

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

директор МАУ ДО
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»



Н.А. Курьянович

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

Калининград
2021 год

Структура отчета о самообследовании:

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
 - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
 - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
 - 2.3. Организация учебного процесса;
 - 2.4. Востребованность выпускников;
 - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
 - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
 - 2.7. Материально - техническая база;
 - 2.8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет (самообследование)
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»
01.01.20 – 31.12.20

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период, предшествующий отчетному с **01.01.20г. - 31.12.20г.** Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

1. Аналитическая часть

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., **2018г.**);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

Цели Учреждения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;0

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.
2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул. Огарёва, 22.
Телефон: 8 (4012) 21-24-44.
Электронный адрес:
glier-school@mail.ru
glier-school@klgd.ru
Сайт: <http://gliera.com>
3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № ДО-1230, серия 39ЛО1 № 0000723.
Срок действия лицензии - бессрочно.
4. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (аккордеон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

- [illegible]

- 23.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (валторна)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 24.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 25.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (фагот)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 26.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 27.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (труба)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 28.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 29.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (тромбон)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 30.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 5(6) лет.
- 31.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 32.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.
- 33.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» с нормативным сроком освоения 8(9) лет.

2. Дополнительные общеразвивающие программы:

1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитара» с нормативным сроком освоения 4 года.
2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 4 года.
3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное пение» с нормативным сроком освоения 4 года.
4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Инструментальная мастерская» с нормативным сроком освоения 4 года.

3. Образовательные программы, реализуемые на платной основе:

- «Раннее эстетическое развитие». Нормативный срок освоения программы 1 год
«Раннее эстетическое развитие». Нормативный срок освоения программы 2 года
«Раннее эстетическое развитие». Нормативный срок освоения программы 3 года

Театрально-эстрадное отделение. Нормативный срок освоения программы 4 года

4. Дополнительные общеобразовательные программы

Художественно - эстетической направленности

"Музыкальное искусство:

инструментальное исполнительство, сольное пение, народное пение"

1. «Фортепиано». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
2. «Струнно-смычковые инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
3. «Народные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
4. «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
5. «Хоровые дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
6. «Хоровое дирижирование и сольное пение». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
7. «Русское народное песенное искусство». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет
8. «Музыкально-теоретические дисциплины». Нормативный срок освоения программы 7-8 лет

В соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ набор на дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности в настоящий момент не осуществляется. Срок окончания действия данных программ завершается в 2022 году.

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград».

Функции и полномочия Учредителя осуществляет комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель).

Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.

6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград». Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».

7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.

1. Программа развития Учреждения;
2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
4. Приказы по личному составу;
5. Приказы по основной деятельности;
6. Приказы по обучающимся Учреждения;
7. Положения (размещены на сайте учреждения)
8. Должностные инструкции работников Учреждения;
9. Договоры с работниками Учреждения;
10. Договоры на оказание платных образовательных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
12. Коллективный договор;

13. Постановления, Распоряжения городского округа «Город Калининград», комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»
Иные локальные акты.

2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности.

2.1. Структура учреждения и система управления.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Наталия Анатольевна Курьянович.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Людмила Самуиловна Лихнекевич.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

Коллегиальные органы управления Учреждением:

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;

- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

Младшие классы (1-4 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выражать их.

Старшие классы (5-8 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развивают свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчетный период отражены в итоговой аттестаций.

Качество подготовки обучающихся за весь отчетный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

Всего за отчетный период получено дипломов (победителей, призёров, дипломантов) 396 (с 01.01.20 по 31.12.20г.)

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую

выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли участие в 125 концертах разного уровня на разных концертных площадках города и области.

**Ключевые направления деятельности
педагогического коллектива и администрации учреждения:**

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

**Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода
были следующие направления работы:**

Участие преподавателей школы в конференциях и семинарах разного уровня:

1	Курьянович Н.А.	31 января Тамбов, РФ	Международная научно-практическая конференция Теоретические и прикладные вопросы науки и образования Доклад: Качество дополнительного образования в условиях персонификации финансирования
2	Суслова И.В.	сертификат ДОС № 00231	Участник Всероссийского педагогического вебинара «Методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности (г. Москва) Тема: «Методология репетиционно – исполнительского процесса в детском хоре»
3	Суслова И.В. Паршина Ю.А. Синиченкова Е.В. Дьяконенко В.В. Крячкова И.С. Арутюнян А.Г. Солодихина И.А. Все преподаватели СО Все преподаватели НО	Практика г. Москва 10.04.2020 г.	Вебинар Григория Соловьёва по теме: «Как преподавать в онлайн хореографию, актерское мастерство, вокал и инструментальное творчество. Обзор методик, применяемых российскими и европейскими педагогами в настоящее время» Вебинар г. Москва 10.04.2020 г.
4	Суслова И.В.	23 мая 2020 года Видео- конференция	Слушатель семинара. АНО Институт проблем образовательной политики «Эврика». Институт проблем образовательной политики

		семинара (онлайн)	Новое качество образования. Семинар проводится на платформе Zoom. Программа и основные тезисы на сайте https://eurekanet.ru/fgos_13may 23 мая 2020 года состоялся общероссийский экспертный сетевой онлайн-семинар «Экономика и цифровые институты. ФГОС 4.0» 4 июня 2020 года состоялась Всероссийская сетевая конференция «Инициатива ФГОС 4.0: первая сборка».
5	Панасюк О.А. Никитенко И.М.	23 сентября онлайн-семинар	Всероссийский онлайн-семинар «Целевые и организационные ориентиры дополнительных общеразвивающих программ»
6	Близненко Д.А.	Регистрационный номер диплома N 49337800 о	Международная научно-практическая педагогическая конференции «Теоретические и методологические проблемы современного образования» Тема: «Свадебная игра. Опыт освоения комплекса традиционной культуры» 20.10.2020.
7	Близненко Д.А.	Сертификат N 49337800	Международная научно-практическая педагогическая конференция «Актуальные проблемы преподавания традиционной народной культуры в учреждениях дополнительного образования» от 20.10.2020
8	Остапцова Т.Н.	Сертификат	Научно-практическая конференция «Достояние России. Искусство и культура – детям»

**Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана ОМЦ
для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области.**

1	Маркова Л.П. Сулова Э.Н. Родионов А.А. Крячкова И.С. Сулова И.В. Захарова Т.М. Никитенко И.М. Курьянович Н.А.	афиша 26 февраля	Методическое пособие с презентацией 2 части методического пособия для начинающих педагогов – вокалистов ДМШ и ДШИ. «Большая сцена – маленькому вокалисту». преп. Крячкова И.С. конц. Солодихина И.А.
2	Маркова Л.П. Сулова Э.Н. Родионов А.А. Крячкова И.С. Сулова И.В. Захарова Т.М. Никитенко И.М. Курьянович Н.А.	5 февраля	Мастер- класс преподавателей Синиченковой Е.В. (академический хор) и Синкевич Н.М. (сольфеджио, ритмика): интерактивная программа хора «Радость» ДМШ им. Р. Глиэра «Детский хор — это интересно!», содержащий современные методы и приёмы работы с детскими хоровыми коллективами. Мастер-класс прошёл при полном зале преподавателей школ города и области, студентов музыкального колледжа им. С.В.

	Арутюнян А.Г. Синкевич Н.М.		Рахманинова. Студенты, среди которых и бывшие выпускники школы, с удовольствием участвовали в интерактивном процессе.
3	Новак М.М.		Мастер-класс «Некоторые формы дистанционного преподавания сольфеджио в музыкальной школе» (видео) был размещён на ютуб-канале ОМЦ https://youtu.be/zYD7YSW7ERk , а также на страницах ОМЦ в соцсетях.
4	Остапцова Т.Н.	Сертификат	Всероссийская педагогическая конференция «Педагогическое мастерство - 2020» Секция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в ДМШ»
21	Васильев М.В. Васильева А.С. Васильева П.	23.11.2020	в он -лайн проекте Калининградского музея изобразительного искусства, посвященного А.Г.Рубинштейну
22	Дьяков В.Н.	21.11. 2020 Авторский концерт. г. Екатеринбург	Большой концертный зал консерватории Министерство культуры РФ, ФГОУ ВО «Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»
23	Дьяков В.Н.	25.12. 2020 Большой онлайн-концерт г. Петрозаводск	Министерство культуры РФ, «Петрозаводская Государственная консерватория им. А.К. Глазунова» Международный музыкальный проект «Орган: через века и страны» «Рождественские музыкальные истории»
	Синиченкова Е.В. Арутюнян А. Г.	Хор старших классов «Радость» 11.12.20 14.12.20 17.12.20 18.12.20	Он-лайн концерт ГБУ КО «Образовательно-метод центр» Федеральный проект в рамках ФЦП «Одаренные дети — надежда России»

Конкурсы, с участием преподавателей и концертмейстеров:

1	Сухов А.Ю.	Диплом «Лучший концертмейстер конкурса»	IX Международный online конкурс музыкально-художественного творчества StART. «Время побед» ТО "Триумф" г. Санкт-Петербург апрель-май 2020
2	Суслова И.В.	Лауреат 1 степени	Сертификат ДОС № 0015082 за участие в Международном педагогическом конкурсе Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика в номинации «Методология работы над произведениями классического репертуара в хоре мальчиков» (г. Москва Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ № ФС С77-62416 27 июля
3	Остапцова Т.Н.	Диплом I степени	Всероссийской педагогической конференции «Педагогическое мастерство - 2020» Доклад «Игровой хоровод в детском фольклорном коллективе»

4	Данченко И.В. Прилепская Т.Л.	специальный приз-лучший преподаватель	III Международный конкурс инструментального творчества "Dilly Melody" 2020 г. Санкт-Петербург
5	Близненко Д.А.	Диплом победителя 1 степени	«Мир – Олимпиад» Международной научно-практической педагогической конференции «Теоретические и методологические проблемы современного образования» 20.10.2020.
6	Данченко И.В. Синиченкова Е.В.	Лауреат III степени Лауреата II степени	Регионального конкурса профессионального мастерства преподавателей ДШИ Калининградской области «Лучший преподаватель детской школы искусств - 2020»
7	Лебедева Т.В. Остапцова Т.Н., Сухов А.Ю., Сирота Е.Н.	Дипломы Лауреата Благодарственные письма от оргкомитета конкурса	Калининград Очный VII Международный конкурс творчества и искусства «Vinart» 14.11.2020
8	Остапцова Т.Н., Сухов А.Ю., Сирота Е.Н.	Благодарственные письма	Международный online конкурс народного вокала «Серебряное кружево» Специальный приз «Лучший педагог» Остапцова Т.Н. Специальный приз «Лучший концертмейстер» Сухов А.Ю.
9	Солодихина И.А. Крячкова И.С.	диплом «Лучший концертмейстер»	– спец. диплом «За лучшее исполнение произведения И. Дунаевского» Ноябрь-декабрь 2020 ДШИ им. П.И.Чайковского, г.Калининград XI Всероссийский дистанционный детско-юношеский конкурс вокалистов (академическое пение) «Соловушка»
10	Дьяконенко В.В.		X педагогический фестиваль ансамблевого искусства «Gross Camerale

Публикации преподавателей школы

1	«Хор-это интересно». мастер-класс руководителя старшего хора «Радость» Евгения Синиченкова Конц. Арутюнян А.Г.	https://www.youtube.com/watch?v=uy946m7EBZA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR34FK2BTt65zf48SFqkOH9ybUCEPr8DoVvitsLFWDXcLWQUNh0ne5hfbw	«Вести. Образование» (02.03.20)
2	Якубенко С.С. Синиченкова Е.В. Шеша О.А. Арутюнян А.Г. Суслова И.В. Курьянович Н.А. Солодихина И.С.	4-9 мая 23-24 июня 12 июня	На YouTube, сайте ДМШ им. Р.Глиэра и соц. сетях и опубликованы 3 видео фильма, посвященные 75 годовщине Победы, посвящения выпускникам, концерты ко Дню России.

	Близненко Д.А. Костромина Л.Б. Надопта Н.Г. Крячкова И.С.		
3	Федорук Я.Я.	Публикации	Презентация системы цифрового аккордеона «Fly», статья В. Ушенина о клавиатуре Кравцова, а также опубликовала видео.
4	Тарушкина О.В.	Свидетельство Сертификат	Рабочая программа учебного предмета Основы музыкального исполнительства (Фортепиано) на сайте Альманах педагога, на сайте Конспекты уроков.рф 15 июня
5	Остапцова Т.Н.	Всероссийский образовательный портал «мультиурок»	Учебно-методический материал по народному творчеству «Традиционная русская свадьба» Сертификат № MUF1526579
6	Остапцова Т.Н.	Свидетельство	Учебно-методический материал по народному творчеству «Иван Купала. Поверья и обряды» Сертификат № MUF1526577
7	Остапцова Т.Н.	Сертификат	«Работа с шумовыми народными музыкальными инструментами в детском фольклорном ансамбле» Сертификат №ГВ89463360 Всероссийский образовательный проект «ИНФОУРОК»
8	Тихомирова Л.К.	Свидетельство	Учебно-методический материал 04. сентября
9	Тихомирова Л.К.	Сертификат	Конспект уроков 4 сентября
10	Остапцова Т.Н.	Свидетельство	о публикации авторских материалов в электронном сборнике Всероссийской педагогической конференции «Педагогическое мастерство - 2020» №48521500 от 23.09.2020
11	Близненко Д.А.	Свидетельство N 49337800	Публикация авторских материалов в электронном сборнике на сайте: мир-олимпиад.рф «Свадебная игра. Опыт освоения комплекса традиционной культуры» Международная научно-практическая педагогическая конференция «Теоретические и методологические проблемы современного образования» от 20.10.2020. СМИ «Мир Олимпиад»

За отчётный период преподаватели школы повысили квалификацию:

1	Арутюнян А.Г. Близненко Д.А. Дьяконенко В.В. Данченко И.В. Захарова Т.М. Крячкова И.С. Кухарчук В.Н. Лихнекевич Л.С. Суслова Э.Н. Синиченкова Е.В. Новак М.М. Маркова Л.П. Муровская И.Ю. Мартынова С.А. Щербакова Е.Д. Яковлева Т.Я.	в рамках прохождения дистанционной части обучения	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Художественное образование» - 16 человек
2	Синиченкова Е.В. Никитенко И.М.	СПбГИК ДВГИ Удостоверение	Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры при вузах Российской Федерации в рамках федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта «Культура». ГБУ КО «Образовательно-методический Центр» на основании письма Департамента науки и образования Министерства культуры РФ № 226-06-02 от 27 января 2020 г Программа «Актуальные методики работы с хором» Программа «Специфика оркестрового и сольного исполнительства»
3	Новак М.М.		Дистанционные курсы повышения квалификации на сайте ГБУ КО «Образовательно-методический центр» (omc39.ru) «Художественное образование» - май 2020
4	Синиченкова Е.В.	Сертификат о прохождении курсов онлайн	Санкт-Петербургский Государственный институт культуры (СПбГИК) Повышение квалификации в 2020 году в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры «Актуальные методики работы с хором» Санкт-Петербург 01.09-24.09.2020
5	Никитенко И.М.	Сертификат о прохождении курсов онлайн	Обучение по программе повышения квалификации «Методическая работа преподавателя ДШИ в новой реальности» 15-22 декабря

Посещение, проведение и участие преподавателей мастер-классов

Маркова Л.П. Муровская И.Ю. Мартынова С.А.	Слушатели 09.02 2020	Мастер-класс заслуженного артиста Р.Ф В.Д.Слободяна «Особенности работы над произведениями Ф.Шопена»
Тарновская И.А.	Участница Рзаева Алиса 19.02 2020	Мастер-класс лауреата международных конкурсов, преподавателя ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского Жаворонкова Андрея Эдуардовича
Крячкова И.С. Суслова И.В. Синиченкова Е.В. Дьяконенко В.В.	докладчик слушатели 25 января	VI открытый методический семинар в рамках творческой встречи коллективов ДМШ и ДШИ города и области. Тема: «Хоровое искусство - традиции и современные тенденции» Педагогические встречи преподавателей дирижирования, ДШИ им. Гофмана 1.Выступление с докладом «Вокальная работа» Крячкова И.С.
Галямова Н.Н. Якубенко С.С.	11-13 февраля	Мастер-классы Орловой Марии Львовны, заведующей отделением теоретических дисциплин ЦМШ. Филиал ЦМШ «Балтийский»
Васильев М.В. Яковлева Т.Е. Лебедева Т.В.	25 февраля	дискуссия «Перспективы сохранения, развития и популяризации духового исполнительства в России» с участием генерального директора Российского национального музея музыки, президента Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» Михаила Аркадьевича Брызгалова в рамках Балтийского культурного Форума
Васильев М.В. Васильева А.С. Васильева Полина Косенко Михаил	Участники 12.03.20	Кадетский корпус. Мастер –класс Лауреата международных конкурсов Васильева Александра (кларнет), С.-Петербург
Новак М.М.	май	Мастер-класс «Некоторые формы дистанционного преподавания сольфеджио в музыкальной школе» (видео) на ютуб-канале ОМЦ https://youtu.be/zYD7YSW7ERk
Надопта Н.Г.	Сертификат апрель слушатель	Мастер- класс «Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации» народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Цыганкова А.А.
Близненко Д.А.	Мастер-класс 02.10.2020. г.Черняховск	«Учись, учась у народа» (на примере ученицы Шевской А.) в рамках школы клубного работника областного дома народного творчества.
Глибка З.И. Данченко И.В. Корогодина С.Ю.	Мастер-классы	специалистов Фонда «Новые имена» в рамках творческой школы «Балтийская палитра - 2020» Терехова Полина - участие

Близненко Д.А.	Мастер-класс 11.10.2020. г.Светлый	«Учись, учась у народа» в рамках школы клубного работника областного дома народного творчества.
Близненко Д.А.	Мастер-класс 23.10.2020. г.Зеленоградск	по вокалу «Учись, учась у народа» в рамках школы клубного работника областного дома народного творчества.
Остапцова Т.Н.	Сертификат	участия в мастер-классах научно-практической конференции «Достояние России. Искусство и культура – детям» 30 часов

В учреждении применяются интерактивные формы работы, связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка, совершенствование и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ «**Композиторы XXI века - детям**». Периодичность проведения один раз в два года.
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Создание онлайн площадки для проведения видео-мостов, конференций, концертов
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

За отчётный период преподаватели ДМШ им. Р.М. Глиэра выступили с методическими сообщениями и открытыми уроками:

1. **25.01.20г.** Крячкова И.С. Выступление с докладом «Вокальная работа» на VI открытом методическом семинаре в рамках творческой встречи коллективов ДМШ и ДШИ города и области. Тема: «Хоровое искусство - традиции и современные тенденции» Педагогические встречи преподавателей дирижирования.
2. **05.02.20г.** Мастер-класс преподавателей Синиченковой Е.В. (академический хор) и Синкевич Н.М. (сольфеджио, ритмика): интерактивная программа хора «Радость» ДМШ им. Р. Глиэра «Детский хор — это интересно!», содержащий современные методы и приёмы работы с детскими хоровыми коллективами.
3. **26.02.20г.** Крячкова И.С., Солодихина И.А. Методическое пособие с презентацией 2 части методического пособия для начинающих педагогов – вокалистов ДМШ и ДШИ. «Большая сцена – маленькому вокалисту».

4. М.М. Новак. Методическое сообщение «Некоторые формы дистанционного преподавания сольфеджио в музыкальной школе» (видео) был размещён на ютуб-канале ОМЦ <https://youtu.be/zYD7YSW7ERk>, а также на страницах ОМЦ в соцсетях.

2.3. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссузы и вузы). В КОМК им. С.В. Рахманинова:

1. Гостевская Анастасия, фортепиано, преподаватель Мартынова С.А.
2. Григорян Давид, саксофон, преподаватель Колесов Е.А.
3. Сергейчик Виктория, хоровое и сольное народное пение, преподаватель Близненко Д.А.
4. Соколова Анна, ударные инструменты, преподаватель Кухарчук В.Н.
5. Титенко Маргарита, фортепиано, преподаватель Шустова Д.И.

2.5. Качество кадрового обеспечения.

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли курсы повышения квалификации 18 преподавателей.

Награждены за отчётный период:

Мартынова С.А. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ»

Кадровый состав педагогов:

Педагогический состав – 78 человек.

- преподаватели с 1 категорией – 46;

- преподаватели с высшей категории – 10.

За отчётный период получили высшую категорию – 12 человек, первую – 2 человека

Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:

1. Глибка З.И.
2. Захарова Т.М.
3. Надопта Н.Г.
4. Сулова И.В.
5. Тарновская И.Г.
6. Кухарчук В.Н.
7. Лебедева Т.В.
8. Медведев Н.А.
9. Маркова Л.П.
10. Мартынова С.А.

2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 20101 экземпляр нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

2.7. Материально-техническая база

Музыкальная школа расположена в двух зданиях довоенных лет постройки. Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

Территория образовательного учреждения.

Земельный участок по ул. Огарёва, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 612,4 кв.м., вспомогательная-374,7.

Земельный участок по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Основными задачами внутреннего контроля являются:

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами и в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.