

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 84012 21 24 44; glier-school@mail.ru



СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

«06» февраля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор «ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Н.А. Курьянович

«06» февраля 2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СЕРЕБРЯНЫЙ КАМЕРТОНЧИК»

Рабочая программа учебного модуля

«УРОКИ КОРОЛЕВЫ ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся детей 5 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Преподаватель ДМШ им. Р.М. Глиэра

Новак М.М.

Калининград, 2019 год

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	с.3
II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	с.8
III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	с.10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	с.13
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	с.20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по учебному предмету "Уроки Королевы Фантазии" является одним из модулей дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Серебряный камертончик».

Данный учебный предмет представляет собой объединение нескольких видов творческой деятельности (рисование, танец, сочинительство, лепка и т.д.), элементов психологического тренинга (игротерапия, сказкотерапия, арттерапия и т.д.) и различных образовательных методик. В первую очередь, данный модуль программы направлен на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонности к различным видам искусства, креативного мышления, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. При этом, на занятиях по предмету «Уроки Королевы Фантазии» дети учатся активно фантазировать, проявлять инициативу, успешно взаимодействовать со сверстниками, применять на практике знания, умения и навыки из самых разных областей, создавать различные художественные образы и материальные плоды творчества. Вместе с этим, ученики повышают свою нравственную и психологическую культуру, общий, социальный и эмоциональный интеллект.

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает всем основным целям, которые хотят достичь родители, когда отдают своего ребёнка в учреждения, занимающиеся ранним развитием. А именно:

- Развитие общего интеллекта ребёнка
- Получение основных знаний, умений и навыков, которыми должен обладать ребёнок в соответствии со своим возрастом
- Общее физическое развитие
- Развитие креативного мышления
- Развитие социального интеллекта, умения успешно и бесконфликтно контактировать со сверстниками и взрослыми
- Успешная социализация
- Развитие эмоционального интеллекта, навыков эмпатии
- Развитие нравственной и психологической культуры
- Развитие волевой и мотивационно-потребностной сферы
- Развитие самостоятельности и инициативности
- Развитие творческих умений и навыков

- Развитие художественного вкуса, эстетического восприятия мира и желания творить самому
- Подготовка к следующей ступени обучения в образовательном учреждении

Вместе с этим, на занятиях ведётся работа по преодолению различных психологических проблем, страхов, снятию мышечных и эмоциональных зажимов, что, разумеется, крайне благотворно сказывается на дальнейшей способности ребёнка быть успешным музыкантом-исполнителем при последующем обучении в ДМШ и просто успешным членом любого коллектива.

Кроме того, нельзя не отметить, что ДМШ естественным образом заинтересована в том, чтобы в 1 класс поступали уже подготовленные, всесторонне развитые дети с высокой степенью мотивации к обучению творческим профессиям, в первую очередь, профессии музыканта. И в этом плане главные цели данной программы – выпустить именно таких детей: творчески, физически и интеллектуально развитых, активно заинтересованных в дальнейшем обучении в ДМШ.

Программа рассчитана на 1 год – для детей 5 лет. Учебный год программы состоит из 40 уроков (40 учебных часов), т.е. по 4 урока на каждый месяц. Каждому месяцу соответствует своя тема. При этом занятия каждого месяца строятся по следующему плану:

1 занятие месяца – литературный блок (общение, обсуждение, сочинение историй и сказок, стихов, чистоговорок, элементы сказкотерапии)

2 занятие месяца – художественно-изобразительный блок (рисование, лепка, аппликации, поделки, элементы арт-терапии)

3 занятие месяца – пространственно-двигательный блок (упражнения на расслабление и напряжение, импровизационные движения, постановка полумимовизионных танцев, элементы танцевально-двигательной терапии)

4 занятие месяца – объединение всех трёх блоков в тематическом классном мероприятии. Является одновременно и точкой контроля, итоговым занятием каждого месяца. Дети демонстрируют полученные знания, умения и навыки, продукты творчества.

Цели и задачи литературного блока:

- Развитие общего интеллекта
- Развитие грамотной развитой речи
- Развитие нестандартного мышления
- Развитие умения самостоятельно мыслить и фантазировать, опираясь на минимальное количество исходного материала
- Развитие эмоционального интеллекта: навыков сопереживания, умения определять и называть эмоциональные состояния, понимать и объяснять причину их возникновения, понимать и объяснять возможные эмоциональные мотивы поступков героев
- Проработка детских страхов и комплексов
- Развитие коммуникабельности
- Развитие навыков культурного общения

Цели и задачи художественно-изобразительного блока:

- Развитие общего интеллекта и креативного мышления
- Развитие мелкой моторики
- Развитие художественных способностей
- Повышение самооценки
- Проработка детских страхов и комплексов
- Снятие эмоционального напряжения

Цели и задачи пространственно-двигательного блока:

- Улучшение координации и двигательных навыков
- Снятие мышечного и эмоционального напряжения
- Проработка детских страхов и комплексов
- Повышение самооценки
- Общее физическое развитие
- Развитие креативного мышления
- Развитие красоты и логичности движений
- Развитие коммуникативных навыков, в том числе, невербальных

Цели и задачи заключительного занятия по каждой теме:

- Закрепить навыки и умения, полученные на трёх предыдущих занятиях
- Дать учащимся возможность почувствовать себя успешными творцами
- Повышение самооценки

- Повышение мотивации в обучении в ДМШ
- Развитие большого интереса к творческой деятельности в разных направлениях
- Развитие разносторонней творческой личности
- Побуждение к самостоятельному творческому процессу вне стен учебного заведения
- Постепенное введение учащегося в мир большого искусства

Каждое занятие по длительности соответствует принятым нормативам и возрастным особенностям детей – 30 минут. Занятия проходят с периодичностью раз в неделю. Таким образом, программа рассчитана на 40 учебных часов.

В конце каждого полугодия проводится итоговое занятие в форме беседы и игры. Оно призвано выявить степень усвоения знаний, умений и навыков детьми и подытожить проделанную за полугодие работу.

Новизну данной программы я как автор вижу в том, что на занятиях учащимся будет предоставлена гораздо большая свобода в мышлении и действиях, чем это принято в классических образовательных программах. При этом занятия, разумеется, не будут превращаться в хаос, так как у каждого урока есть определённая фабула, творческий процесс постоянно направляется преподавателем в определённое русло, дети учатся оценивать продукты своего и чужого творчества. Но при этом преподаватель не навязывает учащимся своё мнение, а учит детей обосновывать свой выбор, свою точку зрения, своё видение. Большая часть каждого урока построена на импровизации на заданную тему. А, как известно, дети очень любят делать что-то по-своему. Задача педагога – научить детей делать это осознанно и со вкусом. Например: простая задача: «Нарисуй солнце». Ребёнок хочет нарисовать его синим. Педагог поощряет его стремление, но при этом, просит обосновать свой выбор: «- Почему ты хочешь, чтобы солнце было именно синим? Ты рисуешь какую-то другую планету? И т.д. – Нет, это наша планета, но я думаю, что если бы солнце было бы синим, то летом было бы не так жарко и можно было бы не носить солнечные очки.» И так далее, подобные диалоги можно развивать бесконечно, включая в обсуждение других детей.

Ещё одна важная особенность данного курса – включение в каждое занятие элементов арттерапии и психологической консультации. Через творческие

действия и диалоги с учениками преподаватель помогает детям избавиться от страхов, комплексов, негативных эмоций, помочь детям серьезнее относиться к своим эмоциям и эмоциям окружающих, лучше понимать и чувствовать других, а также повысить самооценку и психологическую культуру.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема месяца	№ урока	Содержание
Сентябрь	«В гостях у бабушки»	1	Бабушкины сказки
		2	Делаем «вязаный» коврик
		3	Танцы бабушки и внуков
		4	В гостях у бабушки
Октябрь	«Зазеркалье»	1 (5)	Сказка об Алисе в Зазеркалье
		2 (6)	Рисуем Алису и других героев
		3 (7)	Танцы Алисы и других героев
		4 (8)	Чаепитие у Алисы
Ноябрь	«Дремучий лес»	1 (9)	Лесные сказки
		2 (10)	Рисуем лес и его обитателей
		3 (11)	Танцы лесных обитателей
		4 (12)	Приключения в дремучем лесу
Декабрь	«Новый год»	1 (13)	Новогодние истории
		2 (14)	Делаем открытки к новому году
		3 (15)	Новогодние танцы
		4 (16)	Итоговое занятие (беседа, демонстрация выполненных работ и полученных навыков)
Январь	«Царство Снежной Королевы»	1 (17)	Сказка о Снежной Королеве
		2 (18)	Делаем «снежную» аппликацию
		3 (19)	Танцы Снежной Королевы и её подданных
		4 (20)	Бал у Снежной королевы
Февраль	«Добро и зло»	1 (21)	Истории о Добре и Зле
		2 (22)	Рисуем добрых и злых персонажей
		3 (23)	Танцы добрых и злых персонажей
		4 (24)	Маскарад добрых и злых персонажей
Март	«Модники и модницы»	1 (25)	Истории о моде разных времён
		2 (26)	Рисуем модные наряды
		3 (27)	Модные танцы разных времён
		4 (28)	Модный показ
Апрель	«Цирк»	1 (29)	Истории о цирке
		2 (30)	Рисуем цирковое представление
		3 (31)	Танцы цирковых артистов
		4 (32)	Цирковое представление

Май	«Добрые волшебники»	1 (33)	Истории о добрых волшебниках
		2 (34)	Рисуем и украшаем эльфа
		3 (35)	Танцы добрых волшебных существ
		4 (36)	Бал эльфов
Июнь	«Лето»	1 (37)	Летние истории
		2 (38)	Рисуем Страну Лета
		3 (39)	Танцы жарких стран
		4 (40)	Итоговое занятие (беседа, демонстрация выполненных работ и полученных навыков)

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема На 4 урока	Содержание
	<p>«В гостях у бабушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Бабушкины сказки (чтение сказок, обсуждение, беседа на тему известные сказки, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи) ○ Делаем «вязаный» коврик (поделки) ○ Танцы бабушки и внуков (танцевальные импровизации под тематическую музыку) ○ В гостях у бабушки (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)
	<p>«Зазеркалье»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Сказка об Алисе в Зазеркалье (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи) ○ Рисуем Алису и других героев (рисование по теме) ○ Танцы Алисы и других героев (танцевальные импровизации под тематическую музыку) ○ Чаепитие у Алисы (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)
	<p>«Дремучий лес»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Лесные сказки (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи) ○ Рисуем лес и его обитателей (рисование по теме) ○ Танцы лесных обитателей (танцевальные импровизации под тематическую музыку) ○ Приключения в дремучем лесу (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)
	<p>«Новый год»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Новогодние истории (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи) ○ Делаем открытки к новому году (поделки, рисование, аппликация) ○ Новогодние танцы (танцевальные импровизации под тематическую музыку) ○ Итоговое занятие (беседа, демонстрация выполненных работ и полученных навыков)

«Царство Снежной Королевы»

- Сказка о Снежной Королеве (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Делаем «снежную» аппликацию (аппликация)
- Танцы Снежной Королевы и её подданных (танцевальные импровизации под тематическую музыку)
- Бал у Снежной королевы (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)

«Добро и зло»

- Истории о Добре и Зле (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Рисуем добрых и злых персонажей (рисование по теме)
- Танцы добрых и злых персонажей (танцевальные импровизации под тематическую музыку)
- Маскарад добрых и злых персонажей (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)

«Модники и модницы»

- Истории о моде разных времён (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Рисуем модные наряды (рисование по теме)
- Модные танцы разных времён (танцевальные импровизации под тематическую музыку)
- Модный показ (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)

«Цирк»

- Истории о цирке (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Рисуем цирковое представление (рисование по теме)
- Танцы цирковых артистов (танцевальные импровизации под тематическую музыку)
- Цирковое представление (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)

«Добрые волшебники»

- Истории о добрых волшебниках (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Рисуем и украшаем эльфа (рисование по теме)
- Танцы добрых волшебных существ (танцевальные импровизации под тематическую музыку)

- Бал эльфов (итоговый урок с демонстрацией продуктов детского творчества одноклассникам и родителям)

«Лето»

- Летние истории (чтение сказок, обсуждение, беседа по теме, сочинение историй на основе вспомогательного материала, логопедические игры, логические задачи)
- Рисуем Страну Лета (рисование по теме)
- Танцы жарких стран (танцевальные импровизации под тематическую музыку)
- Итоговое занятие (беседа, демонстрация выполненных работ и полученных навыков)

IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Характеристика возрастных возможностей

- ✓ Познание мира через игровую деятельность
- ✓ Наглядно-образное мышление
- ✓ Развитие абстрактного мышления
- ✓ Развитие словесно-логического мышления
- ✓ Высокий уровень эмоциональности и любознательности
- ✓ Высокий уровень активности
- ✓ Продолжается активное развитие речевых навыков
- ✓ Дети способны изъясняться сложными предложениями, растёт словарный запас
- ✓ В норме выговаривают все звуки речи верно
- ✓ Активное развитие мелкой моторики, умение писать буквы и цифры, рисовать сложные фигуры
- ✓ Активное развитие самостоятельности в мышлении и в быту
- ✓ Высокий интерес к социально-ролевым играм, развитые диалоги в играх
- ✓ Легко определяют эмоциональное состояние – собственное и окружающих, даже если эмоции выражены не ярко
- ✓ Большой объём памяти
- ✓ Высокая концентрация внимания, по сравнению с 3-4-летними детьми
- ✓ Повышение количества времени концентрации внимания
- ✓ Умеют контролировать свои эмоции
- ✓ Предпочитают групповые игры индивидуальным, любят игры со сверстниками

Формы работы на курсе

*(*формы работы, преимущественно применяемые на уроках, относящихся к одному из 4 блоков, могут быть логически вплетены в занятия другого блока, а также связаны с другими предметами программы – сольфеджио, музыкальный театр и ритмика)*

- Чтение известных ранее и неизвестных для детей сказок, обсуждение услышанного, попытка «переписать» сказку по-своему – изменить конец, добавить новых героев и т.д.
- Повторение стихотворений, чистоговорок, скороговорок, пословиц
- Сочинение чистоговорок, коротких стихотворений, подбор рифмы
- Изображение стихотворений с помощью развитой пантомимы

- Пальчиковые игры для детей 5-ти лет
- Упражнения для артикуляции
- Просмотр и обсуждение тематических фотографий и картин
- Работа с сюжетными картинками
- Работа с учебными тематическими карточками
- Сочинение собственных сказок и историй на основе набора из 5 и более персонажей или предметов
- Отгадывание загадок, сочинение собственных
- Рисование (самостоятельное)
- Лепка (самостоятельная)
- Обсуждение предметов творчества детей группы
- Танцевально-двигательные игры
- Музыкальные игры
- Танцевальные импровизации
- Слушание музыки, обсуждение услышанного
- Гимнастические и дыхательные упражнения, в соответствии в возрастными возможностями
- Сочинительская деятельность
- Решение задач на логику, пространственное мышление, узнавание, простые математические задачи
- Игры «слова», «испорченный телефон» и т.п.
- Просмотр небольших музыкальных мультфильмов, обсуждение
- Творческие домашние задания

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОК

Задачи развития

- Развитие общего интеллекта
- Развитие речи
- Развитие понятийного мышления
- Развитие абстрактного мышления
- Развитие умения самостоятельно мыслить и фантазировать
- Развитие эмоционального интеллекта: навыков сопереживания, умения определять и называть эмоциональные состояния, понимать и объяснять причину их возникновения, понимать и объяснять возможные эмоциональные мотивы поступков героев
- Проработка детских страхов и комплексов

- Развитие коммуникабельности
- Развитие навыков культурного общения
- Развитие навыков сочинительства и актёрского мастерства

Ожидаемые результаты

- ✓ Дети легко описывают события своей жизни в довольно развёрнутой форме, без труда поддерживают диалог со взрослыми и сверстниками
- ✓ Запоминают стихотворения, чистоговорки, скороговорки, без труда и выразительно повторяют их и припоминают на следующих уроках
- ✓ Сопровождают стихотворение соответствующей развитой пантомимой
- ✓ Могут пересказать знакомую сказку или историю с помощью сложных предложений, дать оценку действиям персонажей, «встать на их место», сопереживать героям, определять их эмоциональное состояние и его причины
- ✓ Могут поделиться эмоциональными впечатлениями от увиденного и услышанного в развёрнутой форме, сравнить с другими явлениями или творческими произведениями
- ✓ Легко определяют свои и чужие эмоции, могут предположить, чем они вызваны, умеют сопереживать, «вставать на место другого»
- ✓ Знают «вежливые слова» и умеют их применять, в соответствии с ситуацией, ругают сверстников, если те ведут себя «неправильно», «невежливо»
- ✓ Могут описать увиденное на сюжетных картинках, создать развёрнутый рассказ по нескольким карточкам
- ✓ Легко решают логические, несложные математические задачи
- ✓ Сочиняют связную и развёрнутую историю на основе набора из 5-6 персонажей или предметов
- ✓ Могут найти неочевидную логическую связь, сходство между предметами и явлениями
- ✓ Могут разыгрывать сказки по ролям

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Задачи развития

- Развитие общего интеллекта и креативного мышления
- Развитие мелкой моторики
- Развитие художественных способностей

- Повышение самооценки
- Проработка детских страхов и комплексов
- Снятие эмоционального напряжения
- Умение узнавать в сложных абстрактных формах знакомые предметы
- Умение дополнить сложную абстрактную геометрическую фигуру так, чтобы она стала похожа на конкретный предмет, украсить его, усовершенствовать
- Умение самостоятельно изображать/создавать сложные геометрические формы (рисовать, лепить), дополнять их сложными мелкими деталями
- Получение удовольствия от процесса рисования, лепки и аппликации, желание творить самостоятельно
- Развитие художественного вкуса

Ожидаемые результаты

- ✓ Дети с удовольствием занимаются художественно-изобразительной деятельностью, проявляют самостоятельность
- ✓ Без труда дополняют сложные геометрические формы деталями для создания образа знакомого предмета, совершенствуют его по своему усмотрению
- ✓ Самостоятельно изображают сложные геометрические формы, аккуратно их закрашивают, дополняют сложными мелкими деталями
- ✓ Обильно украшают рисунки и пластилиновые фигурки в соответствии со своим вкусом
- ✓ Развитая мелкая моторика
- ✓ Без труда манипулируют мелкими предметами, выполняют сложные задачи с их участием
- ✓ Развиваются художественные способности и логико-пространственное мышление

ПРОСТРАНСТВЕННО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Задачи развития

- Развитие координации и двигательных навыков
- Снятие мышечного и эмоционального напряжения
- Проработка детских страхов и комплексов

- Повышение самооценки
- Общее физическое развитие
- Развитие креативного мышления
- Развитие красоты и логичности движений
- Развитие коммуникативных навыков, в том числе, невербальных
- Умение совершать движения, в соответствии с характером музыки
- Умение повторять за детьми и преподавателем сложные движения
- Умение импровизировать небольшие танцы в соответствии с характером музыки
- Умение изображать животных, знакомые социальные роли, двигающиеся предметы с помощью развитой пантомимы
- Умение копировать движения героев мультфильмов, знакомых людей, передавать через движения и мимику их эмоции и характер
- Развитый артистизм, яркое выражение эмоций

Ожидаемые результаты

- ✓ Развитые в соответствии с возрастом координация, двигательные навыки
- ✓ Движения осознанные, логичные, соответствуют характеру музыки
- ✓ Дети легко изображают знакомых животных, людей, представителей профессии, двигающиеся предметы с помощью сложной и эмоциональной пантомимы
- ✓ Умеют придумывать сложные и выразительные танцевальные движения и повторять их за другими
- ✓ Умеют копировать движения знакомых героев мультфильмов, кинофильмов, людей из окружения

ОБЪЕДИНЁННЫЙ БЛОК

Является одновременно и точкой контроля, итоговым занятием каждого месяца. Дети демонстрируют полученные знания, умения и навыки, продукты творчества.

Задачи развития

- Закрепить навыки и умения, полученные на трёх занятиях, относящимся к трём вышеназванным блокам
- Дать учащимся возможность почувствовать себя успешными творцами

- Повышение самооценки
- Повышение мотивации в обучении
- Развитие большого интереса к творческой деятельности в разных направлениях
- Развитие разносторонней творческой личности
- Побуждение к самостоятельному творческому процессу вне стен учебного заведения

Ожидаемые результаты

- ✓ Знания, умения и навыки соответствуют возрасту
- ✓ Дети довольны результатами своего творчества, имеют большое желание заниматься на уроках и творить дома – самостоятельно или вместе с родителями и сверстниками
- ✓ Развитое креативное мышление, дети подмечают интересные детали в обыденных вещах окружающего мира, делают различные выводы из увиденного, применяют полученную информацию для решения различных задач
- ✓ Развитые общий, социальный и эмоциональный интеллект
- ✓ Дети могут представлять себя героями сказок и мультфильмов, представителями разных профессий и социальных ролей, людьми из их окружения, вести себя в соответствии с выбранным образом
- ✓ Развиваются внимание и интерес к прослушиванию музыки, просмотру предметов искусства
- ✓ Успешная социализация
- ✓ Активное развитие коммуникативных навыков, эмпатии, социального и эмоционального интеллекта
- ✓ Большое желание продолжить своё обучение в плане творчества, в частности, в ДМШ

Каждый учебный год программы состоит из 40 уроков (40 учебных часов), т.е. по 4 урока на каждый месяц. Для 3-летних детей занятия по 20 минут, для 4-летних – 25 минут, для 5-летних – 30 минут. Каждому месяцу соответствует своя тема. При этом занятия каждого месяца строятся по следующему плану:

1 занятие месяца – литературный блок (общение, обсуждение, сочинение историй и сказок, стихов, чистоговорок, элементы сказкотерапии)

2 занятие месяца – художественно-изобразительный блок (рисование, лепка, аппликации, поделки, элементы арт-терапии)

3 занятие месяца – пространственно-двигательный блок (упражнения на расслабление и напряжение, импровизационные движения, постановка полумимовизиционных танцев, элементы танцевально-двигательной терапии)

4 занятие месяца – объединение всех трёх блоков в тематическом классном мероприятии.

В конце каждого месяца подводятся итоги пройденного, дети демонстрируют результаты своего творчества одноклассникам, родителям, преподавателю, происходит оценивание и обсуждение продуктов творчества. Также раз в полугодие дети показывают свои приобретённые на уроках знания, умения и навыки на открытых мероприятиях в зале ДМШ – на новогодней ёлке и на летнем празднике. В конце всего курса обучения проходит экзамен, по результатам которого дети зачисляются в 1 класс ДМШ.

На занятиях используются:

- Сборники сказок
- Наборы тематических картинок
- Мягкие игрушки
- Шумовые и детские музыкальные инструменты
- Куклы
- Наборы для детского творчества
- Учебные пособия
- Логопедические карточки
- Фотографии и картины в качестве иллюстраций
- Элементы маскарадных костюмов
- Сюжетные картинки
- Музыкальные иллюстрации
- Нотный материал

У СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Абмурзин В. Воспитание дошкольника: новые идеи и подходы. Методические указания - Казань, 1996г.
2. Абрамян Г.В. Солнечный круг. М., Малыш, 1985 г.
- 3.Амонашвили Ш. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанной на принципах гуманно-личностной педагогики.-М.,1998г
- 4.Божович Л. Личность и её формирование в детском возрасте(психологическое исследование)-М., Педагогика, 1968г.
5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1983г
- 6.Выготский Л . Собрание сочинений т.4 Детская психология (ред. Эльконина М. Педагогика, 1984г.
- 7.Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего развития. М., Гриф-фонд, 1994г.
- 8.Лисина М. О. механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни./ Вопросы психологии.- 1978г.№ 15
9. Народные сказки Европы
- 10.Программа "Детство" /Авт. Логинова В., Бабаева Т. СПб: Акцент, 1997г.
11. Русские народные сказки

