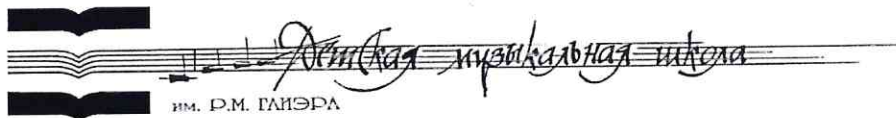


КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru
ОКПО 05155486; ОГРН 1023900772862; ИНН/КПП 3905017574/390601001



СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры управления
спорта, молодёжной политики и
культуры комитета по социальной
политике администрации городского
округа «Город Калининград»

 Шарафеева А.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО

«ДМШ им. Р.М.Глиэра»

И.С. Крячкова



«» 2022 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Детской музыкальной школы им. Р.М. Глиэра

на 2022-2027 годы

г. Калининград,
2022 год

Содержание

Введение

1. Паспорт Программы развития

1.1. Наименование программы

1.2. Цель программы

1.3. Задачи программы

1.4. Нормативно-правовая основа для разработки программы

1.5. Основные направления деятельности по реализации «Программы развития»

2. Информационно-аналитическая справка

2.1. Общие сведения

2.2. Организация учебного процесса

2.2.1. Учебный процесс.

2.2.2. Программное обеспечение образовательного процесса

2.2.3. Основные принципы образовательной деятельности

2.4. Основные направления воспитательной деятельности

2.5. Характеристика педагогического состава

2.6. Культурно-просветительная работа

3. Миссия, цель и задачи.

4. Основные принципы, концептуальные подходы Программы развития

4.1. Управление процессом реализации Программы развития

5. Основные направления и ожидаемые результаты

Заключение

Введение

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» (далее - Школа) на 2022-2027 годы представляет собой нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Школы, приоритетные направления деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития Школы в указанный период.

Развитие Школы - процесс закономерного изменения, приводящего к качественно новым результатам деятельности. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса Школы.

Программой развития Школы предусматриваются следующие направления работы: учебно-воспитательная, учебно-методическая, концертно-просветительская, развитие инновационных проектов, развитие материально-технической базы.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Школе.

Основной целью работы является создание системы гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи, обеспечивающей условия развития у них готовности к достойному служению обществу и государству, развитие потенциала молодых граждан для их самореализации.

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных общеобразовательных программ. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

Программа развития Школы является документом прогностической информации о развитии образовательной организации, способным эффективно и объективно осветить данный процесс для всех субъектов образовательных отношений. С управленческой точки зрения Программа развития является основой для принятия стратегических, тактических и оперативных решений в повседневной деятельности Школы.

Перспективы развития, качество предоставляемых в Школе образовательных услуг, рейтинг в ближайшем социуме во многом определяются стремлением педагогического коллектива к продуктивной деятельности и обновлению ее целей, содержания, методов и технологий, а также условий воспитания, обучения и

развития обучающихся. Документом, раскрывающим суть упомянутых перспектив, возможности их реализации, и является данная Программа развития. Она представляет собой стратегический план, на базе которого строятся конкретные тактические разработки.

В процессе разработки Программы развития педагогический коллектив и администрация Школы стремились выявить и сформировать собственную позицию к происходящим изменениям в социальном контексте, проанализировать собственный потенциал развития в современных социокультурных условиях, полностью отдавая себе отчёт в высокой степени ответственности за обновлённые цели развития, а также за стратегию и тактику их достижения.

Очевидно, что Программа развития на 2022-2027 гг. сохраняет позитивные результаты, полученные в ходе реализации, предшествующей Программы развития и включает в своё содержание новые направления деятельности педагогического и ученического коллективов Школы, ее администрации, родительской общественности и других социальных партнёров. К моменту разработки новой Программы развития и периоду ее проектирования педагогический коллектив Школы, ее администрация, обучающиеся и родительская общественность приобрели многообразный и яркий опыт в организации жизнедеятельности своего образовательного пространства.

Обобщённый опыт инновационной деятельности, кадровый потенциал педагогического коллектива в сочетании с качественной, современно оснащённой материально-технической базой Школы, дают убедительные основания для продуктивного проектирования настоящей Программы развития (далее по тексту - Программа) и ее последующей реализации в период с 2022 по 2027 гг.

Ключевой идеей Программы является идея поиска новых путей совершенствования жизнедеятельности Школы, особенностей организации и реализации образовательного процесса на современном этапе развития дополнительного художественного образования с целью формирования, становления и развития интеллектуально-творческой индивидуальности обучающихся и членов педагогического коллектива в условиях системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию как важнейшего условия оптимизации образовательных результатов и взаимоотношений.

1. Паспорт Программы развития

1. Наименование программы:

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» 2022 - 2027 годы.

Время создания программы: второе полугодие 2022 года

1.1. Авторы программы:

- исполняющий обязанности директора школы Крячкова И.С.
- заместитель директора по учебной работе - заслуженный работник культуры РФ

Маркова Л.П.

- заведующая структурным подразделением (школа общего музыкального образования ШОМО) Людмила С.Л.

- заведующий хозяйственной частью Агафонова А.С.

Исполнители мероприятий программы:

- Администрация школы МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»;
- Педагогический, трудовой коллектив Школы, коллектив учащихся, их родителей (законных представителей), общественные и социальные партнёры Школы.

Источники финансирования Программы:

- бюджетные средства;
- внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, дополнительные платные услуги).

1.2. Цель данной Программы развития:

Создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в области образования, культуры и искусства.

1.3. Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в социокультурной среде;
- поддержка и целенаправленное педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей; разработка индивидуальных образовательных маршрутов, представляющих собой содержательные программы продвижения учащихся в едином образовательном пространстве Школы;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
- формирование готовности к продолжению музыкального образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования;
- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах как в пределах Российской Федерации, так и Международных.

1.4. Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные правовые и стратегические документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- статья 67¹ Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
- стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития российской федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- паспорта национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
- паспорта национального проекта «Культура» указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» от 01 июля 2013 г. № 241;
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра».

1.5. Основные направления деятельности по реализации «Программы развития»

Программа развития Школы является достаточно долгосрочным педагогическим проектом, который будет определять порядок реализации образовательной деятельности и оказывать самое непосредственное влияние на жизнедеятельность педагогического коллектива ДМШ им. Р.М. Глиэра, обучающихся и родительской общественности, на всю систему социальных связей.

Повышение эффективности воспитательного процесса учащихся: концертная, просветительская и социально-культурная деятельность, оказание дополнительных образовательных услуг населению.

Использование результатов работы преподавателей в учебно-воспитательном процессе Школы и обобщение педагогического опыта работы Школы; поддержка

преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

Создание условий для эффективного управления деятельностью Школы: совершенствование системы управления Школой через развитие общественно-государственного управления; определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития Школы.

Разработка модели кадрового ресурсного обеспечения деятельности Школы. Развитие педагогического ресурса Школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей.

Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса Школы.

Период и этапы реализации Программы

Сроки реализации программы:

I этап (01.01.2023-31.12.2024)

- Организационно-ориентировочный (организация творческих групп, работающих над каждой из целевых подпрограмм; создаются, координируются и уточняются планы работы по указанным подпрограммам; проводится соотнесение задачно-целевых блоков подпрограмм с общими задачами и целью Программы развития Школы; создается планирование на второй этап); осуществляется распределение возможных поручений и выделение ответственных лиц.

II этап (01.01.2024-31.12.2026)

- Основной, он является ключевым для реализации Программы развития, т.к. именно здесь осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании целевых подпрограмм (идёт работа по созданию предполагаемых «продуктов деятельности» и разработок; проводится мониторинг хода осуществления целевых подпрограмм, как ведущих компонентов Программы развития Школы); реализуются меры по коррекции и уточнению осуществления ранее запланированных подпрограммных акций и мероприятий.

III этап (01.01.2026-31.12.2027)

- Аналитико-обобщающий или итоговый (предполагающий: рефлексия и подведение итогов реализации Программы развития Школы посредством оценки выполнения целевых подпрограмм как ее важнейших составляющих); анализ полученных результатов и «продуктов» творческой деятельности членов педагогического коллектива, разнообразных достижений учащихся, эффективности управленческих решений администрации Школы по реализации Программы развития; выявление степени соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки эффективности процесса реализации Программы развития.

Важнейшую роль на данном этапе призвана сыграть рефлексивная деятельность всех участников реализации Программы развития, т.е. педагогического коллектива Школы, ее администрации, родительской общественности и самих обучающихся.

2. Информационно-аналитическая справка

2.1. Общие сведения

Детская музыкальная школа имени Рейнгольда Морицевича Глиэра - ровесница Калининградской области, первое образовательное учреждение в сфере музыкального образования, возникшее на Калининградской земле.

В декабре 2022 года Школа отметила свой 75-летний юбилей.

Школа сохраняет традиций российской музыкальной культуры и образования, передовые позиции музыкальной педагогики и занимает особое место в формировании культурного пространства региона.

Учредителем Учреждения является администрация городского округа «Город Калининград». Функции и полномочия Учредителя осуществляет комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград».

Вид: детская музыкальная школа

Тип: организация дополнительного образования.

Сокращённое наименование: МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Юридический адрес: Россия, 236010, г. Калининград, ул. Огарева, 22

Фактический адрес: Россия, 236010, г. Калининград, ул. Огарева, 22, ул. Минина и Пожарского, 4.

тел. 8 (4012) 21-24-44 т/факс: 8 (4012) 21-24-44

адрес сайта: <http://gliera.com/>

e-mail: glier-school@klgd.ru

Школа действует на основании Устава, (изменения и дополнения к уставу были зарегистрированы в межрайонной налоговой инспекции 20.08.2020 г).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана бессрочно Управлением по контролю и надзору в сфере образования Калининградской области «01» июля 2015 г. регистрационный № ДО -1230.

Управление Школой осуществляет директор Крячкова Ирина Сергеевна, тел./факс 8 (4012) 21-24-44.

В Школе функционируют коллегиальные органы: общее собрание (конференция) работников образовательной организации; наблюдательный совет; педагогический совет; совет школы.

Школа реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребёнка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является учреждением дополнительного образования, созданным для целенаправленного обучения детей в области музыкального искусства.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся за прошедший период.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников - выше среднего. Результативность работы Школы (участие в конкурсах, фестивалях международного, всероссийского, регионального уровней): высокая. Педагогический коллектив: стабильный. Условия для культурно-образовательной деятельности созданы.

Школа расширяет своё культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города и Калининградской области.

2.2 Организация учебного процесса

2.2.1. Учебный процесс

В Школе учебный процесс строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребёнка и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую;
- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся Школы. Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых (мелкогрупповых) занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика, посещение концертов, выставок, музыкально-театральных представлений.

2.2.2. Программное обеспечение образовательного процесса

Правила осуществления образовательной деятельности Школой определены Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская музыкальная школа», утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 N 754.

Образовательная деятельность Школы направлена на:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального вида искусства, опыта творческой

деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств;

- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (далее - ДПОП), и осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства (далее - ДОП), часть 21 статьи 83 Федерального закона № 273 -ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

Данные образовательные направления несколько отличаются друг от друга, поскольку они направлены на удовлетворение различных общественных потребностей.

Параметры различия программ

Параметры	Предпрофессиональные программы (ДПОП)	Общеразвивающие программы (ДОП)
Обучение	Основано на ФГТ	Предполагает реализацию запросов населения
Отбор	Конкурсный отбор	Все желающие
Сроки обучения	Основной срок – 5 и 8 лет, с дополнительным годом обучения – 6 и 9 лет	4 года
Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана в неделю	Максимальная аудиторная учебная нагрузка не превышает 14 часов (без учёта консультационных и иных видов занятий). Максимальный объём времени, предусмотренный для самостоятельной (внеаудиторной) работы, не превышает 10 часов.	Объём максимальной аудиторной учебной нагрузки не превышает 10 часов
Итоговая аттестация	Проводится в форме выпускных экзаменов. Количество и виды по конкретной программе установлены в соответствии с ФГТ. Формируются экзаменационная и апелляционная комиссии.	Проводится в форме выпускных экзаменов. Количество и виды по конкретной программе установлены Школой (на основе рекомендаций Министерства Культуры РФ). Формируется экзаменационная комиссия.

Школа сегодня реализует все предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

2.2.3. Контингент обучающихся

Контингент учащихся школы на новый учебный год составляет 630 человек.

Руководствуясь Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой Распоряжением Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р, Школой был проведён мониторинг спроса населения по Центральному району на образовательные услуги в сфере дополнительного образования.

По результатам анализа спроса населения по микрорайону выявлен повышенный интерес к программе «Хоровое пение». Высокий уровень профессионального мастерства педагогов и успешные выступления в концертах способствуют увеличению популярности и спроса у родителей, желающих приобщиться к творческому процессу хоровых коллективов школы.

2.3. Основные принципы образовательной деятельности:

- *Принцип творческой самостоятельности:* согласно которому Школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для этой деятельности.
- *Принцип приоритетности прав ребёнка:* согласно которому вся деятельность Школы направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип поможет оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента учащихся, в вопросах морально-психологического климата.
- *Принципы гуманности:* не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения.
- *Принцип многофункциональности:* согласно которому Школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип даёт возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство.

2.4. Основные направления воспитательной деятельности

Приоритетным направлением воспитательной деятельности Школы является патриотическая работа.

В рамках реализации патриотической программы предполагается решения следующих задач:

- повышение образовательного уровня молодёжи, ее готовности к труду;
- формирование у детей и молодёжи правовой и политической культуры, мотивации к осознанному, ответственному и активному участию в общественной жизни страны;
- улучшение условий для активного и эффективного участия детей и молодёжи в социально-экономической жизни общества;
- формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья детей и молодёжи;
- совершенствование системы управления процессом патриотического воспитания;
- стабилизация контингента, выработка четкой мотивации на обучение.

В рамках реализации данной программы на период с 2023 по 2027 г.г. планируются следующие мероприятия:

№ п/п	План мероприятий патриотической направленности
1.Сентябрь	Ежегодные концертные мероприятия: - Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню солидарности борьбы с терроризмом.
2. Октябрь	- Концертные программы для пенсионеров к Дню пожилого человека - Международный день музыки - День Учителя
3.Ноябрь	- День народного единства
4. Декабрь	- День инвалида
5. Январь	- Участие в городских рождественских мероприятиях
6. Февраль	- Концертные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества - Участие в городских мероприятиях в дни «Масленицы»
7. Март	- Международный женский день 8 марта
8. Апрель	- Участие в мероприятиях, посвящённых взятию Кёнигсберга
9. Май	- День Победы - День славянской письменности и культуры
10. Июнь	- День защиты детей - День России
1	Участие в тематических проектах с библиотеками им. Чехова, им. Гайдара, Калининградским краеведческим музеем. Организационные программы в Доме Ветеранов (Улица Комсомольская, 91), в КЦОН (пр-кт Победы, 48).

2.5. Культурно-просветительная работа

Деятельность Школы не ограничивается рамками учебной работы. Наряду с уроками, различными видами аттестаций, академических концертов, техническими зачётами, методической работой, коллектив школы (преподаватели и учащиеся) ведёт просветительскую работу в детских садах, общеобразовательных школах, постоянно выступает на различных концертных площадках города и области, региона.

Концертные программы солистов и творческих коллективов школы являются неотъемлемой частью учебного и воспитательного процесса.

Творческие коллективы:

1. Хор старших классов «Радость»
2. Хор младших классов «Весна»
3. Хор мальчиков «Мечта»
4. Детско-юношеский духовой оркестр
5. Концертный ансамбль скрипачей
6. Ансамбль виолончелистов «Миниатюра»
7. Ансамбль цимбалистов «Пралеска»
8. Ансамбль ударных инструментов «Маримба»
9. Ансамбль домристов «Экспромт»
10. Ансамбль гитаристов ШОМО
11. Вокальный ансамбль старших классов «Парус»
12. Образцовый фольклорный ансамбль «Заряна»
13. Педагогический ансамбль народных инструментов «Наташа».

Все коллективы, основной состав которых составляют учащиеся, широко известны на региональных, всероссийских конкурсах.

2.6. Характеристика педагогического состава

Кадровый состав Школы достаточно стабилен. Преподаватели Школы позитивно и творчески настроены на работу, в случае постановки перед ними новых задач, готовы к новым подходам и изменениям в стиле работы. Педагогический состав обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и работоспособностью.

Сложившийся творческий коллектив-результат кропотливой целенаправленной работы администрации Школы в течение долгих лет.

Ведущие преподаватели ДМШ им. Р.М. Глиэра постоянно повышают свою педагогическую квалификацию, находятся в процессе творческого роста. Внедрение инновационных технологий, применение интеграционных подходов в деятельности педагогического коллектива направлены на максимальное раскрытие творческого потенциала, создание собственной модели развивающего обучения.

Кадровый состав Школы по состоянию на 23.08.2022г.

- общее количество всех штатных сотрудников школы: всего - 96 чел., в т.ч.:
- количество зам. директоров - 1 чел.
- общее количество штатных преподавателей: всего - 66 чел.
- совместители: всего 12 чел., в т.ч. преподаватели - 3 чел.

- директора, зам. директоров, имеющие категории, установленные разряды по объёмным показателям:
- высшая категория - 2 чел.
- количество преподавателей, концертмейстеров, имеющих:
- соответствие занимаемой должности – 3
- 1 категорию - 10 чел.
- высшую категорию - 47 чел.

В числе преподавателей Школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней от 40 до 50 лет, преподаватели, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. (В Школе, наряду с опытными преподавателями, работают и молодые специалисты.)

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
76	54	22

Сведения о возрастном составе преподавателей

До 30 лет	До 50	До 60
9	16	12

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в Школе, переходя из поколения в поколение, что сегодня приобретает особую значимость как для общей атмосферы в учреждении, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Школы кадрами на ближайшие 5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности: сегодня одним из реальных путей качественной деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях.

Современный подход к организации и управлению деятельности в учреждении дополнительного образования детей диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Управление Школой осуществляется на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления и единоначалия. В основу положена 4-х уровневая структура управления:

1 уровень - уровень стратегического управления. Директор Школы определяет совместно с органами самоуправления стратегию развития Школы, представляет её интересы в государственных и общественных инстанциях. Общее собрание работников Школы рассматривает и принимает План развития Школы, который согласуется с начальником отдела культуры управления спорта, молодёжной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» Шарафеевой А.А. Директор несёт ответственность за организацию жизнедеятельности Школы, создаёт благоприятные условия для её развития.

2 уровень - уровень тактического управления. Уровень заместителя директора по учебной работе, методиста.

3 уровень - уровень оперативного управления. Уровень преподавателей и функциональных служб.

4 уровень - уровень оперативного управления. Уровень учащихся.

3. Миссия, цель и задачи

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подрастающему поколению необходимы принципиально новые компетенции.

Миссия Школы - создание единого образовательного пространства, формируемого на основе гармоничной взаимосвязи всех видов образования и предназначенного для разностороннего развития личности каждого ребёнка в доступных ему видах деятельности, для актуализации у него потребности и формирования способности к творческому саморазвитию, способного к адаптации и самореализации в современном обществе.

Стратегическая цель: формирование общей культуры детей и приобщение их к мировому и национальному культурному наследию, иными словами формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

Пути выполнения миссии предполагают выполнение следующих задач:
-создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей учащихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;

-использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала учащихся;

- создание в Школе оптимальных условий, обеспечивающих получение дополнительного предпрофессионального и дополнительного общеразвивающего образования в области музыкального искусства, приобщение учащихся к сокровищнице мирового искусства, формирование всесторонне развитой, социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества путём расширения и углубления опыта преподавательской деятельности работы педагогов в учебно-воспитательном процессе Школы;

- создание условий для безопасного пребывания учащихся в Школе; обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;

-развитие методической деятельности в ДМШ имени Р.М. Глиэра, совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников; создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и обучающихся.

Основным концептуальным положением Программы развития является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

- осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в Школе каждого учащегося, обеспечивающего ребёнку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность; сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трёх обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа - училище (колледж) - ВУЗ; вариативность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся.

Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый учащийся Школы может почувствовать и прожить в Школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно - ориентированного образования.

Идея личностно-ориентированного образования взята Школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства Школы и Программы развития.

Мы выделяем следующие особенности и условия построения личностно-ориентированной образовательной модели Школы:

- создание облика Школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики;

-отношения преподавателей и учащихся в Школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества;

-позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося.

Качество и содержательность учебного материала - залог плодотворного развития каждого ребёнка.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно-методической работы, основными составляющими которой являются:

-разработка и использование рабочих программ;

-система проведения открытых уроков по проблемам педагогического мастерства;

- стимулирование мотивации учащихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;

- оптимизация творческого образовательного процесса.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива Школы, который признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребёнке личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.

Требования или социальный заказ к выпускникам Школы:

-свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью;

-нравственно здоровое поколение, впитавшее в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социо-культурную ситуацию;

-духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции.

Это - будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему «старения» кадров.

4. Основные принципы, концептуальные подходы Программы развития

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей,

в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодёжью.

Все это обуславливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме. Образовательный процесс Школы строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребёнка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности Школы являются личностно-деятельностный и системный подходы к развитию личности ребёнка.

Школа обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребёнку в получении дополнительного образования, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

4.1. Управление процессом реализации Программы развития

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах Школы. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач. Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация Школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют Педагогический совет, Учредитель и администрация Школы.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом Педагогическом совете Школы и представляются в ежегодных публичных отчётах по выполнению основных мероприятий Программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения.

Управление процессом реализации Программы развития Школы предусматривает:

- осмысление и реализация целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и экономической доступности предполагаемых результатов;
- определение возможных источников финансирования;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и

ресурсно-кадровой) базы Программы развития;

- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы развития, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

5. Основные направления и ожидаемые результаты

5.1. Приоритетные направления Программы развития до 2027 г.:

- *учебное направление* подразумевает обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров, повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- *технологическое направление* включает использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально - компьютерных технологий на музыкальном отделении, на занятиях теоретического цикла;
- *воспитательное направление* активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
- *патриотическое направление* подразумевает повышение образовательного уровня молодёжи, ее готовности к труду, формирование у детей и молодёжи правовой и политической культуры, мотивации к осознанному, ответственному активному участию в общественной жизни страны, улучшение условий для активного и эффективного участия детей и молодежи в социально-культурной жизни общества, формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья детей и молодежи;
- *материально-техническое направление* подразумевает развитие материально-технической базы посредством обновления фонда музыкальных инструментов, приобретения технических средств обучения (ноутбуки, сканеры, принтеры, проектор), обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт-дисков с учебными программами.

5.2. Ожидаемые результаты

Системные преобразования в развитии, воспитании и обучении ребенка:

- развитие личности ребенка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся через расширение списка предметов по выбору;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе) через дальнейшее улучшение культурно-воспитательной работы внутри и вне Школы;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

Системные преобразования в деятельности Школы:

- наличие открытой, целостной, гибкой и разно уровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства;
 - стабилизация существующей образовательной и воспитательной деятельности Школы без значительных структурных изменений;
 - стабилизация и повышение качества знаний и процента успеваемости; укрепление коллектива высокопрофессиональных преподавателей единомышленников;
 - создание банка образовательных программ, отвечающих современным требованиям педагогики, психологии;
 - методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса;
 - стабилизация контингента учащихся в пределах муниципального задания.
- Организация контроля за исполнением Программы развития возлагается на администрацию Школы.

Заключение

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной задачи функционирования Школы в режиме развития. Сегодня миссия детской музыкальной школы заключается в обеспечении высокого качества реализации образовательных программ, в проектировании особой образовательной среды, приобщающей детей к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусстве.

Ключевые компетенции в сфере искусства и культуры связаны с развитием таких базовых компетенций, как умение самостоятельно знакомиться с произведениями искусства, создавать художественные образы, реализовать средствами искусства свои эмоциональные, творческие, познавательные и досуговые потребности.

Такая ценностно-смысловая компетенция, как способность ориентироваться в многообразной палитре современного мира с помощью искусства соответствует на уровне базовых компетенций новому качеству восприятия мира через постижение образов искусства.