаватель по классу кларнета). Посетили и представили обучающихся: Васильев М.В. Лебедева Т.В.

**20-21 декабря**, КОМК им. С.В. Рахманинова. ГБУ КО ОМЦ в рамках курсов повышения квалификации и в связи с открытием филиала ЦМШ в г. Калининграде состоялся мастер-класс Владимира Викторовича Громадина-преподавателя музыкально- теоретических дисциплин в ЦМШ, Академическом музыкальном колледже при МГК им. П.И. Чайковского, кандидата искусствоведения, исследователя, композитора. Посетили и представили обучающихся 6-7 классов: Галямова Н.Н. Нечаевой Л.С.

### **2.3. Организация учебного процесса**

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.



Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

#### **2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссузы и вузы).**

**Поступили в СПО следующие обучающиеся учреждения:**

##### **В КОМК им. С.В. Рахманинова:**

- Александрович Екатерина (преподаватель ОЭХО Ю.А. Паршина)
- Васильева Мария (преподаватель отделения духовых и ударных инструментов В.Н. Кухарчук)
- Гилязутдинова Лиана – (преподаватель ОЭХО Максимова Т.Н.)
- Любушкина Елизавета – (преподаватель ОЭХО Крамаренко Е.В.)

##### **В музыкальный училище имени Гнесиных, г. Москва:**

- Бубнов Иван (преподаватель М.В. Васильев)

##### **В музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова, г. С.-Петербург:**

- Бонарь Глеб – (преподаватель отделения народных инструментов, Н.Г. Надопта)

#### **2.5. Качество кадрового обеспечения.**

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли повышение квалификации 26 преподавателей.

#### **Награждены:**

##### Кадровый состав педагогов:

- преподаватели с 1 категорией – 11 человек;
- преподаватели с высшей категории – 45 человек.

##### Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:

1. Глибка З.И.
2. Захарова Т.М.
3. Надопта Н.Г.
4. Сулова И.В.
5. Тарновская И.Г.
6. Кухарчук В.Н.
7. Лебедева Т.В.
8. Медведев Н.А.
9. Маркова Л.П.

## 2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

### ***Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.***

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 20101 экземпляр нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

## 2.7. Материально-техническая база

Музыкальная школа расположена в двух зданиях довоенных лет постройки. Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

*Территория образовательного учреждения.*

**Земельный участок** по ул. Огарёва, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 612,4 кв.м., вспомогательная-374,7.**

**Земельный участок** по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.**

### **Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

**Основными задачами внутреннего контроля являются:**

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса,

разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;

– анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

### **Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля**

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

### **Формы контроля:**

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами и в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.