

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»  
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru  
ОКПО 05155486; ОГРН 1023900772862; ИНН/КПП 3905017574/390601001



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М.Глиэра»

## ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

Калининград  
2025 год

## **Структура отчета о самообследовании:**

1. Аналитическая часть
2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:
  - 2.1. Структура образовательного учреждения и система управления;
  - 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;
  - 2.3. Организация учебного процесса;
  - 2.4. Востребованность выпускников;
  - 2.5. Качество кадрового обеспечения;
  - 2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;
  - 2.7. Материально - техническая база;
  - 2.8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

**Отчет (самообследование)  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»  
01.01.24 – 31.12.24**

Самообследование проводится в соответствии с Порядком о проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Самообследование проводится ежегодно. Анализируется работа за период, предшествующий отчёtnому с **01.01.24 г. по 31.12.24 г.** Самообследование проводится в форме анализа, ответственными лицами, согласно приказу директора.

### **1. Аналитическая часть**

ДМШ им. Р.М. Глиэра является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда (далее Учреждение).

**Музыкальная школа имени Р.М. Глиэра:**

- лауреат I премии конкурса на звание «Лучшая детская школа искусств» муниципального образования «Город Калининград» (2011г., 2012г., 2014г., 2016г., 2018г.);
- победитель Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» (2016г.)
- лауреат городской премии «Вдохновение» (2006г.);
- победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства» (2007г., Москва);
- победитель ежегодного городского конкурса «Патриот земли Российской» имени Великого князя Александра Невского (2011г., 2015г.);

Школа вошла в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» - свидетельство № 9081, выдано 22 мая 2012 года.

**Цели Учреждения:**

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

Задачами деятельности Учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона;
- организация содержательного досуга обучающихся;

- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

**Организационно-правовое обеспечение деятельности учреждения:**

1. Устав Учреждения утверждён приказом комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» 10.12.2015 года № п-КпСП-1974.

2. Местонахождение (юридический адрес) Учреждения: Россия 236010, г. Калининград, ул, Огарёва, 22.

Телефон: 8 (4012) 21-24-44.

Электронный адрес:

[glier-school@mail.ru](mailto:glier-school@mail.ru)

[glier-school@klgd.ru](mailto:glier-school@klgd.ru)

Сайт: <http://glier.com>

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.02.2016 г. № Л035-01236-39/00227008 Срок действия лицензии - бессрочно.

4. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

	Наименование программы	Срок обучения
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств</b>		
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»	8 (9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Виолончель»	8 (9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Аккордеон»	8 (9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян»	8 (9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра»	8 (9) лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Балалайка»	8 (9) лет
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»	8 (9) лет



26.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Труба»	5 (6) лет
27.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Валторна»	5 (6) лет
28.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Саксофон»	5 (6) лет
29.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Тромбон»	5 (6) лет
30	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Ударные инструменты»	5 (6) лет
31	. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет
32	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	5 (6) лет

#### **Дополнительные общеразвивающие программы**

1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» ( <i>фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, саксофон</i> )	4 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» ( <i>академический вокал, эстрадное пение</i> )	4 года
3	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	4 года

#### **Платные образовательные услуги**

1	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» отделения раннего музыкально-художественного развития «Серебряный камертончик»	3 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театрально-эстрадное отделение»	4 года

5. Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград».

Функции и полномочия Учредителя осуществляют комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее Учредитель).

Местонахождение (юридический адрес) Учредителя: г. Калининград, площадь Победы, 1.

6. Собственником имущества Учреждения является городской округ «Город Калининград».

Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются комитетом муниципального имущества и земельных ресурсов администрации городского округа «Город Калининград».

## **7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения.**

1. Программа развития Учреждения;
2. Правила внутреннего трудового распорядка для работников Учреждения;
3. Правила внутреннего распорядка для учащихся;
4. Приказы по личному составу;
5. Приказы по основной деятельности;
6. Приказы по обучающимся Учреждения;
7. Положения (размещены на сайте учреждения)
8. Должностные инструкции работников Учреждения;
9. Договоры с работниками Учреждения;
10. Договоры на оказание платных образовательных услуг с родителями (законными представителями несовершеннолетних) обучающихся;
12. Коллективный договор;
13. Постановления, Распоряжения городского округа «Город Калининград», комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»
- Иные локальные акты.

## **2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности**

### **2.1. Структура учреждения и система управления.**

Управление школой строится на принципах единонаучания и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Директор Крячкова Ирина Сергеевна с 01.09.2022 г.

Заместитель директора по учебной работе Лидия Петровна Маркова.

Руководитель структурного подразделения Паршина Юлия Александровна.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единонаучания.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной работе осуществляет оперативное управление образовательным процессом.

### **Коллегиальные органы управления Учреждением:**

1. Совет учреждения;
2. Педагогический совет;
3. Общее собрание трудового коллектива;
4. Наблюдательный совет.

Все перечисленные органы управления совместными усилиями решают основные задачи Учреждения и соответствуют Уставу.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Перспективный план работы Учреждения на учебный год отражает учебную деятельность в соответствии учебному плану и графику образовательного процесса, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

## **2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.**

Учебный процесс в Учреждении организован в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В группе детей (3-6 лет) раннего эстетического развития выявляются и развиваются творческие способности, необходимые навыки и умения для обучения в детской музыкальной школе.

**Младшие классы (1-4 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. Основные задачи: научить основным умениям и навыкам учебной деятельности, осознанию своих чувств, эмоциональных впечатлений, уметь выражать их.

**Старшие классы (5-8 классы)** - по всем специальностям музыкального искусства.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений и выставочных залов.

В старших классах учащиеся развиваются свои творческие способности, формируют навыки самостоятельной учебной работы и исполнительской деятельности, приобретают начальные профессиональные навыки.

Качество подготовки обучающихся и освоение ими образовательных программ за весь отчётный период отражены в итоговой аттестации.

Качество подготовки обучающихся за весь отчётный период отражается, в том числе, и в результатах конкурсно-фестивальных мероприятий:

**Всего за отчетный период получено дипломов (победителей, призёров, дипломантов) 860 (*с 01.01.24 по 31.12.24 г.*)**

№ п/п	Уровень мероприятия	кол-во Гран-При	кол-во 1 мест	кол-во 2 мест	кол-во 3 мест	кол-во Дипломов (соотв. 4-6 место)	Общее кол-во побед
1	Всероссийские конкурсы	12	181	55	21	13	<b>282</b>
2	Международные конкурсы (за пределами области)	15	235	65	12	5	<b>340</b>
3	Международные (на территории Калининградской области)	10	71	39	16	3	<b>139</b>
4	Областные, открытые региональные конкурсы	4	218	42	13	11	<b>288</b>
5	Межшкольные конкурсы		13	16	7	9	<b>61</b>
6	Фестивали					23 без оценки	<b>23</b>
	<b>ВСЕГО ДИЛОМОВ:</b>	<b>41</b>					<b>860</b>

Важным моментом для качественной подготовки обучающихся является участие в концертных мероприятиях, позволяющих обрести сценическую свободу, позволяющую выступающим в большей степени раскрыть свой творческий потенциал. Это важная составляющая в работе преподавателей Учреждения.

За отчетный период обучающиеся Школы приняли участие в 101 концертах разного уровня на разных концертных площадках города и области.

**Ключевые направления деятельности  
педагогического коллектива и администрации учреждения:**

1. Совершенствование содержания и результатов реализации образовательных программ;
2. Развитие системы поддержки талантливых и одарённых детей;
3. Развитие педагогического потенциала, интеллектуального ресурса Учреждения;
4. Обеспечение условий для реализации образовательных программ;
5. Совершенствование организации труда;
6. Внеклассно – воспитательные мероприятия.

**Важными направлениями деятельности в течение отчётного периода были следующие направления работы:**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическая работа в школе строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов, достижение и поддержку высокого качества образовательного процесса.

Методическая работа школы структурирована по отделениям и имеет сложившиеся традиционные формы:

- участие в научно-практических конференциях, методических смотрах-конкурсах;
- мастер-классы ведущих преподавателей школы;
- открытые уроки и видео-уроки преподавателей в ходе прохождения ими индивидуальной аттестации;
- разработка методических докладов, разработок по избранным актуальным темам, сценариев проведения тематических вечеров;
- разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ;
- внедрение личностно-ориентированных методик;
- внедрение современных педагогических технологий, с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- укрепление методической, репертуарной базы образовательного процесса;
- распространение передового опыта преподавателей школы.

**Методические работы, разработки, образовательные программы, публикации, сценарии, составленные преподавателями ДМШ им. Р.М. Глиэра за отчётный период:**

<b>№</b>	<b>Методический материал</b>	<b>Автор</b>
1	Методическая работа: «Опыт проведения интегрированных контрольных уроков по сольфеджио и музыкальной литературе в старших классах ДШИ» Свидетельство о публикации на официальном сайте ДШИ г. Гусев, 17 февраля	Гаямова Н.Н.
2	«Этнокультурные традиции как средство патриотического воспитания, формирования российской идентичности учащихся отделения музыкального фольклора ДМШ им. Р.М. Глиэра» в печатном сборнике методических статей педагогической конференции в рамках Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица» (стр.129-135)	Остапцова Т.Н.
3	Методическая работа «Создание условий мотивации к обучению на интегрированных уроках по сольфеджио и музыкальной литературе в старших классах ДМШ» г. Набережные Челны, Колледж Искусств Свидетельство о публикации № 24368 Международное сетевое издание Центра АРТ- образования, март	Гаямова Н.Н.
4	Методическая работа «Сценарий урока - Изучая творчество С. В. Рахманинова» Всероссийский информационно- образовательный	Гаямова Н.Н.

	портал «Академия педагогических проектов РФ», Свидетельство о публикации № 148144, 15 марта	
5	Статья «Характерные стилистические черты камерно-вокальной музыки Альфреда Шнитке» Печатное издание Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXI Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. — М.: МГИК, 2024. — 644 с.	Крячкова И.С.
6	Методическая работа «Сценарий урока «Изучая творчество С. В. Рахманинова», Всероссийский информационно-образовательный портал «Академия педагогических проектов РФ», Свидетельство о публикации № 148144, 15 марта	Галямова Н.Н.
7	Вступительная статья-аннотация для нотного сборника Э. Низамова «Шесть хоров для детского хора на слова русских поэтесс» Москва, издательство «Композитор», март	Синиченкова Е.В.
8	Рабочая программа «Сольфеджио», «Музыкальная литература» к ДОП в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Театральное искусство. эстрадный вокал», август	Гревцева Т.А. Комарова С.А.
9	ГТРК Янтарь Участие в программе ГТРК Калининград «Утро России» программа «Творческая семья», 25 сентября	Близненко Д.А.
10	«Развитие технических навыков учащихся класса гитары». Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», 2 ноября	Воронкова Ю. С
11	«Пришла колядо-отворяй ворота!» (презентация, методическое сопровождение, аудио и видео файлы к уроку фольклорного ансамбля в ДМШ, Сертификат ХС34053785, 11 декабря	Остапцова Е.Н.
12	Санкт-Петербургский государственный университет культуры «Детское хоровое исполнительство России» статья в сборнике «Русская хоровая культура» Издание РИНЦ «российский индекс научного цитирования», 6 декабря	Синиченкова Е.В.

### **Методическая работа преподавателей школы**

	<b>Экспертная работа преподавателей</b>	<b>Участники</b>
1	Состав экспертов для осуществления оценки профессиональной деятельности аттестующихся педагогических работников Калининградской области ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр» / Старший эксперт	Галямова Н.Н. Данченко И.В. Захарова Т.М. Корогодина С.Ю. Крячкова И.С. Кухарчук В.Н. Лебедева Т.В. Маяревич И.П. Мартынова С.А. Надопта Н.Г. Нечаева Л.С. Глибка З.И. Никитенко Н.И. Остапцова Т.Н. Синкевич Н.М. Синиченкова Е.В. Трегулова Н.К.

		Федорук Я.Я. Чернова А.Н.
	<b>Работа в жюри</b>	<b>Преподаватель</b>
1	I Открытый региональный конкурс по сольфеджио и музыкальной литературе «Мир русского романса», 4 февраля	Крячкова И.С.
2	Член жюри отборочного прослушивания Всероссийского конкурса «Молодые дарования России»; отборочное прослушивание на конкурс им. Должикова Ю. Н., 13 февраля	Воронков В.А.
3	Областной вокальный конкурс «Улыбка детства», ДШИ п. Люблинно 25 февраля	Близненко Д.А.
4	VI Областной конкурс исполнителей на народных инструментах и гитаре «В кругу друзей», февраль	Надопта Н.Г. Председатель жюри
5	Работа в экспертной комиссии по присуждению звания «Народный коллектив». Музей Королевские ворота (по приглашению ГБУ КО «Областной Дом народного творчества») 17 марта	Синиченкова Е.В.
6	Межшкольный конкурс сольной и ансамблевой музыки «Созвучие», ДМШ им. Р.М.Глиэра	Чернова А.Н.
7	V Областной конкурс дуэтов «Два крыла» 2 марта, г. Краснознаменск	Близненко Д.А.
8	I Межшкольный конкурс сольной и ансамблевой музыки по фортепиано разных специальностей ДШИ (ДМШ) «Созвучие» 3 марта	Чернова А.Н.
9	VII Областной конкурс юных исполнителей на фортепиано «В кругу друзей» Полесск, 16 марта	Чернова А.Н.-
10	I Областной конкурс для детей дошкольного возраста «Маленькое чудо» ДШИ им. Ф. Шопена, 25-26 марта	Яковлева Т.Е.
11	Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Г. А. Носова, 31 марта- 2 апреля	Воронков В.А.
12	IV Областной конкурс на лучшее исполнение этюда «За занавесом» среди 2-4 классов фортепианных отделений школ города и области. Этот конкурс проводится в целях развития исполнительской техники как одного из направлений учебного процесса. ДШИ п. Янтарного, 6 апреля	Маяревич И.П. Председатель жюри
13	II Межшкольный конкурс среди обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ДМШ и ДШИ г. Калининграда и Калининградской области, 7 апреля	Никитенко И.М.
14	VI Областной конкурс танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота», 18 мая	Лебедева Т.В.
15	Член жюри III регионального конкурса исполнителей народной песни «Родные напевы г. Черняховск, 18 мая	Близненко Д.А.
16	II Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах в рамках образовательного форума SFORZANDO Мастера искусств, май	Данченко И.В.
17	В составе комиссии КОМК им СВ Рахманинова в Государственных квалификационных экзаменах студентов 4 курса по специальности Хоровое дирижирование» в состав комиссии по присуждению городской премии «Патриот Земли Российской» имени Великого князя Александра Невского за достижения в области патриотического воспитания	Крячкова И.С.

18	II Межшкольный конкурс детского вокального творчества и художественного слова «О доблестях, о подвигах, о славе!» г. Краснознаменск 7.декабря	Близненко Д.А.
19	Первый Межшкольный конкурс по сольфеджио среди учащихся младших классов «Консонанс», 10 декабря	Никитенко И. М.
20	Областной вокальный конкурс «Звёздная дорожка», ДШИ п. Янтарного, 21 декабря	Близненко Д.А.
21	Внутришкольный конкурс «Фортепиано в удовольствие» 21 декабря	Организация, Суслова Э.Н. Жюри; Маркова Л.П. Тихомирова Л.К. Лобос Е.С.
<b>Мастер-классы, семинары</b>		<b>Участники</b>
1	Мастер-класс Д. Лопачёва (солист Мариинского оркестра, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории), г. В. Новгород, 24 января,	Лебедева Т.В. Большакова Таисия Сертификат
2	Серия мастер-классов «Народный танец». Эксперт: Фатхутдинова К.Г. доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр» 15-16 февраля	Сирота Е.Н. Сертификат регистрационный номер 0824 14 часов
3	Серия мастер-классов от ведущих Российских преподавателей по классу флейты в рамках проведения фестиваля духовой музыки «Музыка ветра». Эксперты: Ирина Стачинская, организатор фестиваля, лауреат международных конкурсов, Москва; Денис Лупачев, солист оркестра Мариинского театра, преподаватель по классу флейты Санкт-Петербургской консерватории, Санкт-Петербург; Зоя Вязовская, преподаватель МССМШ имени Гнесиных, Москва; Ксения Авраменко, артист Кафедрального Собора, Калининград, 22-25 февраля	Яковleva T.E. Лебедева Т.В. Мамаева В. Большакова Т.
4	Мастер-класс в рамках VII Всероссийского конкурса юных пианистов, и в рамках Национального проекта «Культура». 29 марта в рамках конкурса члены жюри провели мастер-классы. Ю.С. Слесарев и Н.А. Шохирева	Чернова А.Н. Тарновская И.А. Маркова Л.П. Крайнова Яна
5	Участие в очном туре «Первого российского фестиваля юных виолончelistов им. А.П. Никитина» (далее - Конкурс), а также в мастер-классах Конкурса, проводимых Ганенко Д.К., Гаккелем А.Н., Ереминым Д.Е., Васильевым А.Н., Жемолдиной Н.Е., Румянцевым Е.В., Жилиным А.В., в период с 17 по 23 марта	Корогодина С.Ю. Плоткина Анна
6	Мастер-класс Г.А. Журавleva, художественного руководителя БДХ им. В. Попова г. Москва, Концертный зал Калининградского симфонического оркестра, 26 марта	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Концертный хор «Радость»
7	II Всероссийская виолончельная академия. Мастер-класс к.н. Кравцова Геликон-опера, г. Москва 30 марта	Данченко И.В. Прилепская Т.Л. Ансамбль виолончелистов Миниатюра

8	Участие в мастер-классе М. Челмакиной с произведением С. Рахманинова «Весенние воды», с произведением М. Мусоргского «На сон грядущий» 30 мая	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Концертный хор Радость, Котышевская Ольга
9	В рамках Творческой школы преподавателей Российской Академии музыки имени Гнесиных и Летней творческой школы «Балтийская палитра» домрист, композитор, педагог Александр Цыганков провёл мастер-классы	Надопта Н.Г., концертмейстер Иванченко Г.О. Артём Лапотько
10	В рамках летней творческой школы для одарённых детей «Балтийская палитра 2024» - мастер класс Голубенко С.С. - художественный руководитель квартета флейт «Сиринкс», проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки им. Гнесиных -мастер-классы Г. Родионова (ударные инструменты, Москва) в рамках «Балтийской палитры» 4-6 июня	Короткова Е.С. Лебедева Т.В. Оганисян В. Шашкова Д. Гарыкина Д. Пузырев Арт. Лукашунас Т. Захаров С. Большакова Т.
11	Мастер-класс композитора, дирижера, декана факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Екимова Сергея Викторовича (в рамках профориентационных встреч, профориентационной работы с учащимися хоровых отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ Калининградской области. 1 ноября	Синиченкова Е.В.
12	Мастер-класс «Взаимосвязь жанра и способа артикуляции в народной песне» в рамках Всероссийского конкурса-фестиваля музыки и танца «Друзья в Калининграде». Ведущая: член жюри конкурса, Белова Светлана Юрьевна - старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения дневного отделения РАМ имени Гнесиных, хормейстер Народного хора РАМ имени Гнесиных (г. Москва), 1 ноября	Остапцова Т.Н. Родионова Екатерина Дорофеева Даниила Петрушенас Евдокия
13	Мастер-класс заслуженного работника культуры, заведующего секцией гитаристов Семененкова С. И. ДШИ им. П. И. Чайковского. Областной семинар преподавателей по классу гитары. 6 ноября	Воронкова Ю. С. Крутых Анастасия
14	Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов, Заслуженного артиста РФ Е.А. Петрова, ДМШ им Глиэра, 21 ноября	Васильев М.В. Васильева А.С. Старостина А. Большакова Е. Савко Ю.
15	Семинар для преподавателей «Профессия – «Музыкант» в рамках IV Международного конкурса исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического и народного пения «Наследие» Волгоград-Москва-Санкт-Петербург (видео-семинар проходил на сервисе «Яндекс Телемост») декабрь	Близненко Д.А. Сирота Е.Н. Сухов А.Ю. Сертификат участника
16	Семинар-практикум «Методика проведения русских традиционных праздников от истоков и до наших дней» и «Методика работы с детским фольклорным коллективом». Преподаватель дополнительного образования, руководитель Московского городского творческого коллектива детского	Близненко Д.А. Остапцова Т.Н. учащиеся среднего и старшего звена (3-8 класс)

	фольклорного ансамбля «Веретенце» - Петрушина Валерия Евгеньевна (г. Москва), 20 декабря	
	<b>Мастер-класс, семинар</b>	<b>Провели</b>
1	Методический семинар-практикум «Школа наставников». Тема семинара «Особенности работы с солистами» Концертный зал ГБПОУ КОМК им. С. Рахманинова 26 января	Близненко Д.А.
2	Мастер-класс на хоровых коллективах ДШИ г. Советска хор старших классов, хор младших классов, 26 января, МБУДО г. Советска «Детская школа искусств»	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г.
3	Мастер-класс хоровых коллективов ДШИ в рамках образовательно-методического проекта «Школа с Радостью», концертный зал Дворца культуры г. Правдинска, 21 марта	Синиченкова Е.В.
4	«Обобщение опыта проведения творческих мероприятий по музыкально-теоретическим дисциплинам», ГБУ КО ООДПО «Ресурсный образовательно-методический центр», 20 апреля	Синкевич Н.М. Сертификат
5	Мастер-класс «Основы исполнительского мастерства на литаврах», КОМК им. С.В. Рахманинова, концертмейстер группы ударных инструментов калининградского симфонического оркестра, 28 октября	Родионов Г.А.
6	Единый выездной методический день Мастер-класс «Начальный этап работы над многоголосием в фольклорном ансамбле» Методическое сообщение на тему: «Развитие начальных навыков композиционного мышления в ДМШ» Открытый урок «Работа над гаммами как составной компонент процесса обучения игре на домре» с методическими рекомендациями Значение упражнений и гамм, как важное и эффективное средство для технического развития ученика» Открытый урок «Работа над мышечными зажимами в процессе постановки голоса» с методическими рекомендациями «Основные средства и приёмы творческого развития начинающих скрипачей» Методические рекомендации к открытому уроку преподавателя Открытый урок Работа над произведениями выпускной программы в классе виолончели, 30 октября	Близненко Д.А. Марков А.А. Зикеева В.О. Крячкова И.С. Шпак Л.Н. Никитенко И.М. Корогодина С.Ю.
	<b>Конференция, форум, круглый стол, лекции, семинары, вебинары</b>	<b>Участие</b>
1	X Межрегиональная педагогическая конференция «Педагогические технологии и стратегии в дополнительном образовании детей и подростков в сфере искусства и креативных индустрий» Доклад: «Опыт проведения интегрированных контрольных уроков по сольфеджио и музыкальной литературе в старших классах ДШИ», 17 февраля «Гусевская ДШИ», г. Гусев	Галямова Н.Н.
2	III Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности исполнителя на ударных инструментах в музыкально-образовательной и профессионально-исполнительских сферах». На конференции встретились как педагоги-практики школ искусств, так и мэтры творческого образования. Москва, Институт им. А.Г. Шнитке 27 февраля,	Короткова Е.С. Кухарчук В.Н. Доклад

3	XXI Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве»	Крячкова И.С.
4	Доклад «Проектная деятельность КХ Радость по реализации ППК в малых городах КО» на методическом семинаре «Академическое музыкальное искусство: перспективы развития направления в региональных центрах» федеральный образовательный центр «Сириус», г. Сочи, 09-10 апреля	Синиченкова Е.В. Участник - докладчик
5	Методический вебинар «Возвращаясь к вопросам постановки игрового аппарата начинающих виолончелистов» Спикер - доцент кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова Нина Алексеевна Феофанова, 26 мая	Данченко И.В. Сертификат
6	Российский Государственный педагогический институт им. А.И. Герцена Всероссийский семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии» «Интерактивные сетевые технологии обучения музыке. Система «Soft Way to Mozart», 29 мая	Данченко И.В. Сертификат
7	Российский Государственный педагогический институт им. А.И. Герцена. Всероссийский семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии» «Дистанционные технологии в музыкальном образовании», 5 июня	Данченко И.В. Сертификат участника
8	Международного культурного форума в составе делегации от Калининградской области Москва, 22-24 августа	Лебедева Т.В. Большакова Таисия
9	«Хоровое пение в общеобразовательной школе» в рамках реализации национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». Общественно-значимое мероприятие в Академии хорового искусства имени В.С. Попова (Москва, улица Фестивальная, дом 2). Доклад «Детское хоровое исполнительство современной России. Состояние. Проблемы. Перспективы», 16 сентября	Синиченкова Е.В. Спикер семинара
10	Межрегиональная методическая конференция «Образование в сфере культуры: опыт и инновации», доклад «Развитие технических навыков учащихся класса гитары». Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», 2 ноября	Воронкова Ю. С. Сертификат
11	V Открытая практическая конференция «Композиторы-Юбиляры» Н.А.Римский-Корсаков, К. Орф, Г. Свиридов, А. Пахмутова, Я. Дубравин, М. Дунаевский. КОМК им С.В. Рахманинова 5 декабря	Суслова И.В. Короткова Е.С. Образцовый Хор мальчиков «Мечта»
12	Сертификат Вебинар «Требования к оформлению документов и порядок прохождения педагогическими работниками процедуры аттестации на первую и высшую квалификационную категорию» 12 декабря	Гревцева Т.А. Тарушкина О.В. Щербакова Е.Д. Надопта Н.Г. Никитенко И.М. Сирота Е.Н. Якубенко С.С.
13	Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в воспитании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» в рамках проведения Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица» Доклад: Подготовка к Открытым конкурсам детских	Остапцова Е.Н. Доклад

	фольклорных коллективов «Русская Метелица». Конспект открытого урока в младшей группе фольклорного ансамбля «Пришла колядя – отворяй ворота!», ДШИ им. П.И. Чайковского, 14 декабря	
14	МГК Конференция ассоциации народных и академических хоровых коллективов Российского Музыкального Союза, доклад «Хоровое дело в Калининградской области», подготовка видеоролика о флагмане хорового движения КО КХРадость, подготовка информации в дайджест, подготовка плана мероприятий хоровиков КО для сводного всероссийского плана 2025 года - года Победы, г. Москва, 16 декабря	Синиченкова Е.В. Доклад
15	Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры», доклад «Со стороны ребенка: взгляд на музыкальный диктант в ДМШ» РАМ имени Гнесиных, Москва, 19 декабря	Синкевич Н.М. Сертификат участника конференции
	<b>Мероприятия в рамках городской афиши управления культуры и плана областного методического центра для преподавателей ДМШ, ДШИ города и области.</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Областной Фестиваль ритмических композиций «Детскотека» 21 января	Галымова Н.Н. Нечаева Л.С. Новак М.М. Синкевич Н.М. Якубенко С.С.
2	Открытый урок с методическим сообщением «Работа с опорно-двигательным аппаратом и его раскрепощением у детей младшего школьного возраста на начальных этапах освоения музыкального инструмент. Работа в классе баяна»	Коваль И.Ф.
3	Методическое сообщение «Работа концертмейстера в классе ударных инструментов» 14 февраля	Короткова Е.С.
4	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Г.А. Носова.	Администрация отделение духовых и ударных инструментов
5	I Межшкольная музыкально-педагогическая конференция «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации», Доклад «Пауль Пабст - пианист, педагог, композитор. К 170-летию со дня рождения», ДМШ им. Р.М. Глиэра Тема: «Работа с детским коллективом при подготовке к концертным мероприятиям» 5 июня	Якубенко С.С. Близненко Д.А. Поползин В.А. Суслова Э.Н. Никитенко И.М. Маяревич И.П. Арутюнян А.Г. Маркова Л.П. Крячкова И.С. Паршина Ю.А. Сертификат участника
6	VI Фестиваль-Форум детских школ искусств для руководителей детских школ искусств и региональных методических служб в Свердловской области, 8-9 июня	Крячкова И.С.
7	в рамках Проекта «Роль родителей в профессиональном становлении ребенка», Регионального ОМЦ, МБУ ДО ДШИ им. И.С. Баха, г. Балтийск, 26 марта	Коржаневский Д.В. Сольный концерт
8	«Виват, концертмейстеры!» в рамках XXIX Областного	Коржаневский Д. В.

	фестиваля камерной музыки имени И. Г. Кривицкой, КОМК им. С. В. Рахманинова, 30 марта	Концерт
9	Концертный хор Радость Юбилейный концерт в честь 50 – летия со дня образования школьного хора «Радость» Концертный зал Кафедрального Собора, 1 июня	Синиченкова Е.В. Арутюнян А.Г. Синкевич Н.М. сценарий Давлитшина В.В. ведение концерта
	<b>Профессиональные конкурсы</b>	
1	IV Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», январь, г. Казань	Васильева А.С. Васильев М.В. <b>Лауреат I степени</b>
	Всероссийский конкурс в рамках федерального проекта «Творческие люди». Номинация «Лучшие методические работы преподавателей ДШИ. г. Москва, 14 марта	Гаямова Н.Н. Лауреат I степени
	Международного конкурса педагогического мастерства «ART-VICTORU» Номинация: Открытый урок. Москва, март	Гаямова Н.Н. ГРАН-ПРИ
	II Всероссийский конкурс концертмейстеров имени И. Б. Блиновой, УГК им. Мусоргского, ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского 29-31 марта	Коржаневский Д. В. Лауреат I степени
	VII Всероссийский конкурс исполнительского и педагогического мастерства «Исполнительство и педагогика» номинация «Педагогическое мастерство», г. Санкт-Петербург 30-31 марта	Дементьева Е.О. Лауреат II степени
	Участие в конкурсе педагогического мастерства «Границы Таланта», Зал ШОМО им. Глиэра, 28 мая	Наумова Г.В. Вокальный ансамбль «Карамельки»
	Почетная грамота администрации городского округа «Город Калининград и Благодарность администрации городского округа «Город Калининград», за добросовестный труд, содействие эффективной деятельности	Суслова И.В. поощрительная премия
	XI Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов «Классика и современность». Номинация «Видео уроки – пособия по предмету». г. Екатеринбург, март	Гаямова Н.Н. Лауреат I степени
	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Г.А. Носова, 1 апреля, зал ДМШ им. Глиэра	Короткова Е.С. Коржаневский Д.В. Иванченко Г.О. Диплом «Лучший концертмейстер»
	Всероссийский конкурс педагогического мастерства с международным участием «Творческие идеи – методические решения», г. Москва, 24-25 апреля	Синиченкова Е.В. Лауреат I степени
	XIII Всероссийский открытый детско-юношеский конкурс вокалистов (академическое пение) «Соловушка», ДШИ им ПИ Чайковского, 25-27 апрель	Коржаневский Д.В. Диплом «Лучшему концертмейстеру»
	VII международный конкурс «Многая лета», дистанционный формат участия, номинация «Хормейстеры», г. Барнаул, 13 мая	Синиченкова Е.В. Лауреат II степени

	III Ежегодный Открытый творческий фестиваль «Цвет липы» в рамках празднования Дня Славянской письменности и культуры, Ночи Музеев – 2024, пос. Владимирово, 26 мая	Коржаневский Д.В. Никитенко И.М. Благодарность
	XVII Областной конкурс педагогического мастерства «И мастерство. И вдохновение» ДШИ им. Гречанинова, Светлогорск 31 мая	Крячкова И.С. Лауреат 1 степени Короткова Е.С. Лауреат 1 степени Арутюнян Ар.Г. Дипломант Никитенко И.М. Тихомирова Л.К. Лауреат II степени Лауреат 3 степени
	Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвящённый И. Ф. Стравинскому (по видеозаписям). 25 августа	Коржаневский Д.В. Лауреат I премии
	Международный Интернет-конкурс инструментального и вокального исполнительства, посвящённый творчеству С.В.Рахманинова. 10 сентября	Тихомирова Л.К Гран-при
	VI Международный музыкальный конкурс имени Алемдара Караманова Номинация «Академический вокал соло», 27 октября	Крячкова И.С. Короткова Е.С. Диплом лауреата I степени
	Номинация «Музыкально-педагогическое мастерство» 29 октября	Крячкова И.С. Короткова Е.С. Диплом лауреата I степени
	VI Международный музыкальный конкурс имени Алемдара Караманова, ДШИ им. Караманова, Гурьевск, 24 октября	Короткова Е.С. Диплом «Лучший концертмейстер конкурса»
	2-ой Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Marcato», Казань 22 ноября – 1 декабря	Короткова Е.С. Диплом «Лучший концертмейстер конкурса»
	XIV Областной педагогический фестиваль Gross Camerale., ДМШ им. Гофмана, Фортепианный ансамбль, 15 ноября	Тихомирова Л.К. Арутюнян А.Г. Диплом участника
	Фортепианный дуэт.Интернет-конкурс. Международный конкурс оркестров и ансамблей «Tutti» 11 декабря	Тихомирова Л. К. Арутюнян А. Лауреат 1 степени

Развитие и повышение квалификации педагогических работников – приоритетная задача ДМШ им. Р.М. Глиэра. Работа по повышению уровня квалификации педагогических работников и развитию их профессиональных компетенций осуществляется школой путем реализации следующих мероприятий:

- информационная поддержка педагогов (оперативная, аналитическая и перспективная) на педагогических советах, рабочих совещаниях, заседаниях методических объединений, путем публикации информации на официальном сайте и т.п.;
- организация участия в научно-практических конференциях;

- предоставление возможности использования информационных и обучающих Интернет-ресурсов;
- обучение в рамках семинаров, курсах повышения квалификации и переподготовки;
- помочь в подготовке к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение педагогического опыта (участие в мастер классах, посещение открытых уроков коллег);
- помочь в подготовке и проведении мастер-классов, открытых уроков,
- использование оплачиваемого каникулярного времени для самоподготовки и самообразования.

<b>Сведения о дополнительном профессиональном обучении работников (профессиональная переподготовка и повышение квалификации)</b>		<b>Преподаватель</b>
1	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы и выявления, сопровождения и развития одаренных детей», январь, г. Калининград	Яковлева Т.Е. Лебедева Т.В. Удостоверение
	ДПП ПК «Основы выявления, сопровождения и развития одарённых детей», ГБУ КО ООДПО «Ресурсный образовательно-методический центр». 09.01-19.01.24 г., 72 часа.	Синкевич Н.М. Федорук Я.Я. Удостоверение
	ПК «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)» Москва, 8 февраля	Зикеева В.О. Удостоверение 36 часов
	Слушатели дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Педагогика художественного образования (по видам искусств)» Профиль подготовки по программе «Педагогика художественного образования» Вокальное искусство Фортепиано Народные инструменты (клавишные) Оркестровые духовые и ударные инструменты Народные инструменты (струнные) Музыкальное искусство: концертмейстер Оркестровые струнные инструменты	Ветрова А.П. Близненко Д.А. Гладенкова Н.Н. Кухарчук В.Н. Коваль И.Ф. Лебедева Т.В. Мартынова С.А. Маркова Л.П. Муровская И.Ю. Остапцова Т.Н. Олейник Ю.П. Ридель И.А. Саввина С.С. Сухов А.Ю. Суслова Э.Н. Поползни В.А. Фурсова Е.Г. Чернова А.Н. Шпак Л.Н. Щербакова Е.Д. Яковлева Т.Е.
4	ПК по дополнительной профессиональной программе «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» СГК им. Собинова, апрель 2024	Лебедева Т.В. Удостоверение
5	Повышение профессионального мастерства дополнительная программа «Семейные традиции и фольклорное творчество» в рамках Всероссийской творческой мастерской «Фольклор	Близненко Д.А. Удостоверение

	и дети» Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, г. Москва, 4-7 апреля	
6	Магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство Московского государственного института культуры	Крячкова И.С. Диплом с отличием
7	СГК им. Л.В. Собинова по программе «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 28 мая	Арутюнян А. Г. Удостоверение
8	СГК им. Л.В. Собинова по программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» Центр непрерывного образования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 17 июня	Новак М.М. Сертификат
9	Программа «Особенности постановки певческого и речевого голоса», Саратовская ГК им. Л.В. Собинова 25 сентября по 8 октября	Сохатюк А.Р. Удостоверение 36 часов

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в школе имеет системный характер. Преподаватели посещают мастер-классы ведущих преподавателей РФ, сами делятся опытом своей работы. В школе накоплена необходимая база учебно-методических разработок, что позволяет успешно обучать детей по различным программам. Рекомендуется шире внедрять современные технологии в процесс обучения, продолжать накапливать методический материал для пополнения школьных фондов.

### **В учреждении применяются интерактивные формы работы,**

**связанные с внедрением новых информационных технологий, такие как:**

- Размещение и регулярное обновление информации о деятельности школы на официальном сайте школы.
- Разработка, совершенствование и внедрение курса дистанционного обучения в рамках программы по музыкальной литературе для 4,5,6,7-х классов ДМШ и ДШИ.
- Публикация преподавателями школы методических работ, материалов, пособий в электронных, методических журналах, на страницах дистанционных образовательных порталов.
- Работа с контентом новостного портала *vesti.gliera.com*. Регулярный выпуск школьной интернет – газеты «Глиэровский вестник».
- Проведение Открытого интернет - конкурса по музыкальной литературе среди учащихся старших классов ДМШ и ДШИ **«Композиторы ХХI века - детям»**. Периодичность проведения один раз в два года.
- Участие учащихся и преподавателей школы во всероссийских и международных интернет-конкурсах.
- Создание онлайн площадки для проведения видео-мостов, конференций, концертов
- Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

### **2.3. Организация учебного процесса**

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Образовательный процесс в Учреждении может осуществляться как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуге муниципального задания для учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и др.)

#### **2.4. Востребованность выпускников (поступление в профессиональные ссузы и вузы).**

Перспективные учащиеся, поступившие в средние музыкальные учебные заведения в 2024 году:

- ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова:**

1. Карпова Анна (хоровое дирижирование)
2. Полковникова Олеся (хоровое дирижирование)
3. Кузнецова София (хоровое дирижирование)
4. Калашникова Екатерина (подготовительное отделение; флейта)

Продолжили специальное образование в высших учебных заведениях:

- Санкт-Петербургский государственный институт культуры:**

1. Сергейчик Виктория (кафедра русского народного песенного искусства)

#### **2.5. Качество кадрового обеспечения.**

В Учреждении имеется план повышения квалификации руководящих и педагогических работников, который своевременно выполняется. Формы повышения квалификации руководящих и педагогических кадров: очная, дистанционная, очно-дистанционная. За отчётный период по плану школы прошли курсы повышение квалификации 30 преподавателей.

#### **Награждены за отчётный период:**

##### **Звание «Заслуженный работник культуры КО»:**

1. Близненко Д.А.
2. Васильев М.В.

#### **Кадровый состав педагогов:**

Педагогический состав – 72 человека.

- преподаватели с 1 категорией – 14;

- преподаватели с высшей категорией – 48.

За отчётный период получили высшую категорию – 12 человек, первую – 6 человек

Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют:

1. Воронков В.А.
2. Глибка З.И.
3. Захарова Т.М.
4. Надопта Н.Г.
5. Суслова И.В.
6. Тарновская И.Г.
7. Лебедева Т.В.
8. Маркова Л.П.
9. Мартынова С.А.

## **2.6. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения**

***Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.***

Библиотечный фонд Учреждения составляет – 19960 экземпляр нотной, учебно-методической и художественной литературы. Учёт данных ведётся с 1990 года. Ветхая и устаревшая литература подлежит списанию. В течение учебного года закупаются новые, востребованные издания.

## **2.7. Материально-техническая база**

Музыкальная школа расположена в двух зданиях дооценных лет постройки.

Образовательная деятельность ведётся по адресам:

ул. Огарёва, 22 (2-этажное здание с мансардой)

ул. Минина и Пожарского, 4 (2-этажное здание с мансардой)

*Территория образовательного учреждения.*

**Земельный участок** по ул. Огарёа, 22 - общая площадь 2 962 кв.м. (754 кв.м. и 2 208 кв.м)

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 987,1 кв.м.: учебная 612,4 кв.м., вспомогательная-374,7.**

**Земельный участок** по ул. Минина и Пожарского, 4 - общая площадь 742 кв.м.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

*Требования к зданию образовательного учреждения.*

Наличие заключений санитарно-эпидемиологической службы

Учреждение находится в приспособленном здании.

**Общая площадь – 620,2 кв.м.: учебная 313,0 кв.м., вспомогательная-307,2.**

## **Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДМШ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДМШ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

**Основными задачами внутреннего контроля являются:**

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

**Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля**

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- тематический, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый, определение результатов деятельности педагогических работников.

**Формы контроля:**

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.

