

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru



СОГЛАСОВАНО -

На заседании педагогического совета
Протокол № 3
«06 февраля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ДМШ им. Р.М. Глиэра»
Н.А. Курьянович
«06 февраля 2019 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»
срок освоения программы 2 года

Разработчики:
преподаватели
ДМШ им. Р.М. Глиэра
Нечаева Л.С., Галымова Н.Н., Новак М.М.

г. Калининград

Содержание:

1. Пояснительная записка

- *срок реализации программы и объём*

- *планируемые результаты*

2. Календарный учебный график

3. Рабочие программы учебных модулей

4. Оценочные и методические материалы

Диагностика творческих способностей

•Итоговые психологические игровые тесты

•Итоговые музыкально - игровые тесты

•Итоговые сценарии музыкально - театральных представлений

•Анкетирование родителей

\

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» художественной направленности при детской музыкальной школе им. Глиэра (далее по тексту - образовательная программа) на отделении «Серебряный камертончик» ориентирована на развитие музыкальности ребёнка от 4 лет.

Современная наука признаёт детство как период, в котором наиболее успешно развиваются первоначальные музыкальные способности детей. Основу программы раннего эстетического развития составляют достижения отечественной и зарубежной науки музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

теория Эльконина Д.Б. и Леонтьева А.Н. о главенствующей роли деятельности в развитии ребенка

теория Запорожца А.В. о взаимосвязи обучения и творчества

теория Венгера Л.А. о развитии художественных способностей

теория Выготского А.С. о взаимодействии ребёнка со сверстниками как важнейшем условии вхождения его в человеческую культуру

теория Теплова Б.М. о роли музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей

теория Ветлугиной Н.А. о взаимосвязи обучения и творчества в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста

теория Орфа К. о коллективном творческом музицировании детей.

Срок освоения программы составляет 2 года (учебный период 10 месяцев с 1 сентября по 30 июня). При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 532 часа.

Актуальность программы заключается в создании условий для социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

Цель программы - музыкальное развитие, воспитание и обучение детей и подготовка их к поступлению в детскую музыкальную школу.

Задачи программы

овладение ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности

развитие художественных способностей

развитие нравственно-эмоциональной сферы

стимулирование познавательной деятельности детей

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Результатом освоения общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями,
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сентябрь –набор учащихся, установка графика работы отделения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: Среда- Суббота .

Октябрь –учебный процесс по расписанию

Ноябрь - в начале ноября проводятся открытые уроки для родителей.

Декабрь –в конце декабря первое итоговое тематическое выступление детей отделения- новогодние спектакли.

Январь - учебный процесс по расписанию

Февраль - учебный процесс по расписанию

Март - открытые уроки для родителей.

Апрель - учебный процесс по расписанию

Май - учебный процесс по расписанию

Июнь - Итоговый музыкальный спектакль. Праздник «Завивание берёзки»

№	год обучения	предмет	Кол-во часов в неделю
1	1 год обучения - дети 4 лет (учебный час - 25 минут)	Сольфеджио для малышей «Уроки Королевы Фантазии» ситмика Театр для малышей	1 час 1 час 1 час 1 час
2	2 год обучения - дети 5 лет (учебный час 30 минут)	Сольфеджио для малышей «Уроки Королевы Фантазии» Ритмика Театр для малышей	1 час 1 час 1 час 1 час

3	«Музыкальная гостиная» (с 1 по 2 год обучения)	концерты учащихся ДМШ	1 раз в месяц
4	Итоговые концерты обучающихся отделения(с 1 по 2 год обучения)	Все предметы	1 раз в полугодие

Организация учебного процесса

1. На отделение раннего эстетического развития принимаются дети от трех до пяти лет. Приём осуществляется по заявлению родителей, без конкурсного отбора, в 2 этапа: первый в июне, второй - в августе.

Основными формами развития и обучения на отделении «Раннее эстетическое развитие» художественно-эстетической направленности являются:

Урок от 25 до 30 минут. Занятия групповые: по 8-12 человек в группе.

2. «Музыкальная гостиная» - концерты с рассказом об инструментах учащихся разных исполнительских отделений ДМШ для детей и родителей отделения раннего эстетического развития (периодичность- 1 раз в четверть)

3. Открытые тематические уроки или концерты учащихся отделения для родителей (периодичность- 1 раз в полугодие)

4. Итоговые музыкально-театрализованные представления учащихся отделения (периодичность- 1 раз в год). По окончании обучения музыкально-театрализованное представление является вступительным испытанием в первый класс ДМШ им. Р. М. Глиэра.

Экзаменационная комиссия в составе администрации школы и заведующих исполнительскими отделениями оценивает выступление учащихся по традиционным вступительным критериям (показатели развития музыкального слуха, ритма, памяти).

В конце учебного периода в группах учащихся раннего эстетического развития проводится итоговое тестирование учащихся, целью которого является определение уровня развития детей, их умений и навыков. Тестирование включает в себя психологические игровые и музыкально - игровые тесты. С целью совершенствования учебного процесса и ориентации учащихся в дальнейшем выборе музыкального инструмента проводится анкетирование родителей.

3. Реестр программ - модулей

1. Рабочая программа учебного модуля «Уроки Королевы Фантазии»
2. Рабочая программа учебного модуля «Ритмика»
3. Рабочая программа учебного модуля «Сольфеджио для малышей»
4. Рабочая программа учебного модуля «Театр для малышей»

4. Оценочные и методические материалы

ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Итоговые психологические игровые и музыкально- игровые тесты.

В изучении музыкальности детей применяются не только специфические (собственно музыкальные) методы, но и общепсихологический инструментарий исследования свойств личности.

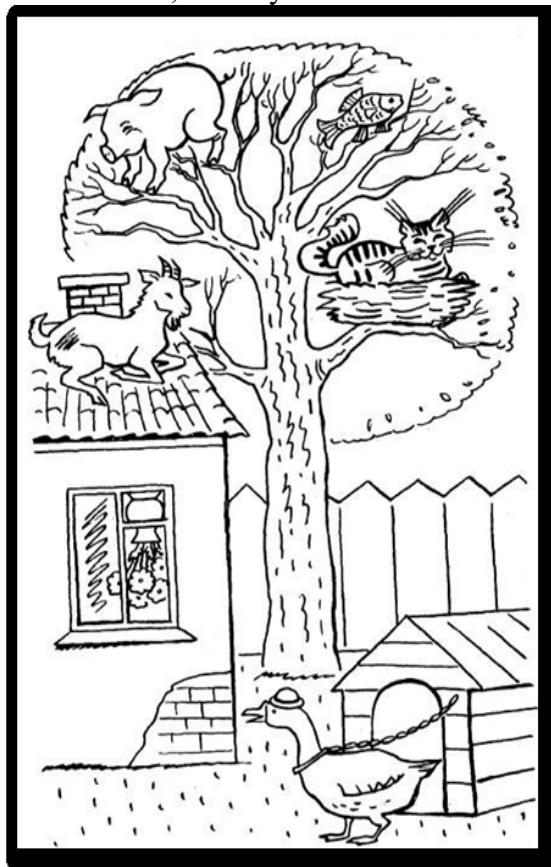
Итоговые психологические игровые и музыкально- игровые тесты.

В изучении музыкальности детей применяются не только специфические (собственно музыкальные) методы, но и общепсихологический инструментарий исследования свойств личности.

1. Итоговый психологический игровой тест

«Найди нелепицы» для детей 3 лет

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления ребенка об окружающем мире, о логических связях между животными, их образом жизни, природой. «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так».



Оценка результатов 5 баллов - ребенок заметил и объяснил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, **4 балла** - ребенок заметил все нелепицы, но не все их успел объяснить. **3 балла** - ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но не стал их объяснять. **2 балла** - ребенок заметил не все имеющиеся нелепицы. **1 балл** - за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц. **0 баллов** - ребенок не выполнил задание. **Выводы об уровне развития:** **5 баллов** - очень высокий, **4 балла** - высокий, **3-2 балла** - средний, **1-0 баллов** - низкий.

« ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ » для детей 4 лет

Действующие лица:

Капитан

Матрос

Юнга
Кот - мореход
Братец Пин
Братец Гвин
Кашалотик
Рыбки (3-4 девочки)
Рыбаки (4-5 мальчиков)

Одна Цапля
Две лягушки

Дидактический материал:

Сцена оформлена как море
Большой картонный кораблик
Сети и удочки
Капитанская фурражка
Гюйс юнге
Штурвал

Подготовительное домашнее задание (выполняется с родителями):

1. Нарисуй рыб и морских обитателей.
2. Научись делать бумажный кораблик.
3. Поищи на карте мира моря (Черное, Желтое, Белое, Красное)
4. Подумай, почему они так называются?
5. У какого моря ты живешь?
6. Сколько на Земле океанов?
7. Посмотри мультфильм про капитана Врунгеля.

Порядок музыкальных номеров:

- 1.Марш «Веселый ветер» И. Дунаевского
- 2.Песня «Бухта Барахта» муз. Л.Рыскина. сл. В.Орлова
3. Песня «Катерок» муз. М.Минкова, сл. с.Козлова
4. Песня «Кораблик и юнга» муз. Ж.Металлиди, сл. А.Тверского
5. Песня «Кораблик» муз. Л.Рыскина, сл. О.Левицкого
6. Песня «Кот - мореход» муз. В.Сапожникова, сл. Ю.Мориц
7. Песня «Эх!» муз. и сл. А.Усачева
8. Песня «На рассвете» муз. Л.Каркич, сл. В.Берестова
9. Музыкальная игра «Рыбаки и рыбки» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен
10. Песня - сценка «Цапли и капли» муз. ГОстровской, сл. в.Орлова
11. Песня - сценка «Морская корова» муз. ВЛинегина, сл. А.Усачева
12. Песня «Кашалотик» муз. Р.Паулса, сл. И.Резника
13. Песня «Пингвинёнок» муз. и сл. Е.Громовой

Ход занятия:

1. Под музыку марша « Весёлый ветер» И.Дунаевского дети входят в зал.

2. Исполняется песня «Бухта - Барахта» муз. л. Рыскина, сл. В. Орлова

(Капитан занимает «мостик корабля», матрос становится у штурвала, остальные располагаются по бокам)

Капитан: Вот перед нами странница морская,
На ней не увидишь земли,
Крутую волну рассекая,
Проходят по ней корабли.

Матрос: Дельфины мелькают, как тени,
Блуждает морская звезда,
И листья подводных растений
Качает, как ветер, вода.

3. Исполняется песня « Катерок» муз. м.Минкова, сл. с.Козлова

(во время исполнения песни дети, взявшись за руки, покачиваются, имитируя волны, затем

исполняют танец волн)

Юнга: Белая матроска, синий воротник,
Юнгой быть непросто, но я уже привык.
Налажу весла - крылья, лодку наклоню,
Из лодки воду вылью, пиратов догоню!

4. Песня «Кораблик и юнга» муз. Ж.Металлиди, сл. А. Тверского

Матрос: Ходят по морю кораблики без машин и без кают,
И никем не управляются, и к земле не пристают.

И плывут вперед кораблики и на каждом корабле

Капитану очень хочется поскорей пристать к земле.

5. Исполняется песня «Кораблик» муз. Л.Рыскина; сл. О.Левицкого

Кот - мореход:

Смотрю в аквариум с тоской, хочу натрескаться треской,
Видно, вовсе неспроста есть тельняшка у кота!

6. Исполняется песня «Кот -мореход» муз. В.Сапожникова, сл. Ю.Мориц

1 рыбак: Восемнадцать рыбаков накопали червяков,
Насадили на крючки, сели рядом у реки.

2 рыбак: Хорошо бы, хорошо бы нам кита поймать большого.
Вот такой ширины! Вот такой толщины!

3 рыбак: Солнце воду серебрит, ветер воду шевелит,
Поплавок в реке плывет. Кит сегодня не клюет.

4 рыбак: Нет! - сказали рыбаки, - не годятся червяки!

1 рыбак: Восемнадцать рыбаков нацепили пауков,
И, закинув поплавки, снова сели у реки

2 рыбак: Хорошо бы, хорошо бы нам моржа поймать большого,

3 и 4 рыбаки: Вот такой ширины!! Вот такой толщины!!!

7. Исполняется песня « Эх!» муз. и сл. А.Усачева (далее – ритмопластическая сценка
рыбаков, вытягивающих сети)

1 рыбак: Ерши не ловятся никак! Зато поймал я в речке
Сперва башмак, потом рюкзак, а после две уздечки.

2 рыбак: Братишки шепчут у реки, держа с червями кружку:
«Поймай, пожалуйста, коньки, а заодно и клюшку!»

8. Исполняется песня «На рассвете» муз. Л.Каркич, сл. В Берестова (далее – под эту музыку
«Пляска рыбок»)

Рыбаки: Рыбка, рыбка, вот червяк,
Откуси хоть чуточку!

1 Рыбка: Не проси меня, рыбак, попадусь на удочку!

2 Рыбка: Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть.

Рыбаки: Рыбка, рыбка, озорница!

Мы хотим тебя поймать!

3 рыбка: Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла.

9. Музыкальная игра «Рыбаки и рыбки» муз. Е. Тиличеевой. сл. М.Ивенсен (с пением и
движением)

1 лягушка: На болоте две подружки,
две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
полотенцем растирались.

2 лягушка: Ножками топали, ручками хлопали!

Цапля: На одной ноге стою, в воду пристально гляжу,

Тычу клювом наугад, ищу в речке лягушат.

Горе, если на опушке зазеваются лягушки!

1 и 2 лягушки: Ведь острее сабли клюв у серой цапли!

10. Песня - сценка «Цапли и капли» муз. Т.Островской сл. В.Орлова

Кот- мореход:

Морская корова – волшебное имя!
Но где у коровы рога или вымя?
Хотя мощный хвост у нее и бока,
Однако, она не дает молока.

11. Песня - сценка «Морская корова» муз. В.Пинегина, сл. А. Усачева (участвуют моряк, юнга, капитан, кот - мореход)

3 рыбак: Больше всех на свете кит, потому что он молчит.

4 рыбак: Помолчу я вместе с ним, чтобы тоже быть большим!

12.Песня «Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника

Братец Пин: В Антарктиде среди льдин

Жили – были Пин и Гвин.
Оба брата в черных фраках –
Видно, вкус их одинаков

Бранец Гвин: Ни мороза, ни метели
Не боятся два дружка!
На холодной спят постели.
Одеяло из снежка,

Братец Пин: Рады льдине два пингвина,
Два веселых малыша,

Бранец Гвин: И для Пина, и для Гвина
Здесь погодка хороша!

13. Исполняется песня « Пингвиненок», муз и сл. Е. Громовой

Рекомендованный список основной и дополнительной литературы к программе - модулю «Ритмика»

Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. - М.: М, 1979.

Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем.-М., 1984.

Бергер Н. Сначала –ритм. - СПБ, 2004

Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1976.

Буренина А. Ритмическая мозаика, -СПБ., 2010.

Бырченко Т. С песенкой по лессенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. - М., 1984

Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по ритмике. - М., 1991.

Вейнфельд О. Музыка, движение, фантазия.- СПБ, 2002

Вильковиская М. Увлекательная ритмика - Самара, 2000.

Домогацкая И. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. Программа по предмету.- М.,2004

Дубянская Е. Нашим детям. - Л.: Музыка, 1975.

Жалькрос Э. Ритм. - М., 2006

Жигалко Е., Казанская Е.- Музыка, фантазия, игра.- СПБ, 1999

Заводина И. Методическое пособие по ритмике для 3 класса музыкальной школы в 2-х тетрадях.- М., 1999.

Заводина И. Методическое пособие по ритмике для 4 класса музыкальной школы.- М., 2001.

Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду.-М., 1971.

Каплунова И.Этот удивительный ритм.- СПБ, 2005.

Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Для 1-2 классов ДМШ. - М., 1999.

Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Для 3-4 классов ДМШ. - М., 2000.

Коренева Т. Музыкально-ритмические движения.- М., 2001.

Коренева Т. Музыкально- ритмические спектакли .-М., 2002.

Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -М., 1979.

Минеева Л. Музыка для ритмики.- СПБ, 2002
Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь.- СПБ.,2008.
Портнов Г. Ну-ка, дети, встаньте в круг! Пособие по музыкально- ритмическому движению.- СПБ, 2008.
Пустовойтова М. Ритмика для детей 3-7 лет.- М., 2008
Руднева Т. Музыка и движение.- М., 1978
Савинкова О., Полякова Т. Раннее музыкально – ритмическое развитие детей.- М., 2003
Сиротина Т. Ритмическая азбука.- М., 2007.
Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа. - М., 2000
Тютюнникова Т. Под солнечным парусом или полет в другое измерение.- СПБ., 2008
Франио Г., Лифиц И.- Методическое пособие по ритмике: 1 кл.-М, 995.
Франио Г. Методическое пособие по ритмике: 2 кл. - М, 2005.
Шушкина З. Ритмика.- М., 1979.
Яновская В. Ритмика. - М.: Музыка. 1979.

к программе-модулю «театр для малышей»

- 1.Агапова И., Давыдова М. -30 музыкальных занятий. -М., 2002
- 2.Агапова И., Давыдова М.- Музыкальные игры и праздники- М., 2008
- 3.Виноградова Н., Позднякова Н.- Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников - М., 2008
4. Генералова И.- Интерактивный предмет «Театр» или воспитание искусством - М, 2001
5. Дубовская Е.- Ступеньки музыкального развития- М., 2002
6. Коренева Т. -Музыкально- ритмическое воспитание дошкольников М., 2002
7. Матирко В.-Сборник детских игр и практических ситуаций - М., 2000
8. Мерзлякова Р.-Фольклор-музыка-театр, М., 2001
9. Михайлова М, Горбина Е.- Поем , играем, танцуем дома и в детском саду-М, 2011
- 10.Петровский В.- Учимся общаться с ребенком.- М, 2001
- 11.Радынова О. - Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2005
- 12.Развивающие игры для малышей. Сборник - СПБ, 2009
- 13.Руднева С- Музыкальное движение - СПБ, 2008
- 14.Недопасова В.- Растем, играя. Сюжетно- ролевые игры с детьми-М., 2003
- 15.Савикова О., Полякова Т.- Раннее музыкально- ритмическое развитие детей - СПБ, 2011
- 16.Смирнова Е., Губарева О. опыт обследования психического развития современных пятилетних детей - СПБ, 2002
- 17.Субботина Л, Игры для развития малышей 4-5 лет- М, 2008
18. Сорокина Н., Миланович Л.-Играем в кукольный театр-М.2009
- 19.Торшилова Е., Морозова Т.- Эстетические способности дошкольников: теория и диагностика- М., 2004
- 20.Тютюнникова Т.- Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа -М., 2004
- 21 .Чистякова М. Психогимнастика.- М., 2009
- 22.Чурилова Э. Методика и организация театральной деятельности дошкольников -М., 2007
- 23.Шихматов. Сценические этюды. - СПБ, 2003
- 24.Эльконин Д. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей. Дошкольное воспитание, - М., 2000
25. Эльконин Д. Психология игры - М., 2000

к программе – модулю «Сольфеджио»

- 1.Домогацкая И.Е. "Музыкальные прописи"-М., 2002г.
- 2.Домогацкая И. Развитие музыкальных способностей детей, 3-5 лет, М, 2004г.
3. Вальдорфская педагогика. Антология под ред. Пинского А.А. М., 2003г.
4. Э.Жак – Далькроз «Ритм» М., 2006 г.
5. Зарецкая Н.В. «Веселая карусель» (игры, танцы, упражнения для детей 3 – 6 лет) из цикла «Развитие и воспитание». М., 2004 г.
- 6.Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста

«Камертон»2005г.

- 7.Кутынина Н.Б. Программа «Ребенок в 21 веке. Воспитание культурой» С Пб. 2004 г.
- 8.Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки по системе обучения К.Орфа.» М.2001. 9.Тютюнникова Т.Э. " Под солнечным парусом или полёт в другое измерение " Теория и практика начального музыкального обучения. "Музыкальная палитра" СПб 2008г.
- 10.Серия «Музыка и чудеса» (музыкально – двигательные фантазии)под ред. Каплуновой И., Новосельцевой И. – СПб 2000 г.
- 12.Каплуновой И., Новосельцева И. "Умные пальчики" С-П. 1997г.
- 12.«Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. Л – д 1970 г. под ред. Баренбойма .
- 13.Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». г.Ярославль 1997г.
14. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997г.

К программе – модулю «УКФ»

- 1.Абмурзин В. Воспитание дошкольника: новые идеи и подходы. Методические указания - Казань, 1996г.
- 2.Амонашвили Ш. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанной на принципах гуманно-личностной педагогики.-М.,1998г 3.Божович Л. Личность и её формирование в детском возрасте(психологическое исследование)-М., Педагогика, 1968г.
- 4.Выготский Л . Собрание сочинений т.4 Детская психология (ред. Эльконина М. Педагогика, 1984г.
- 5.Лисина М. О механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни./ Вопросы психологии.- 1978г.№ 15
- 6.Программа "Детство" /Авт. Логинова В., Бабаева Т. СПб: Акцент, 1997г.
- 7.Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего развития. М., Гриф-фонд, 1994г.
- 8.Абрамян Г.В. Солнечный круг. М., Малыш, 1985 г.
9. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1983г

анкетирование родителей

Из каких источников вы узнали о детской музыкальной школе им. Р. Глиэра и о нашем отделении?

От музыкальных руководителей детского сада

Из средств массовой информации

От друзей или знакомых

Учились в нашей школе сами

Считаете ли вы раннее занятие музыкой очень важным средством воспитания и развития вашего ребенка?

Да, считаю

Нет, не считаю

Затрудняюсь ответить

Удовлетворяет ли вас перечень предлагаемых предметов и их качество?

Да

Нет

Не совсем

С удовольствием ли ваш ребенок посещает детский сад

да

иногда

нет

Наблюдаете ли вы динамику развития вашего ребенка в процессе посещения занятий отделения, на открытых уроках?

Да

Нет

Какое настроение у вашего ребенка чаще всего

приподнятое

обычное

эмоционально подавленное

Ощущаете ли вы доброжелательность ,заботу по отношению к вашему ребенку.

да

нет

Будете ли вы продолжать обучение в ДМШ им. Р. Глиэра, закончив отделение раннего развития художественно-эстетической направленности?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

10. Игре на каком музыкальном инструменте Вы хотели бы обучать вашего ребенка?

Совпадает ли Ваше желание с желанием ребенка? С рекомендациями преподавателя отделения?

11. Изменился ли выбор музыкального инструмента после посещения Вами и вашим ребенком «Музыкальных гостиных», организуемых педагогами и учащимися разных исполнительских отделений ДМШ им. Р. Глиэра?