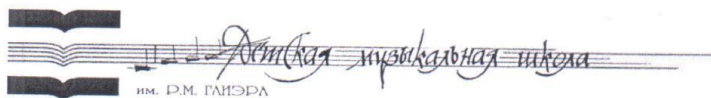


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@kigd.ru
ОКПО 05155486; ОГРН 1023900772862; ИНН/КПП 3905017574/390601001



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»



И.С. Крячкова

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

г.Калининград
2024 год

Структура отчета о самообследовании:

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
 - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
 - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
 - 2.3. Организация учебного процесса;
 - 2.4. Востребованность выпускников;
 - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
 - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
 - 2.7. Материально - техническая база;
 - 2.8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет (самообследование)
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»
01.01.23 – 31.12.23

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период, предшествующий отчетному с **01.01.23 г. по 31.12.23 г.** Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

1. Аналитическая часть

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., 2018г.);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

Цели Учреждения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.

2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул, Огарёва, 22.

Телефон: 8 (4012) 21-24-44.

Электронный адрес:

glier-school@mail.ru

glier-school@klgd.ru

Сайт: <http://gliera.com>

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № ДО-1230, серия 39Л01 № 0000723.

Срок действия лицензии - бессрочно.

4. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

| | Наименование программы | Срок обучения |
|---|---|---------------|
| Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | | |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 8 (9) лет |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка» | 8 (9) лет |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Виолончель» | 8 (9) лет |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 8 (9) лет |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Аккордеон» | 8 (9) лет |
| 6. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян» | 8 (9) лет |
| 7. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра» | 8 (9) лет |
| 8. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Балалайка» | 8 (9) лет |

| | | |
|---|---|-----------|
| 25. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Кларнет» | 5 (6) лет |
| 26. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Труба» | 5 (6) лет |
| 27. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Валторна» | 5 (6) лет |
| 28. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Саксофон» | 5 (6) лет |
| 29. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Тромбон» | 5 (6) лет |
| 30 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Ударные инструменты» | 5 (6) лет |
| 31 | . Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» | 8 (9) лет |
| 32 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» | 5 (6) лет |
| Дополнительные общеразвивающие программы | | |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (<i>фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, саксофон</i>) | 4 года |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (<i>академический вокал, эстрадное пение</i>) | 4 года |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 4 года |
| Платные образовательные услуги | | |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» отделения раннего музыкально-художественного развития «Серебряный камертончик» | 3 года |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театрально-эстрадное отделение» | 4 года |

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград».

Функции и полномочия Учредителя осуществляет комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель).

Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.

6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград». Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».

7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.

1. Программа развития Учреждения;
 2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
 3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
 4. Приказы по личному составу;
 5. Приказы по основной деятельности;
 6. Приказы по обучающимся Учреждения;
 7. Положения (размещены на сайте учреждения)
 8. Должностные инструкции работников Учреждения;
 9. Договоры с работниками Учреждения;
 10. Договоры на оказание платных образовательных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
 12. Коллективный договор;
 13. Постановления, Распоряжения городского округа «Город Калининград», комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»
- Иные локальные акты.

2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности

2.1. Структура учреждения и система управления.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Крячкова Ирина Сергеевна с 01.09.2022 г.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Людмила Самуиловна Лихнекевич с 01.01.2023 г. по 20.06.2023 г., Паршина Юлия Александровна с 01.09.2023 г.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

Коллегиальные органы управления Учреждением:

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

Младшие классы (1-4 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выражать их.

Старшие классы (5-8 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными

произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развивают свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчётный период отражены в итоговой аттестаций.

Качество подготовки обучающихся за весь отчётный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

Всего за отчетный период получено дипломов (победителей, призёров, дипломантов) 598 (с 01.01.23 по 31.12.23г.)

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли **участие в 88 концертах** разного уровня на разных концертных площадках города и области.

Ключевые направления деятельности педагогического коллектива и администрации учреждения:

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода были следующие направления работы:

Важные направления работы

Сведения об учебно-методических разработках преподавателей детской школы искусств, инновационных и экспериментальных программах, используемых в образовательном процессе

| № | Учебно-методическая разработка | Автор |
|---|---|---|
| 1 | Методическая разработка «Традиционный женский костюм русского Севера» | Близненко Д.А. https://cloud.mail.ru/public/cqiB/Fwu22YxMM |

| | | |
|----|--|--|
| 2 | Методическая разработка «Формирование комплекса ансамблевых навыков в работе со струнно-смычковым ансамблем» | Данченко И.В. https://disk.yandex.ru/d/IN7w4KOaz1mU-gь |
| 3 | Методическая работа «Развитие артистических навыков как условие формирования профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта»; «Формирование репертуара для виолончельного ансамбля. Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс и художественное развитие в ансамбле» | Данченко И.В. https://pedcom.ru/publications/518772/3569979/ |
| 4 | Методическая разработка «Три этапа и основные методы работы над фортепианным произведением» | Шпак Л.Н. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1708596226&tld=ru&lang=ru&name=Shpak |
| 5 | Методическая разработка «Немного о работе в классе над звучанием инструмента» | Мартынова С.А. https://portalpedagoga.ru/serwis/publik/publ?id=49659 |
| 6 | Методический материал «Заметки о преподавании народного танца на отделении музыкального фольклора в ДМШ и ДШИ» | Сирота Е.Н. https://infourok.ru/metodicheskij-material-zametki-o-prepodavanii-narodnogo-tanca-na-otdelenii-muzykalnogo-folklora-v-dmsh-i-dshi-5496288.html |
| 7 | Учебно-методический материал «Вхождение в традиционную культуру на отделении музыкального фольклора в ДМШ им. Р.М. Глиэра» | Остапцова Т.Н. https://педталант.рф/остапцова-т-н-презентация/ |
| 8 | Методическая разработка «Развитие технических навыков учащихся класса гитары в ДМШ» | Олейник Ю.П. https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/razvitie_tekhnicheskikh_navykov_uchashchixsia_klassa_gitary_v_dmsh |
| 9 | Методическая разработка (из опыта работы) «Методы, способствующие развитию музыкального интеллекта в классе фортепиано» | Захарова Т.М. https://www.pedalmanac.ru/374212?emod=true&ecode=3828197 |
| 10 | Методика преподавателя «Из опыта работы: методика обучения игре на духовых инструментах» | Васильев М. В. http://gliera.com/?p=14918 |
| 11 | Методические рекомендации «Основные этапы изучения крупной формы на уроках общего фортепиано» | Солодихина И.А. http://gliera.com/docs/metod/solodih_metodrekom.pdf |
| 12 | Методические рекомендации «Работа концертмейстера в вокальном классе» Методическая разработка «Профессиональное мастерство концертмейстера – пианиста ДМШ и ДШИ» | Солодихина И.А. https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/rabota_kontsertmeistera_v_vokalnom_klasse https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee |
| 13 | Методическая разработка | Тарновская И.А. |

| | | |
|----|--|---|
| | «Работа над кантиленой в классе специального фортепиано» | https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/rabota_nad_kantilenoi_v_klasse_spetsialnogo_fortepiano |
| 14 | Методическая разработка Советы концертмейстерам для исполнения русской народной песни «А я по лугу» | Гладенкова Н.Н. https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/sovety-koncertmeysteram-dlya-ispolneniya.8755224/ |
| 15 | Методическое сообщение «Работа над оригинальными произведениями Владимира Поползина в младших классах» | Федорук Я.Я. https://infourok.ru/prezentaciya-k-metodicheskomu-soobscheniyu-rabota-nad-originalnimi-proizvedeniyami-vladimira-popolzina-v-mladshih-klassah-2663408.html |
| 16 | Методическая разработка «Исправление двигательных дефектов у учащихся. Развитие пианизма» | Шустова Д.И. https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=32 |
| 17 | Методическая разработка «Приемы и методы работы в классе фортепианного ансамбля» | Шустова Д.И. https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=32853 |
| 18 | Методическое сообщение «Особенности работы в хоре мальчиков» | Сулова И.В. https://disk.yandex.ru/i/CQZfPHE3-0VUuA |
| 19 | Методическое сообщение «Особенности работы в хоре мальчиков в разные возрастные периоды» | Сулова И.В. https://disk.yandex.ru/i/XNp-4D0kBNsBsg |
| 20 | Статья «Работа над художественным образом в классе фортепиано» | Ридель И.А. https://mcoip.ru/ |
| 21 | Сборники: (произведения и обработки для баяна, издательство «Композитор», СПб) 1 «Гармошечка» 2 «Джазовый альбом» 3 «Золотые шлягеры» 4 «Лазурный берег» | Поползин В.А. Издания: 2023 https://compozitor.spb.ru/catalog/akkordeon-bayan/popolzin-v-minutki-muzyki-s-bayanom-detskie-pesy-dlya-bayana-akkordeona-ml-i-sred-klassy-dshi/?sphrase_id=55103 2 https://compozitor.spb.ru/catalog/akkordeon-bayan/popolzin-v-prelyudiya-i-allegro-zimniy-vecher-lazurnyy-bereg/?sphrase_id=55101 3 https://compozitor.spb.ru/catalog/akkordeon-bayan/popolzin-v-zolotyie |

| | | |
|----|---|--|
| | | shlyagery-v-kontsertnoy-obrabotke-uchebnoe-posobie/?sphrase_id=55105 4 https://compozitor.spb.ru/catalog/akkordeon-bayan/popolzin-v-dzhazovyy-albom-dlya-akkordeona-bayana-sr-i-st-kl-dmsh/?sphrase_id=55107 5 https://compozitor.spb.ru/catalog/akkordeon-bayan/popolzin-v-dzhazovyy-albom-dlya-akkordeona-bayana-sr-i-st-kl-dmsh/?sphrase_id=55107 6 https://www.jetelina.de/akkordeon-solo/solo-akkordeon-schwer/suite-fuer-akkordeon.html 7 https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/cd.htm сборник № 49 |
| 22 | Методическая разработка «Юный виртуоз». (Посвящена совершенствованию технических навыков и расширению музыкального кругозора учащихся класса гитары детской музыкальной школы). | Воронкова Ю.С. https://vk.com/voronkovaguitartutor |
| 23 | Методическая разработка «Подбор концертного репертуара в классе гитары детской музыкальной школы» | Воронкова Ю.С. https://vk.com/voronkovaguitartutor |
| 24 | Методические рекомендации «Развитие творческих способностей учащихся на примере ансамблевого музицирования» | Чернова А.Н. https://kopilkaurokov |
| 25 | Методические рекомендации: «Предконцертный период» | Чернова А.Н. https://kopilkaurokov |
| 26 | Статья Плюсы и минусы дистанционного обучения в музыкальной школе (Из опыта работы преподавателя теоретических дисциплин ДМШ) | Якубенко С.С. Научно-методический журнал «Музыка в школе», 3/2021, Москва. ISSN 2072-0440 |
| 27 | Методическая разработав «Традиционный женский костюм русского Севера» | Близненко https://cloud.mail.ru/public/SWDG/NM74V6k52 |
| 28 | Методическое сообщение «Изучение народно-песенной традиции на основе творчества народной исполнительницы О.Ф. Сергеевой» | Близненко Д.А. https://cloud.mail.ru/public/FBjM/HbHKqeJPm |
| 29 | Методические комментарии | Близненко Д.А. |

| | | |
|----|--|---|
| | «Детский поэтический фольклор как основа работы в классе «фольклорный ансамбль» | https://cloud.mail.ru/public/d4w/EmLxDMFbf |
| 30 | Методическая разработка «История русской матрёшки» | Остапцова Т.Н. https://multiurok.ru/files/uchebno-metodicheskii-material-po-narodnomu-tvorch.html |
| 31 | Учебно-методический материал «Ведущая роль хороводной игры в детском фольклорном ансамбле» | Остапцова Т.Н. https://infourok.ru/uchebno-metodicheskij-material-vedushaya-rol-horovodnoj-igry-v-detskom-folklornom-ansamble-5045004.html |
| 32 | Учебно-методический материал по народному творчеству «Традиционный женский костюм Рязанской губернии» | Остапцова Т.Н. https://infourok.ru/uchebno-metodicheskij-material-po-narodnomu-tvorchestvu-tradicionnyj-zhenskij-kostyum-ryazanskoj-gubernii-5037934.html |
| 33 | Методическая разработка «Женский традиционный костюм северных казачек» | Остапцова Т.Н. https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-zhenskij-tradicionnyj-kostyum-severnyh-kazachek-5106856.html |
| 34 | Учебно-методический материал по народному творчеству «Традиционная тряпичная кукла» | Остапцова Т.Н. https://infourok.ru/uchebno-metodicheskij-material-po-narodnomu-tvorchestvu-tradicionnaya-tryapichnaya-kukla-5048617.html |
| 35 | «Методическая разработка педагога дополнительного образования» «Русская традиционная культура» | Остапцова Т.Н. https://pedпроект.рф/остапцова-т-н-презентация/ |
| 36 | Учебно-методический материал по народному музыкальному творчеству «Заиграйте, гусли звончатые» | Остапцова Т.Н. https://multiurok.ru/files/uchebno-metodicheskii-material-po-narodnomu-muzyka.html |
| 37 | Учебно-методический материал по народному творчеству «Традиционный женский костюм Тамбовской губернии» | Остапцова Т.Н. https://infourok.ru/uchebno-metodicheskij-material-po-narodnomu-tvorchestvu-tradicionnyj-zhenskij-kostyum-tambovskoj-gubernii-6232673.html |
| 38 | Методическая разработка «Эстетические представления и традиции в женском народном костюме» | Остапцова Т.Н. http://gliera.com/?page_id=10979 |
| 39 | Авторская программа КПК для хормейстеров детских хоровых коллективов «Детский хор и управление им» | Синиченкова Е.В. https://vk.com/wall170839281_1438 |

| | | |
|----|--|---|
| | Совместно с ГБУ КО «Образовательно-методический центр», 2021 | |
| 40 | Автор курса Летняя школа для одаренных детей «Балтийская палитра. Хоровое направление» ГБУ КО «Образовательно-методический центр» | Синиченкова Е.В. https://vk.com/wall170839281_1471 |
| 41 | Статья «Вокальная работа с детским хором как важный элемент постановки хоровой звучности» сборник материалов III всероссийская научно-практическая студенческая конференция «Теория и практика дирижерского искусства» - Санкт-Петербург | Синиченкова Е.В. https://spbgik.ru/upload/iblock/48b/miusls60u7gioszg9qc9ce7q9tql7qyy/sbo.pdf |
| 42 | Статья «Распевание хора. Опорные схемы для певцов детского хора» в сборнике статей «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации». | Синиченкова Е.В. https://dshi-chajkovskogo.ru/item/1429375 |
| 43 | Музыкальная грамота артиста детского хора: учебное пособие-справочник для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение / | Автор-составитель Е. В. Синиченкова под общей редакцией Г. В. Яновской. Калининград: ГБУ КО РОМЦ |
| 44 | Методическая разработка «Работа с детским фольклорным коллективом при подготовке к концертному выступлению» | Близненко Д.А. https://cloud.mail.ru/public/4yjj/4ZoMGc4BM |
| 45 | Методическая работа «Комплексный подход к изучению предметов музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств» | Галямова Н.Н. https://slovedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=18127 |
| 46 | Методическая разработка «Проверочный кроссворд по музыкальной литературе в 6 классе. Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» | Галямова Н.Н. https://педталант.рф/галямова-проверочный-кроссворд/ |
| 47 | Методическая работа «Принципы интенсификации учебной деятельности в условиях современной школы искусств» | Галямова Н.Н. https://педталант.рф/галямова-н-н-публикация/ |
| 48 | Методическая работа «Проблема воспитания музыкального слуха на уроках сольфеджио» | Галямова Н.Н. http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=5198 |
| 49 | Методическая работа «Творческие проекты в условиях современной детской школы искусств» | Галямова Н.Н. https://образовательные-материалы.рф/публикации/42615/2700538/ |
| 50 | Творческий проект «О чем печалится Пьеро, история обиженного мукомола» | Галямова Н.Н. Научно-методический журнал «Музыка в школе» https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=27827 |
| 51 | Статья «Характерные стилистические черты камерно-вокальной музыки Альфреда Шнитке» | Крячкова И.С. Печатное издание Межкультурное |

| | | |
|--|--|---|
| | | взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. — М.: МГИК, 2024. — 644 с. |
|--|--|---|

**Сведения о преподавателях-победителях Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

Победители конкурса на присуждение премии министерства культуры РФ за достижения в педагогической деятельности в области музыкального искусства

1. «Лучший преподаватель ДШИ 2023 года»:

Близненко Д.А., руководитель Образцового детского коллектива фольклорного ансамбля «Заряна», преподаватель фольклорных дисциплин

2. Общероссийский конкурс

«Лучший преподаватель детской школы искусств»,

учрежденный Министерством культуры РФ

Синиченкова Е.В., художественный руководитель и дирижер Образцового детского коллектива концертного хора «Радость», преподаватель хоровых дисциплин:

- Победитель регионального этапа, Калининград, июнь 2023 г.

- Победитель окружного этапа, Санкт-Петербург, сентябрь 2023 г.

- Призер Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», Москва, ноябрь 2023 г.

| Экспертная работа преподавателей | Участники |
|---|---|
| Состав экспертов для осуществления оценки профессиональной деятельности аттестующихся педагогических работников Калининградской области | Галямова Н.Н. Данченко И.В. Захарова Т.М. Корогодина С.Ю. Крячкова И.С. Кухарчук В.Н. Лебедева Т.В. Маляревич И.П. Мартынова С.А. Надопта Н.Г. Нечаева Л.С. Глибка З.И. Никитенко Н.И. Остапцова Т.Н. Синкевич Н.М. Синиченкова Е.В. Трегулова Н.К. Федорук Я.Я. Чернова А.Н. |

| | | |
|--|---|---|
| Председатель итоговой аттестационной комиссии по ДПОП в области музыкального искусства ДШИ им. Ф. Шопена | | Данченко И.В. |
| Работа в жюри | | Преподаватель |
| 1 | Член жюри X Областного конкурса детской песни среди учащихся ДМШ и ДШИ Калининградской области «Улыбка детства». ДШИ пос. Люблино | Близненко Д.А. |
| 2 | Член жюри Открытого областного конкурса исполнителей народной песни «Живая старина». Дом культуры г. Краснознаменска | Остапцова Т.Н. |
| 3 | Член жюри I Межшкольного конкурса среди обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства ДМШ и ДШИ г. Калининграда и Калининградской области | Никитенко И.М. |
| 4 | Председатель жюри III Областного конкурса на лучшее исполнение этюдов среди учащихся младших классов ДШИ и ДМШ области «За занавесом». ДШИ п. Янтарный | Маляревич И.П. |
| 5 | Член жюри Регионального конкурса исполнителей народной песни «Родные напевы», г. Калининград | Близненко Д.А. |
| 6 | Член жюри III Межшкольного конкурса для детей дошкольного возраста «Маленькое чудо». ДШИ Ф. Шопена | Яковлева Т.Е. |
| 7 | Председатель жюри XIV Областного конкурса исполнителей классической музыки «Музыка души» ГБУК «Областной Дом народного творчества» Калининградской области | Синиченкова Е.В. |
| 8 | Член жюри VI Областного конкурса танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота». ДМШ «Лира» | Лебедева Т.В. |
| 9 | Член жюри V Областного конкурса «Диалог культур. Диалог искусств». Номинация «Мультимедийные презентации», ДШИ п. Янтарный | Галямова Н.Н. |
| 10 | Член жюри VIII Областного конкурса по сольфеджио среди учащихся 1 и 2 классов «Забавное сольфеджио». П. Люблино Калининградской области | Галямова Н.Н. |
| 11 | Член жюри IV Областного конкурса презентаций по музыкальной литературе, народному музыкальному творчеству и изобразительному искусству «Времена и музыка». ДШИ г. Краснознаменска. | Галямова Н.Н. |
| 12 | Эксперт онлайн-семинара для руководителей фольклорных коллективов. Тема «Работа с детским фольклорным коллективом при подготовке к концертному выступлению» | Близненко Д.А. |
| Мастер-классы | | Участники |
| 1 | В рамках обучения в Образовательном Центре «Сириус» мастер-классы: Сильверстова А., солиста Большого симфонического оркестра, преподавателя МГК им. П.И. Чайковского, Рогалева И., заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова | Яковлева Т.Е. Калашникова Екатерина |
| 2 | Мастер-класс Зорькина Р. А., лауреата международных конкурсов, преподавателя РАМ им. Гнесиных | Воронкова Ю.С. Марасанов Михаил |
| 3 | Мастер класс Путкова М.М., преподавателя ударных инструментов Академии им. Гнесиных г. Москва | Кухарчук В.Н. Оганесян Валентин |

| | | |
|----|--|--|
| 4 | XVI «Школа Концертмейстерского Мастерства» 5 мастер-классов в ФГБОУ ВО «МГК им. П.И. Чайковского», Концертный зал им.Н. Я. Мясковского, г. Москва | Коржаневский Д.В. |
| 5 | Мастер-класс Богдановой Н. В., декана факультета фортепиано, заведующей кафедрой специального фортепиано ЦМШ-АИИ, солистки «Москонцерта». Тема: «Особенности работы пианиста в ансамбле с народными инструментами». ФГБОУ ВО «МГК им. П.И. Чайковского», Концертный зал им. Н. Я. Мясковского | Коржаневский Д.В. |
| 6 | Мастер-класс Слободяна В.Д., заслуженного артиста РФ, в рамках подготовки к XIV региональному конкурсу юных пианистов. ДШИ им. П.И.Чайковского | Чернова А.Н. Крайнова Яна |
| 7 | Мастер-класс Чернявской Ю.М., доцента МГК, в рамках XIV регионального конкурса юных пианистов, ДШИ П.И.Чайковского | Чернова А.Н. Крайнова Яна |
| 8 | «Творческая мастерская композитора и хормейстера Сергея Екимова», декана факультета композиции и дирижирования СПбК имени Н.А. Римского-Корсакова. ГБУ КО «Образовательно-методический Центр» для хормейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Калининградской области | Сулова И.В., Синиченкова Е.В., Арутюнян А.Г., Образцовый детский коллектив Концертный хор «Радость» |
| 9 | Мастер-классы: Ирины Стачинской, лауреата Международных Конкурсов, руководителя Фестиваля «Голос флейты», преподавателя МГИМ имени А. Шнитке; Станислава Ярошевского, лауреата Международных конкурсов, солиста оркестра Большого театра, доцента института «Академия имени Маймонида»; Александра Маринеску, лауреата Международных конкурсов, солиста оркестра Мариинского театра; Ксении Авраменко, дипломанта Международного конкурса В рамках Фестиваля духовой музыки «Музыка ветра» | Лебедева Т.В., Большакова Таисия, Яковлева Т.Е., Калашникова Екатерина |
| 10 | Мастер-класс Максима Рубцова, заслуженного работника культуры РФ, солиста Российского национального оркестра ДШИ имени Ф Шопена в рамках конкурса «VIII Открытого Регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах» | Яковлева Т.Е., Калашникова Екатерина Лебедева Т.В., Большакова Таисия |
| 11 | Мастер-класс преподавателя МССМШ им Гнесиных, института им М.М. Ипполитова-Иванова (по классу ударные инструменты) А.С. Компанейца, члена жюри VIII Открытого Регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах» | Кухарчук В.Н. Валентин Оганисян Дарья Шашкова |
| 12 | Участие в мастер-классе к.п.н., доцента Буренина А.И. «Музыкально-ритмическое воспитание детей в системе дополнительного образования», г. Санкт-Петербург. | Новак М.М., Нечаева Л.С. |
| 13 | В рамках летней творческой школы для одарённых детей «Балтийская палитра - 2023», организованные ГБУ КО «Образовательно - методический Центр» | Корогодина С. Ю., Коржаневский Д.В., Плоткина Анна, Данченко И.В., Ерёмина Милана, Корнеев Мартин, |

| Мастер-класс | | Провели |
|---|---|---|
| 1 | Образовательно-методический проект «Школа с Радостью». Концертный хор «Радость». Мастер-классы с ноября 2022 по январь 2024 | Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. |
| 2 | Мастер-класс «Южнорусская певческая традиция: особенности освоения репертуара», г. Калининград ОМЦ. | Близненко Д.А. |
| 3 | Мастер-класс в рамках Открытого областного конкурса исполнителей народной песни «Живая старина» «Традиции посиделочных игр на Святки» (для детей средней и старшей возрастных групп). ДК г. Краснознаменск | Остапцова Т.Н. |
| Конференция, форум, круглый стол, лекции, семинары, вебинары | | Участие |
| 1 | Эксперт семинара для руководителей фольклорных и народно-певческих коллективов калининградской области ГБУК ОДНТ Калининградской области «Особенности подготовки коллектива народной песни к конкурсу» https://cloud.mail.ru/public/7uQV/h65LqDj1R | Близненко Д.А. |
| 2 | III Всероссийская студенческая конференция «Теория и практика дирижерского искусства», посвящённая 65-летию кафедры академ. хора СПбГИК (Деятели хорового и дирижерского искусства России) г. Санкт-Петербург. Белый зал СПбГИК | Синиченкова Е.В. |
| 3 | Участие в I Всероссийской виолончельной академии г. Москва. Ю. Учащиеся Еремина М., Корнеев М., Пенькова А., Хомяков Ю. | Данченко И.В. |
| 4 | V Балтийский культурный форум «Развитие культуры в современных условиях: основные тенденции, проблемы, решения. Культурный иммунитет» | Никитенко И.М., Паршина Ю.А., Якубенко С.С. |
| 5 | Теоретическая конференция «Ф.И. Шаляпин. К 150 – летию со дня рождения». КОМК им. С.В. Рахманинова | Якубенко С.С. |
| 6 | Эксперт онлайн семинара для руководителей фольклорных коллективов, ГБУК ОМЦ г. Калининград «Работа с детским фольклорным коллективом при подготовке к концертному выступлению» https://cloud.mail.ru/public/4yjj/4ZoMGc4BM | Близненко Д.А. |
| 7 | Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование – XXI». Удостоверение члена «МО-XXI». г. Москва | Галямова Н.Н. |
| Профессиональные конкурсы | | Участники, результат |
| 1 | Международный дистанционный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка», г. Москва | Данченко И.В. Лауреат I степени |
| 2 | Международный конкурс концертмейстеров «МАЭСТРО» Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва | Сухов А.Ю. Лауреат I степени |
| 3 | II Международный конкурс фортепианного искусства «CON BRIO»; МЦИ «Ключ к успеху»; г. Казань; 1 | Тихомирова Л.К. Лауреат III степени |
| 4 | Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»; МЦ «ART VICTORY» г. Москва | Тихомирова Л.К. Лауреат I степени |

| | | |
|----|--|---|
| 5 | Областной фестиваль «Gross camerale». г. Калининград | Васильев М.В. Васильева А.С. |
| 6 | I Международный конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства «Non Solo» ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Бетховена» | Коржаневский Д. В. Лауреат II степени |
| 7 | IV Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства. Номинация инструментальное исполнительство. «Мастер-виртуоз-2023» ПРИЗНАНИЕ-2023 Москва | Данченко И. В., Фомовская Т.В. Лауреат III степени |
| 8 | Всероссийский конкурс «Методические разработки педагогов»: «Работа над произведением в классе фортепиано» | Ридель И.А. Лауреат I степени |
| 9 | IV Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства. Номинация инструментальное исполнительство. «Лучший педагог- 2023» Москва | Данченко И. В., Фомовская Т.В. Лауреат I степени 2 |
| 10 | Областной фестиваль камерной музыки им. И.Г. Кривицкой КОМК им. С.В. Рахманинова | Васильев М.В. Васильева А.С. |
| 12 | «Грани таланта» Первый городской конкурс среди педагогов учреждений дополнительного образования в сфере культуры Направление «Музыкальное искусство» | Якубенко С.С. Лауреат I степени |
| 13 | «Областной смотр методической работы преподавателей учреждений образования в сфере культуры и искусства Калининградской области». Презентация сборника «Русская музыка для дуэта аккордеонов». Открытый урок на тему: «Базовый метод освоения рудиментарной техники» | Федорук Я.Я., Поползин В. А. Кухарчук В.Н. |
| 14 | Премия в области патриотического воспитания в номинации «Музыкальное творчество» Всероссийская акция «Патриот Земли Российской» имени Великого князя Александра Невского. | Близненко Д.А. Лауреат |
| 15 | Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory» «Музыкальный рассвет»- открытый урок «Основы развития навыков учащихся на начальном этапе обучения в классе домры» г. Москва | Надопта Н.Г. Лауреат I степени |
| 16 | VIII Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster»; г. Омск | Солодихина И.А. лауреат I степени, Иллюстратор - Крячкова И.С. |
| 17 | Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран Мира «Жар-Птица России»; г. Москва; | Иванченко Г. О. Гран-при |
| 18 | XVI Областной конкурс педагогического творчества «И Мастерство, и Вдохновенье...» ДШИ им. Гречанинова А.Т. г. Светлогорска | Иванченко Г.О. Гран-при Коржаневский Д.В. Лауреат I степени Тихомирова Л.К. Лауреат III степени Никитенко И.М. Лауреат III степени |
| 19 | Премия «Патриот Земли Российской» имени Великого князя Александра Невского» Диплом в области патриотического воспитания в номинации «Музыкальное творчество» | Близненко Д.А. Лауреат |

| | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 20 | II Международный конкурс пианистов имени Рудольфа Керера; г. Москва | Коржаневский Д. В. Гран-при |
| Публикации методических работ | | Преподаватель |
| 1 | Образовательный материал «Заметки к портрету Абрама Ильича Ямпольского», Свидетельство о публикации N 3537337 | Глибка З.И. |
| 2 | Образовательный материал «Развитие артистических навыков как условие формирования профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта» Свидетельство N 3570018 | Данченко И.В. |
| 3 | Обобщение педагогического опыта. «Развитие артистических навыков как условие формирования профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта». Свидетельство о публикации N 3573230 https://pedcom.ru/publications/518772/3569979/ | Данченко И.В. |
| 4 | Учебно-методический материал по народному музыкальному творчеству «Заиграйте, гусли звончатые» Сертификат № MUF | Остапцова Т.Н. |
| 5 | Учебно-методический материал по народному творчеству «Традиционный женский костюм Тамбовской губернии» Сертификат № УТ 38029193 | Остапцова Т.Н. |
| 6 | Презентация «Традиционный женский костюм Тамбовской губернии» Сертификат № ЮА 87741812 | Остапцова Т.Н. |
| 7 | Статья «Профессиональные компетенции концертмейстера детского фольклорного коллектива». Сертификат № MUF 1920845 | Сухов А.Ю. |
| 8 | Методическая разработка «Деятельность концертмейстера на отделении музыкального фольклора в ДМШ и ДШИ» Сертификат № MUF 1920846 | Сухов А.Ю. |
| 9 | «Заметки о реализации фольклорного движения в Калининградской области» Свидетельство MUF1992561 г. Москва | Остапцова Т.Н. |
| 10 | «Игровой хоровод - основная форма работы с детским фольклорным коллективом» Свидетельство MUF1992538 г. Москва. | Остапцова Т.Н. |
| 11 | «Традиционная культура как фактор реализации национальной концепции патриотического воспитания учащихся» г. Москва Свидетельство СВ №57143 | Остапцова Т.Н. |
| 12 | «Специфика работы концертмейстера в детском фольклорном коллективе» Свидетельство СВ №57141 г. Москва | Сухов А.Ю. |
| 13 | «Работа над художественным образом в классе фортепиано» Свидетельство № СВ4761499 | Ридель И.А. |
| 14 | «Распевание в детском фольклорном ансамбле (младшая группа)» Публикация мастер-класса г. Смоленск Свидетельство MUF2051259 | Остапцова Т.Н. |
| 15 | «Положительное влияние IT-технологий в обучении исполнительскому мастерству» https://nsportal.ru/e-s-korotkova | Короткова Е. С. сайт преподавателя |
| 16 | Тематические авторские фильмы по истории фольклорного отделения, учащихся класса Мой лучший ученик | Близненко Д.А. |

| | | |
|--|---|--|
| | Шевская Анастасия https://cloud.mail.ru/public/owPT/SSBtGsRbn Моя любимая Заряна (коротко) https://cloud.mail.ru/public/Ms9G/mdXqTQm4W Самопрезентация (видео) https://cloud.mail.ru/public/DGT8/mkJkdqkw2 | |
| Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана областного методического центра для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области | | Преподаватель |
| | Открытый интегрированный урок «Развитие образного мышления младших школьников» с учащимися отделения музыкального фольклора и класса фортепиано разных специальностей ДМШ | Сулова Э.Н. |
| | Открытый урок «Форма открытого технического зачета, включающая совместную (учащихся и преподавателя) «Технический зачёт на «отлично» демонстрация освоения технического материала в классе виолончели преподавателя струнно-смычкового отделения | Данченко И.В. |
| | «Диссонанс» Областной конкурс по сольфеджио для старших классов | Галямова Н.Н. теоретическое отделение |
| | Открытый урок «Работа над тремоло в классе балалайки» | Данилов Г. О. |
| | Открытый урок «6 хоров для женских (или детских) голосов С.В. Рахманинова. Особенности подготовки цикла к концертному исполнению с детским хором» | Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. |
| | Открытый урок на тему; «Работа над техникой в классе фортепиано» | Полосова А.А. Щербич Ф. Тадевосян Л |
| | Открытый урок «Методика преподавания фольклорной хореографии для учеников старших классов на ОМФ» | Сирота Е.Н. |
| | Открытый урок «Работа с начинающими» преподавателя по классу фортепиано | Саввина С.С. |
| | Мастер-класс «Основные принципы технического развития учащихся класса скрипки» | Глибка З.И. |
| | Методическое сообщение на тему: «Художественное воспитание пианиста в процессе изучения музыкального произведения» | Ридель И.А. |
| Сведения о повышении профессионального мастерства преподавателей | | Преподаватель |
| 1 | Дополнительная профессиональная программа «Реализация авторской программы по театрализованной деятельности М.И. Родиной «Кукляндия» в условиях д/с и дополнительного образования» г. Санкт-Петербург 24 часа | Новак М.М. Нечаева Л.С. Удостоверение № 159 Удостоверение № 158 |
| 2 | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (стажировка) «Особенности работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования» в образовательном Фонде «Талант и успех» 72 часа | Данченко И.В. Справка |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | «Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения» Российская академия музыки им. Гнесиных 36 часов | Близненко Д.А. |
| 4 | Слушатели дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Педагогика художественного образования (по видам искусств)» 72 часа | Васильев М.В. Васильева А.С. Гришунова Е.В. Гревцева Т.А. Корогодина С.Ю. Надопта Н.Г. Нечаева Л.С. Сирота Е.Н. Тарушкина О.В. Тарновская И.А. Шабловская Л.Л. Якубенко С.С. |
| 5 | «Вокальное искусство» (магистратура). Обучение Московский государственный институт культуры | Крячкова И.С. Диплом |
| 6 | «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете» Российская академия музыки им. Гнесиных 36 часов | Васильев М.В. |

В учреждении применяются интерактивные формы работы, связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка, совершенствование и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ «**Композиторы XXI века - детям**». Периодичность проведения один раз в два года.
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Создание онлайн площадки для проведения видео-мостов, конференций, концертов
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

2.3. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссузы и вузы).

Перспективные учащиеся, поступившие в средние музыкальные учебные заведения в 2023 году.

- **ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова:**

1. Терехова Полина (скрипка)
2. Ерёмина Милана (виолончель)
3. Крыльцова Маргарита (скрипка)
4. Денисенко Екатерина (вокальное искусство)
5. Гураева Елизавета (вокальное искусство)
6. Свирчков Александр (хоровое дирижирование)
7. Редькин Трофим (теория музыки)
8. Анцигин Никита (музыкальное звукооператорское мастерство)

- **Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова:**

9. Михмель Екатерина (хоровое дирижирование)

- **Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева:**

- Говорин Сергей (актерское отделение)

- **Московский Губернский колледж искусств:**

- Ватке Максим (сольное и хоровое народное пение)

Высшее образование:

- **Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского:**

- Цаюкова Мария (вокальный факультет, специальность музыкально-театральное искусство)

2.5. Качество кадрового обеспечения.

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли курсы повышения квалификации 16 преподавателей.

Награждены за отчётный период:

Мартынова С.А. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ»

Кадровый состав педагогов:

Педагогический состав – 72 человека.

- преподаватели с 1 категорией – 14;

- преподаватели с высшей категории – 48.

За отчётный период получили высшую категорию – 12 человек, первую – 6 человек

Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:

1. Глибка З.И.
2. Захарова Т.М.
3. Надопта Н.Г.
4. Сулова И.В.
5. Тарновская И.Г.
6. Кухарчук В.Н.
7. Лебедева Т.В.
8. Маркова Л.П.
9. Мартынова С.А.

Победитель конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям профессионального образования организаций дополнительного образования детей

1. Близненко Д.А.

2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 19960 экземпляров нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

2.7. Материально-техническая база

Музыкальная школа расположена в двух зданиях довоенных лет постройки.

Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

Территория образовательного учреждения.

Земельный участок по ул. Огарёва, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 612,4 кв.м., вспомогательная-374,7.

Земельный участок по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;

- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Основными задачами внутреннего контроля являются:

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно-правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами и в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических

проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.