

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru
ОКПО 05155486; ОГРН 1023900772862; ИНН/КПП 3905017574/390601001



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Р.М.Глиэра»

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

г. Калининград
2026 год

Структура отчета о самообследовании:

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
 - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
 - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
 - 2.3. Организация учебного процесса;
 - 2.4. Востребованность выпускников;
 - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
 - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
 - 2.7. Материально - техническая база;
 - 2.8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет (самообследование)
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»
01.01.25 – 31.12.25

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период, предшествующий отчётному с **01.01.25 г. по 31.12.25 г.** Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

1. Аналитическая часть

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., 2018г.);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

Цели Учреждения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.

2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул. Огарёва, 22.

Телефон: 8 (4012) 21-24-44.

Электронный адрес:

glier-school@mail.ru

glier-school@klgd.ru

Сайт: <http://gliera.com>

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № Л035-01236-39/00227008 Срок действия лицензии - бессрочно.

4. МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра» осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным образовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель). Срок обучения 8(9) лет

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 8(9) лет

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, цимбалы). Срок обучения 8(9)

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, цимбалы). Срок обучения 5(6) лет

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, труба, валторна, саксофон, тромбон, ударные инструменты). Срок обучения 8(9) и 5(6) лет

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, труба, валторна, саксофон, тромбон, ударные инструменты). Срок обучения 5(6) лет

8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 8(9)

9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 5(6) лет

Дополнительные общеразвивающие программы со сроком обучения 4 года

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, саксофон)
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академический вокал, эстрадное пение)
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Платные образовательные услуги

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» отделения раннего музыкально-художественного развития «Серебряный камертончик». срок обучения 3 года
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театрально-эстрадное отделение». Срок обучения 4 года

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград». Функции и полномочия Учредителя осуществляет комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель). Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.

6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград». Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».

7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.

1. Программа развития Учреждения;
 2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
 3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
 4. Приказы по личному составу;
 5. Приказы по основной деятельности;
 6. Приказы по обучающимся Учреждения;
 7. Положения (размещены на сайте учреждения)
 8. Должностные инструкции работников Учреждения;
 9. Договоры с работниками Учреждения;
 10. Договоры на оказание платных образовательных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
 12. Коллективный договор;
 13. Постановления, Распоряжения городского округа «Город Калининград», комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»
- Иные локальные акты.

2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности

2.1. Структура учреждения и система управления.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Крячкова Ирина Сергеевна с 01.09.2022 г.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Паршина Юлия Александровна.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

Коллегиальные органы управления Учреждением:

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

Младшие классы (1-4 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выразить их.

Старшие классы (5-8 классы) - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развивают свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчетный период отражены в итоговой аттестаций.

Качество подготовки обучающихся за весь отчетный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

Всего за отчетный период получено дипломов (победителей, призёров, дипломантов) 887 (с 01.01.25 по 31.12.25г.)

№ п/п	Уровень мероприятия	кол-во Гран-При	кол-во 1 мест	кол-во 2 мест	кол-во 3 мест	кол-во Дипломов (соотв. 4-6 место)	Общее кол-во побед
1	Всероссийские конкурсы	15	92	35	15	1	158
2	Международные конкурсы (за пределами области)	21	201	34	12	5	273

3	Международные (на территории Калининградской области)	10	52	32	18	4	116
4	Областные, открытые региональные конкурсы	10	74	65	53	28	230
5	Межшкольные конкурсы	2	30	13	8	8	61
6	Фестивали					49 без оценки	49
	ВСЕГО ДИЛОМОВ:	58	449	179	106	95	887

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли участие в **119 концертах** разного уровня на разных концертных площадках города и области.

Ключевые направления деятельности педагогического коллектива и администрации учреждения:

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода были следующие направления работы:

Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа в школе - это системная, научно обоснованная деятельность, которая нацелена на непрерывное повышение профессионализма всех педагогов, особенно молодых специалистов; сочетает коллективные, групповые и индивидуальные формы; опирается на анализ реальных потребностей и уровня подготовки кадров; обеспечивает высокое качество образовательного процесса через внедрение современных методик и обобщение передового опыта через процесс систематизации эффективных методов преподавания, которые приводят к стабильным результатам.

Методическая работа решает следующие задачи:

- анализ учебно-методического обеспечения образовательного процесса (программ, методических разработок, рекомендаций, пособий, дидактических материалов и т.п.);
- освоение новых педагогических технологий и методик преподавания музыкальных дисциплин;

- организация педагогического мониторинга и оценки результатов обучения;
- поддержка инновационной и научно-исследовательской деятельности в рамках образовательных областей ДМШ.
- развитие информационной и коммуникативной компетентности педагогов;
- создание внутришкольной системы непрерывного повышения квалификации;
- формирование мотивации к профессиональному саморазвитию у преподавателей ДМШ им. Р.М. Глиэра

Методические работы, разработки, образовательные программы, публикации, сценарии, составленные преподавателями ДМШ им. Р.М. Глиэра за отчётный период:

№	Методический материал	Автор
1	«Изучая творчество отечественных композиторов». Опыт проведения интегрированных уроков по сольфеджио и музыкальной литературе в ДМШ.	Галямова Н.Н.
2	«К вопросу о театрализованных фестивалях ритмических композиций. Размышление о ритмике в форме вариаций»	Галямова Н.Н.
3	«Как у наших, у ворот», учебно-методическая разработка по народному музыкальному творчеству	Остапцова Т.Н.
4	«Творческие проекты в условиях современной детской школы искусств». Обобщение многолетнего педагогического опыта по созданию коллективных творческих проектов по предметам музыкально- теоретического цикла в ДШИ.	Галямова Н.Н.
5	«Основные средства и приемы творческого развития начинающих скрипачей». Методическая разработка открытого урока	Никитенко И.М.
6	«Традиционные осенние праздники русского народа» Учебно-методический материал	Остапцова Т.Н.
7	«Традиционная глиняная игрушка» (методический материал по народной традиционной культуре)	Остапцова Т.Н.
8	«Кузьминки - по осени поминки». Учебно-методический материал	Остапцова Т.Н.
9	Статья «8 лет - это много, или мало», публикация на сайте VK ДМШ им. Р.М. Глиэра	Лебедева Т.В.
10	«Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании»	Наумова Г.В.
11	«Проект конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов»	Галямова Н.Н.
12	«Организация внеклассных мероприятий в ДМШ как мотивирующий фактор творческой самореализации учащихся»	Галямова Н.Н.
13	«Изучение особенностей творческого метода Ефрема Подгайца на примере концерта для детского хора и фортепиано в 12 частях «Времена года» на стихи С. Козлова»»	Галямова Н.Н.
14	«Доброе утро, Калининград» рассказ о выезде КХ Радость в МДЦ Артек ГТРК «Калининград» съёмки прямого эфира программы	Синиченкова Е.В.
15	Методический материал «Сольфеджио и ритмика. Перспективы бинарных уроков»	Галямова Н.Н.
16	Методическая разработка проекта конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов»	Галямова Н.Н.
17	Методическая разработка «К вопросу о театрализованных фестивалях ритмических композиций», 14 сентября	Галямова Н.Н.

18	Статья «Организация внеклассных мероприятий в ДМШ как мотивирующий фактор творческой самореализации учащихся»	Галямова Н.Н.
19	Статья «Красный мак Р.М.Глиэра. Триумф, забвение и возрождение балета»	Галямова Н.Н.
20	Методическая разработка «Изучение особенностей ладо-гармонического языка Римского-Корсакова на примере его сказочных опер»	Галямова Н.Н.

Методическая работа преподавателей школы

	Экспертная работа преподавателей	Участники
1	Работа в составе экспертов для осуществления оценки профессиональной деятельности аттестующихся педагогических работников Калининградской области ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр» / Старший эксперт	Галямова Н.Н. Данченко И.В. Захарова Т.М. Корогодина С.Ю. Крячкова И.С. Лебедева Т.В. Маляревич И.П. Мартынова С.А. Надопта Н.Г. Нечаева Л.С. Глибка З.И. Никитенко Н.И. Остапцова Т.Н. Синиченкова Е.В. Трегулова Н.К. Федорук Я.Я. Чернова А.Н.
	Работа в жюри	Преподаватель
1	I межшкольного конкурса юных вокалистов «Музыка весны»	Крячкова И.С.
2	Член аттестационной комиссии на подтверждение звания «Народный коллектив» вокального ансамбля «Вдохновение»	Близненко Д.А.
3	XII Областного вокального конкурса среди учащихся ДМШ, ДШИ «Улыбка детства» пос. Люблино Калининградской области,	Остапцова Т.Н.
4	IX Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», работа в качестве -г. Белгород	Родионов Г. А.
5	Работа VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI века»	Данченко И.В.
6	XI Международный конкурс искусств «Новые вершины 2025» г. Минск	Лебедева Т.В
7	VII Областной конкурс юных исполнителей на фортепиано «В кругу друзей», г. Полесск	Чернова А.Н.-
8	IX Областной конкурс по сольфеджио среди учащихся 1 и 2 классов ДМШ и ДШИ «Забавное сольфеджио», ДШИ п. Люблино	Галямова Н.Н.
9	Председатель комиссии на выпускном экзамене учащихся ДМШ им. М.Л. Таривердиева город Гвардейск	Краснов М.П
10	Член жюри I тура (региональный) Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», ГБОУ РОМЦ	Синиченкова Е.В.
11	Всероссийский открытый конкурс в сфере искусства и творчества «Пробуждение», г. Петрозаводск, Май	Лебедева Т.В.

12	Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (организатор - ВХО РФ)	Синиченкова Е.В.
13	«Я музыкантом стать хочу!» Внутришкольный конкурс учащихся отделения струнные инструменты	Никитенко И.М. Гришунова Е.В. Данченко И.В.
14	Член экспертной комиссии ГАУК КО «Симфонический оркестр» по приглашению МкиТ КО конкурса по созданию музыкального произведения песенного жанра, посвящённого 80-летию образования Калининградской области	Синиченкова Е.В.
15	Эксперты Единой Методической Недели. Секция Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты, Фортепиано	Лебедева Т.В. Корогодина С.Ю. Мартынова С.А.
16	«Образовательный кластер методических идей общего, дополнительного, художественного образования: систематизация и обобщения», г. Калининград	Галямова Н.Н.
17	II открытый конкурс эстрадно-джазового исполнительства «Музыка звучит!», ДМШ им. Р. М. Глиэра	Родионов Г.А.
18	III областной конкурс вокальных и инструментальных эстрадных ансамблей «Музыка в сердце», ДШИ имени Ф. Шопена	Олейник Ю.П.
19	VII областной вокально-хоровой конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ «В кругу друзей», Полесская ДМШ	Крячкова И.С.
	Мастер-классы, семинары	Участники
1	Мастер-класс Д. Лопачёва (солист Мариинского оркестра, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории), г. В. Новгород	Лебедева Т.В. Большакова Таисия
2	Мастер-класс Тертычной О.Г., преподавателя СПб консерватории, артистки симфонического оркестра им. Д. Шостаковича, г. Санкт – Петербург	Лебедева Т.В. Большакова Таисия
3	Мастер –классы III Фестиваль флейтовой музыки «Музыка ветра» Ирина Стачинская преподаватель МССМШ имени Гнесиных Москва, Мария Федотова Заслуженная артистка России, флейта, Москва, Ксения Авраменко артист Кафедрального собора Калининград, КОМК им. С.В. Рахманинова	Лебедева Т.В. Яковлева Т.Е. Мамаева В. Большакова Т.
4	Мастер-класс Журавлёвой М.Ю., преподаватель по классу виолончели факультета оркестровых струнных инструментов ЦМШ-АИИ г. Москва в рамках Фестиваля «ЦМШ-90!» Филиал ЦМШ-АИИ «Балтийский»	Данченко И.В. Прилепская Т.Л. Корогодина С.Ю. Коржаневский Д.В. Хомяков Ю. Плоткина А.
5	Мастер-класс Пименовой И.П. Заслуженного работника культуры России, заведующей кафедрой духовых и ударных инструментов ССМШ СП при СПбГК им. Римского-Корсакого Санкт-Петербург	Лебедева Т.В. Большакова Т.
6	Мастер-класс «Специфика преподавания сольфеджио в хоровой школе. Из опыта работы Детской хоровой школы «Весна» им. А. С. Пономарева» - ГБУ ДО г. Москвы ДМХШ «Весна» им. А. С. Пономарева	Синкевич Н.М.
7	I Международный фестиваль искусств «БАЛТИЙСКАЯ ДЮНА. Калининград-2025» Посещение мастер-классов от ведущих преподавателей МГК им. П.И. Чайковского и РАМ имени Гнесиных, по специальности «Струнные инструменты»	Глибка З.И. Гришунова Е.В. Никитенко И.М.

8	Участие в Мастер-классах почётного работника культуры г. Москвы, доцента кафедры фортепиано МГК им. П.И.Чайковского Людкова Дмитрия Анатольевича	Чернова А.Н. Мартынова С.А. Крайнова Я. Файзуллина Л.
9	Мастер-класс заслуженного артиста РСФСР В.Д. Слободяна в рамках V Областного конкурса «Salve, classika!» ДМШ г. Черняховска	Маляревич И.П. Соловьёва В.
10	Мастер класс О. А. Геталовой в рамках Конкурса «Первые шаги» ДШИ г. Зеленоградска, РОМЦ	Гладенкова Н.Н. Грибов В.
11	Мастер-класс Челмакиной М.Н., Лёвина А.В. дирижёр, композитор, Член Союза композиторов России., старший преподаватель кафедры муз-информационных технологий Московской консерватории в рамках IX Всероссийского конкурса детского хорового искусства «Я люблю тебя, Россия!»	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Яковлева Т.Е. хор Радость
12	Мастер-класса заведующей кафедрой специального фортепиано ЦМШ г. Москва Богдановой Натальи Викторовны. ФИЛИАЛ ЦМШ Балтийский	Чернова А.Н. Крайнова Я.
13	Мастер- класс преподавателя СПб Консерватории им. Римского-Корсакова Алексея Жилина в рамках Международного фестиваля классической музыки «Кантата»	Данченко И. В. Корогодина С.Ю. Плоткина А., Корнеев М., Хомяков Ю.
14	Участие в мастер-классах доцента Московской консерватории Людкова Дмитрия Анатольевича, Международный фестиваль искусств «Балтийская Дюна. Калининград-2025»	Мартынова С.А. Чернова А.Н. Файзуллина Л. Крайнова Я.
	Мастер-класс, семинар	Провели
1	Методический семинар-практикум «Школа наставников». Тема семинара «Особенности работы с солистами» Концертный зал ГБПОУ КОМК им. С. Рахманинова 26 января	Близненко Д.А.
2	Мастер-класс «Физиологические факторы, влияющие на развитие певческого аппарата обучающегося» для студентов музыкального колледжа в рамках проекта «Школа наставников», 3 февраля	Близненко Д.А.
3	Мастер-класс «Развитие вокально-хоровых навыков в младших классах ДМШ» (из опыта работы) для студентов отделения хорового дирижирования КОМК им. С.В. Рахманинова, младший хор «Капельки» 15 февраля	Наумова Г.В. Арутюнян Ар.Г. Суслова И.В.
4	Мастер-класс «Постановка исполнительского аппарата и система счёта на малом барабане» 6 марта	Родионов Г.А.
5	Модератор (куратор) секции «Развитие хорового образования в Калининградской области» при партнёрстве Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, Российской академии музыки имени Гнесиных VII Балтийский культурный форум, Янтарь-холл	Синиченкова Е.В. посетили Крячкова И.С. Паршина Ю.А.
6	Мастер-класс «Р.М. Глиэр. Забытая сюита для хора и фортепиано» посвящён 150-летию Р. М. Глиэра, ГАУК КО «Симфонический оркестр»	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г.
7	Мастер-класс «Специфика работы концертмейстера в хоровом и вокальном классе», в рамках V Регионального открытого фестиваля духовной музыки «Благозвучие» г. Черняховск	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Концертный хор Радость

8	Методическое мероприятие «Школа с Радостью», подготовка и проведение МК выпускников хора, студентов КОМК им. С. Рахманинова Самохина Анастасия – выпуск 2019 года, студентка 4 курса; Кузнецова София – выпуск 2024 года, студентка 2 курса; Манштейн Аделаида – выпуск 2025 года, студентка 1 курса. ДШИ г. Советск	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Концертный хор Радость
	Конференция, форум, круглый стол, лекции, семинары, вебинары	Участие
1	Участие (совместно с учениками класса) «Методика проведения русских традиционных праздников от истоков и до наших дней» и «Методика работы с детским фольклорным коллективом». Преподаватель дополнительного образования, руководитель Московского городского творческого коллектива детского фольклорного ансамбля «Веретенце» - Петрушина Валерия Евгеньевна, г. Калининград;	Близненко Д.А. Остапцова Т.Н. Сирота Е.Н. Семинар-практикум
2	Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в воспитании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» в рамках проведения Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица» Доклад «Ведущая роль распевания в развитии вокально-хоровых навыков в младшей группе фольклорного ансамбля» г. Калининград; ДШИ им. П.И. Чайковского	Остапцова Т.Н.
3	Во общероссийской дистанционной педагогической конференции «Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании»	Наумова Г.В. участие
4	«Развитие хорового искусства: от прошлого - к настоящему. «Академические хоры как институт социокультурного воспитания и развития личности. Значимость академического хорового направления в культурной экономике региона» III региональная конференция «Культурная среда. Роль культуры в развитии территорий. Культурная экономика», г. Черняховск	Докладчик Синиченкова Е.В. слушатели Арутюнян А.Г. Суслова И.В.
5	X Международная конференция для руководителей учреждений культуры, директоров и художественных руководителей концертных организаций и фестивалей, менеджеров культурных проектов.	Синиченкова Е.В. участник
6	Приняли участие в III Всероссийской виолончельной академии им. В. Берлинского. Образовательный интенсив.	Данченко И.В. Коржаневский Д.В. Корогодина С.Ю.
7	VII Балтийский культурный форум. творческий вечер композитора Андрея Батурина, президента Союза композиторов Евразии в КОМК им. С.В. Рахманинова, Секция Ассоциации духовых оркестров «Духовое общество имени Валерия Халилова» ММО г. Светлогорск	Крячкова И.С. Никитенко И.М. Паршина Ю.А. Синиченкова Е.В. Яковлева Т.Е.
8	Вебинар «Микроповреждения (микротравмы) - не игнорируем, а расследуем. Аптечки первой помощи. Разбираемся в тонкостях обеспечения в связи с нововведениями». 1. Основания для регистрации микроповреждения (микротравмы) работника. 2. Учет микроповреждений (микротравм) и рассмотрение обстоятельств и причин их возникновения. 3. Требования к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских	Крячкова И.С.

	изделий. Министерство социальной политики Калининградской области Министр Анжелика. Валерьевна Майстер	
9	<p>II Межшкольная музыкально-педагогической конференции «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации». Доклад и презентация с показом фрагментов урока «Опыт проведения интегрированных контрольных уроков по сольфеджио и музыкальной литературе в старших классах ДШИ»</p> <p>Доклад «О некоторых особенностях изучения предмета сольфеджио в начальных классах скрипки»</p> <p>Доклад «Развитие современных компетенций в музыкальном образовании с применением цифровых технологий»</p> <p>Доклад «Роль музыки в воспитании ребенка»</p> <p>Доклад «Помощь родителей в организации творческого процесса»</p> <p>Доклад «Развитие начальных навыков композиционного мышления в ДМШ»</p> <p>Доклад «Классика в современной обработке»</p> <p>Доклад и презентация ««Начальное музыкальное обучение в Кёнигсберге»</p> <p>4 июня</p>	<p>Галямова Н.Н. Мамиконян Л.Э. Никитенко И.М. Лобас Е.С. Серебро Е.Н. Марков А.А. Яковлева Т. Е. Поползин В.А. Якубенко С.С. Слушатели: Крячкова И.С. Наумова Г.В. Маляревич И.П. Тарушкина О.В. Шпак Л.Н. Паршина Ю.А. Суслова Э.Н. Щербакова Е.Д. Федорук Я.Я.</p>
10	Участие в церемонии открытия X юбилейного международного педагогического форума «Живая классика»	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г.
11	Участники XII Областного методического семинара-практикума «Ступени мастерства» Доклад «Анализ и перспективы конференции учащихся ДМШ «Храни огонь родного очага», ДШИ п. Люблино	Галямова Н.Н. Новак М.М. Якубенко С.С.
12	Конференция «Социокультурные практики и деятельность ДКЖ. История и современность». Секция «Музыкальное образование и Арт- терапия» ДКЖ, г. Калининград	Галямова Н.Н.
13	Сертификат участника Международной онлайн-конференции. Доклад «Мультимедийные презентации как исследовательский продукт творческой лаборатории юных музыкантов»	Галямова Н.Н.
14	ЦОД Осенняя образовательная хоровая смена Куратор-организатор тематической смены «Хоровое пение. Академический хор», 24 ноября	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г., Концертный хор Радость
15	Доклад «Продуктивные формы сотрудничества преподавателя ДШИ и региональной методической службы» на Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации, г. Москва	Синиченкова Е.В.
16	VI Открытая практическая конференция «Композиторы-Юбиляры» Рейнгольд Глиэр. Сюита для двухголосного женского хора с сопровождением фортепиано (1904 г., соч. 13)	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Концертный хор Радость
17	XXX Всероссийская конференция педагогов «Педагогический поиск». Выступление на тему «Анализ и перспективы конференции учащихся ДМШ, ДШИ патриотической направленности «Храни огонь родного очага»	Галямова Н.Н.
	Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана областного методического центра для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области.	Преподаватель

1	I фестиваль хоровых и ансамблевых коллективов «Встречи на Рождество Христово» Православный просветительский центр детей и молодёжи «Спас» при Кафедральном соборе Христа Спасителя г. Калининграда	Коржаневский Д.В.
2	XXII Областные педагогические Рождественские чтения, посвящённые 80-летию Великой Победы: память и духовный опыт поколений. Концертно-театральный комплекс «Дом искусств»	Синиченкова Е. В. Коржаневский Д.В
3	В составе и солисты юношеского симфонического оркестра. Кафедральный собор I Калининградский детско-юношеский фестиваль «Играем с оркестром» с Калининградским симфоническим оркестром на сцене Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова! участие в I детско-юношеском фестивале «Играем с оркестром»!	Родионов Г.А. Лебедева Т.В. Корогодина С.Ю. Большакова Т. Оганисян В. Плоткина А.
4	Выступление в рамках проекта ГБУ КО РОМЦ «Роль родителей в профессиональном становлении ребенка» МАУ ДО «Гусевская детская школа искусств»	Коржаневский Д.В.
5	Культурный фонд Калининградской области. Вечер памяти А. С. Пушкина, к 188-ой годовщине гибели поэта: «Пушкинская элегия»	Коржаневский Д.В. Феоктистова Е.М.
6	Сольный концерт Калининградская областная общественная организация Всероссийского общества слепых, 20 января	Коржаневский Д.В.
7	Областной конкурс по сольфеджио среди учащихся старших классов «Диссонанс»	Галямова Н.Н. Синкевич Н.М. Новак М.М. Якубенко С.С.
8	Сольное выступление в ГБУК «КОИХМ» торжественного открытия передвижной выставки «Александр Благословенный. К 200-летию памяти Императора Александра I» в рамках Царских дней в Калининградской области	Никитенко И.М.
9	Областной смотр-конкурс выпускников Образовательных организаций ДОД в сфере культуры и искусства КОМК им.С.В.Рахманинова	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Беличенко Н. Лауреат II степени Манштейн А. Лауреат III степени
10	Выпускной экзамен в форме сольного концерта «Живи и пой, моя Россия» концерт-экзамен выпускников отделения музыкального фольклора, духовых и ударных инструментов Большаковой Таисии, Оганисян Валентин	Близненко Д.А. Родионов Г.А. Васильева А.С. Лебедева Т.В. Иванченко Г.О.
11	Сольный концерт Благодарность МБУ ДО ДШИ МО Ладушкинский городской округ	Денис Коржаневский
12	День памяти детей – жертв войны в Донбассе Площадь Победы Калининград по заказу Управления культуры ГО	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г Концертный хор Радость
13	Всероссийские соревнования по дзюдо памяти погибших сотрудников следственного комитета Российской Федерации и героев Специальной военной операции	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г Концертный хор

		Радость
14	Единая методическая неделя 29-31 октября открытые уроки: «В хороводе были мы» по учебному предмету «Народное музыкальное творчество»; «Значение и роль резонаторов в формировании высокой певческой позиции», «Актуальные формы работы в классе фортепиано разных специальностей». Открытый интегрированный контрольный урок по сольфеджио и музыкальной литературе в 8 классе ДМШ «С любовью к Сергею Прокофьеву», «Развитие различных видов музыкального слуха у учащихся в классе фортепиано разных специальностей», «Флейта в ансамблевой музыке. Формы и значение ансамблевого музицирования» с учащимися старших классов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» по предмету «Ансамбль»,	Остапцова Т.Н. Тихомирова Л.К. Яковлева Т.Е. Феоктистова Е. М. Чернова А. Н. Суслова Э.Н. Галямова Н.Н. Лобас Е.С. Гришунова Е.В. Сертификат Учащиеся ДМШ
15	Сольный концерт инструментального дуэта в рамках ежегодной акции «Ночь искусств», г. Гусев, Историко-краеведческий музей им. А.М. Иванова	Коржаневский Д.В.
16	Организатор конференции IX Открытая Региональная Конференция учащихся ДМШ, ДШИ патриотической направленности «Храни огонь родного очага».	Галямова Н.Н. Якубенко С.С. Никитенко И.М.
17	Организатор, ведущая и разработчик конкурса II Областной конкурс по сольфеджио и слушанию музыки «КОНСОНАНС» среди учащихся 3(8) классов, посвященный творчеству П.И. Чайковского. Авторский сценарий конкурса, разработка теоретических и нотных заданий, музыкальной викторины. Презентация конкурсных материалов, подготовка письменных тестов.	Мамиконян Л.Э.
	Профессиональные конкурсы	Участники, результат
1	Областной фестиваль камерной музыки им И.Г. Кривицкой КОМК им. С.В. Рахманинова	Васильев М.В. Васильева А.С. Диплом
2	Международный профессиональный конкурс-фестиваль «Актуальные педагогические практики в современном образовании» Научно-образовательный дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» г. Чебоксары	Остапцова Т.Н. 1 место
3	III Международный профессиональный педагогический конкурс «Ступени мастерства» номинация «Инструментальное исполнительство» «Лучший педагог 2025» г. Москва	Данченко И.В.- Гран-при
4	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Педагогика сегодня: методы и формы обобщения педагогического опыта» в рамках реализации национального проекта «Молодёжь и дети».	Остапцова Т.Н. 1 место
5	Всероссийский конкурс музыкального искусства «180-летию Н.А. Римского - Корсакова» V Областной Фестиваль классической музыки «От Баха до Шопена	Васильев М.В. Васильева А.С. диплом
6	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России»	Прилепская Т.Л. диплом «Лучший концертмейстер»

7	Международный исполнительский конкурс для педагогов «Маэстро, Вам слово!»; г. Москва	Федорук Я.Я., Поползин В.А. лауреат I степени
8	IV Международный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и искусства, г. Санкт-Петербург	Остапцова Т.Н. диплом «Лучший преподаватель»
9	III Областной конкурс методических работ преподавателей ДШИ, ДМШ и ДХШ, «ДШИ им. С.С. Прокофьева» г. Пионерский	Галямова Н.Н. лауреат I степени
10	Международный фестиваль- конкурс для педагогов «Зимние творческие игры» Интернет-конкурс	Тихомирова Л. К. Гран-при
11	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Профессиональное мастерство преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ», г. Москва.	Галямова Н.Н. Лауреат I степени
12	X Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров г. Омск	Васильева А.С. 1 премия
13	Международный педагогический конкурс «Методическая разработка» Всероссийский информационно – образовательный портал «Педагогические таланты России», г. Москва.	Галямова Н.Н. Лауреат I степени
14	Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров Concertmaster	Арутюнян А.Г. Лауреат 3 степени
15	XVIII Областной конкурс педагогического творчества «И Мастерство, и Вдохновенье...», ДШИ им. А. Т. Гречанинова 31 мая	Чернова А.Н. Феоктистова Е.М. Лобас Е.С. Тихомирова Л.К. Рекун В.К. Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Грамота участника Диплом «Лучший концертмейстер»
16	Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION»	Арутюнян А.Г. Лауреат I степени
17	Международный многожанровый конкурс, посвященный 190-летию со дня рождения Н.Г. Рубинштейна г. Москва	Васильев М.В. Васильева А.С. 2 место
18	XVIII Открытый Всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI век» Санкт-Петербург	Наумова Г.В. Диплом участника
19	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Педагогика сегодня: методы и формы обобщения педагогического опыта» в рамках реализации национального проекта «Молодёжь и дети» Научно-образовательный центр педагогических проектов, г. Москва	Остапцова Т.Н. 1 место
20	III Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Maestro mente!» среди преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства. Творческий проект «Fortissimo», г. Нижний Новгород	Галямова Н.Н. Лауреат I степени

21	Международный Интернет конкурс инструментального и вокального исполнительства, посвященный творчеству С.В.Рахманинова	Тихомирова Л.К Гран-при
22	XV Областной педагогический фестиваль ансамблевого искусства «Gross Camerale», ДМШ им. Э. Т. А. Гофмана, г. Калининград,	Кожаневский Д.В. Феоктистова Е. М. Лобас Е. С. Диплом участника
23	II Всероссийские чтения «Образовательный кластер методических идей общего, дополнительного, художественного образования: систематизация и обобщения»	Галямова Н.Н. Гран При
24	Профессиональный творческий отбор в номинации «Педагог – методист художественного образования» в рамках церемонии «Одарённые дети – надежда России», г. Светлогорск	Галямова Н.Н. Синиченкова Е.В
25	Всероссийский творческий конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки» в номинации «Профессиональное мастерство. Авторская аранжировка». г. Ульяновск	Наумова Г. В. Лауреат 1 степени
26	XVI Международный конкурс искусств «На крыльях таланта», Беларусь-Россия	Васильев М.В. Васильева А.С. Лауреат 2 степени
27	VI Международный конкурс исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического и народного пения, эстрадно-джазового вокала «Наследие»	Остапцова Т.Н. Сухов А.Ю. Сирота Е.Н. дипломы «За профессиональное мастерство».
28	10 Международный хоровой фестиваль-конкурс концертных программ «Предчувствие Рождества Христова», г. Санкт-Петербург	Синиченкова Е.В. Специальный приз «За педагогическое мастерство»

Обеспечение стабильного высокого уровня профессионализма педагогических работников осуществляется ДМШ им. Р.М. Глиэра путем реализации следующих мероприятий:

1. Аттестация педагогических работников (проведение аттестации для определения соответствия квалификации требованиям, разработка и внедрение системы мотивации для прохождения аттестации).
2. Повышение квалификации (организация курсов повышения квалификации на базе образовательных учреждений и внешних организаций, участие в конференциях, семинарах и мастер-классах для обмена опытом и освоения новых методик).
3. Профессиональное развитие (введение внутренних тренингов и методических семинаров для обмена опытом между педагогами, организация командировок в ведущие образовательные учреждения для изучения передовых практик).
4. Методическая поддержка (разработка методических рекомендаций и пособий для улучшения качества преподавания, создание базы методических материалов для использования в образовательном процессе).
5. Инновационные технологии (внедрение современных технологий и инструментов в учебный процесс, обучение педагогов работе с новыми цифровыми ресурсами и платформами).

Реализация данных мероприятий способствует повышению профессионального уровня педагогов, что положительно влияет на качество образовательного процесса в ДМШ.

Сведения о дополнительном профессиональном обучении работников (профессиональная переподготовка и повышение квалификации)		Преподаватель
1	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы и выявления, сопровождения и развития одаренных детей», январь, г. Калининград	Яковлева Т.Е. Лебедева Т.В. Удостоверение
2	«Методы развития индивидуальной одарённости обучающихся в детских школах искусств по направлению «Музыкальное искусство» (по видам: фортепиано)» «Педагогика художественного образования (по видам искусств)» Свидетельство Профиль подготовки по программе «Педагогика художественного образования»	Арутюнян А.Г. Гаврилькова Д.В. Данченко И.В. Евтягина О.В. Коржаневский Д.В. Краснов М.П. Крячкова И.С. Мамиконян Л.Э. Никитенко И.М. Новак М.М. Паршина Ю.А. Синиченкова Е.В. Сохатюк А.Р. Тананова Л.М.
3	Школа руководителя ДШИ: стратегия развития учреждения ГБУ КО РОМЦ	Крячкова И.С. Никитенко И.М. Паршина Ю.А.
4	Обучение в АМУ при МГК им. П.И. Чайковского по программе «Методы развития индивидуальной одарённости обучающихся в детских школах искусств по направлению «Музыкальное искусство» (по видам: фортепиано)»	Саввина С.С.
5	КПК методы развития индивидуальной одарённости, обучающихся в ДШИ по направлению «Музыкальное искусство» (по виду фортепиано) в рамках госпрограммы РФ «Развитие культуры» ВГБПОУ АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, 36 часов	Макашева Н. А.
6	КПК «Педагогика художественного образования» (оркестровые струнные инструменты: скрипка), РОМЦ, г. Калининград, 72 часа	Никитенко И.М.
7	КПК «Педагогика художественного образования» (музыкальное искусство: концертмейстер), 72 часа, РОМЦ, г. Калининград	Коржаневский Д.В.

Выводы и рекомендации:

Методическая деятельность в школе организована на системной основе, что обеспечивает стабильность образовательного процесса.

Профессиональное развитие имеет положительную динамику. Педагогический коллектив активно повышает квалификацию через участие в мастер-классах ведущих специалистов РФ, а также транслирует собственный опыт. Учебно-методическое обеспечение стабильное – в школе сформирована достаточная база методических разработок, обеспечивающая успешную реализацию образовательных программ.

Активнее внедрять современные образовательные технологии (цифровые инструменты, интерактивные методы) в учебный процесс для повышения мотивации обучающихся.

Продолжить целенаправленную работу по накоплению, систематизации и обобщению методических материалов для пополнения фондов школы и использования в будущем.

В учреждении применяются интерактивные формы работы, связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка, совершенствование и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ «Композиторы XXI века - детям». Периодичность проведения один раз в два года.
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Создание онлайн площадки для проведения видео-мостов, конференций, концертов
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

2.3. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссузы и вузы).

Перспективные учащиеся, поступившие в средние музыкальные учебные заведения в 2025 году:

СПО

Музыкальное училище имени Гнесиных при Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва):

1. Приходько Егор («Оркестровые духовые и ударные инструменты») - преподаватель Воронков В.А.

Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова; Среднее специальное образование (г. Москва):

2. Мельникова Анастасия («Народное сольное пение») – преподаватель Остапцова Т.Н.

Средняя специальная музыкальная школа СПО Санкт-Петербургской консерватории (г. Санкт-Петербург):

3. Большакова Таисия («Духовые и ударные инструменты»; флейта) – преподаватель Лебедева Т.В.

ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова (г. Калининград):

4. Беличенко Надежда («Хоровое дирижирование») – преподаватель Синиченкова Е.В.

5. Близненко Никита («Оркестровые духовые и ударные инструменты»; туба) – преподаватель Воронков В.А.

6. Бондаренко Кирилл («Вокальное искусство») – преподаватель Паршина Ю.А.

7. Гусаров Артем («Хоровое дирижирование») – преподаватель Синиченкова Е.В.

8. Зубов Тимур («Оркестровые струнные инструменты»; скрипка) – преподаватель Глибка З.И.

9. Корнеев Мартин («Оркестровые струнные инструменты»; виолончель) – преподаватель Данченко И.В.

10. Кохан Леонид («Инструменты народного оркестра»; гитара) – преподаватель Воронкова Ю. С.

11. Манштейн Аделаида («Хоровое дирижирование») – преподаватель Синиченкова Е.В.

Филиал ЦМШ-АИИ «Балтийский» (г. Калининград):

12. Старостина Алиса («Исполнительское искусство»; кларнет) – преподаватель Васильев М.В.

Продолжили специальное образование в высших учебных заведениях:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (г. Москва):

1. Татарина Анастасия (магистратура; аккордеон) – преподаватель Эйгер Н.Н.

2. Васильева Полина (специалитет; кларнет) – преподаватель Васильев М.В.

3. Дубинская Мария (вокальный факультет; кафедра сольного пения) – преподаватель Муровская И.Ю.

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова» (г. Москва):

4. Реминец Лука («Звукорежиссура аудиовизуальных искусств») – преподаватель Воронкова Ю. С.

Московский государственный институт культуры (г. Москва):

5. Грекова Мария («Искусство оперного пения») – преподаватель Сулова И.В.

Академия хорового искусства имени В. С. Попова (г. Москва):

6. Белова Мария («Искусство оперного пения») – преподаватель Крячкова И.С.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры:

1. Сергейчик Виктория (кафедра русского народного песенного искусства) – преподаватель Близненко Д.А.

2.5. Качество кадрового обеспечения.

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли курсы повышения квалификации 24 преподавателя.

Награждены за отчётный период:

Звание «Заслуженный работник культуры КО»:

1. Близненко Д.А.
2. Васильев М.В.

Благодарность Министерства культуры РФ

1. Синиченкова Е.В.

Кадровый состав педагогов:

Педагогический состав – 79 человека.

- преподаватели с 1 категорией – 9;
- преподаватели с высшей категории – 45.

За отчётный период получили высшую категорию – 12 человек, первую – 4 человек

Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:

1. Воронков В.А.
2. Глибка З.И.
3. Захарова Т.М.
4. Надопта Н.Г.
5. Сулова И.В.
6. Тарновская И.Г.
7. Лебедева Т.В.
8. Маркова Л.П.
9. Мартынова С.А.

2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 19960 экземпляров нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

2.7. Материально-техническая база

Музыкальная школа расположена в трех зданиях довоенных лет постройки.

Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Огарева, 31 (2-этажное здание с мансардой)

Территория образовательного учреждения.

Земельный участок по ул. Огарёв, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 312,7 кв.м., вспомогательная-374,7.

Земельный участок по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Требования к зданию образовательного учреждения.

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.

Земельный участок по ул. Огарева, 31 - общая площадь 2597 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Здание получено в 2025 г., требует капитального ремонта

Площадь застройки – 362 кв.м

Общая площадь помещений – 556,6 кв.м.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых

результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Основными задачами внутреннего контроля являются:

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно-правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;

- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами и в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.