

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МАУ ДО  
 «ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
 И.С. Крячкова  
 «31» августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения																
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
										Количество недель аудиторных занятий														
										32	33	33	33	33	33	33	33	33						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах														
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>																				
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1	3,5,7 ...- 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,9 ...- 15	8,10, 12, 16	14				1	1	1	1	1							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9 ...- 15	8,10 ...- 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6			1	1	1												

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3,5 ...-13	15	2,4, 6...-14,	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3 ...-5	6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8...-13	15	14				1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>33</b>	<b>18</b>	<b>17</b>							
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1466</b>	<b>609,5</b>	<b>856,5</b>												
B.00.УП.01	Ритмика	49	-		49		2,4	6		0,5	0,5	0,5				
B.01.УП.02	Чтение с листа	526	263		263		2,4,6 ...-14	16		1	1	1	1	1	1	1
B.01.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10, 12, 14	16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
B.01. УП.04	Ансамбль	132	66		66		4	6		1	1					
B.02.УП.05	Индивидуальная теория музыки	264	132		132	10...-16							1	1	1	1
B.02.УП.06	Музыкальная информатика	99	33		66		10	12					1	1		
B.02.УП.07	Элементарная теория музыки	66	33		33			16								1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2435,5</b>						<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4823</b>	<b>2387,5</b>	<b>2435,5</b>						<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,7</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>51</b>	<b>24</b>	<b>17</b>							

<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
K.03.01.	Специальность				86			6	8	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			20					2	2	4	4	4	4		
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8		
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменаціонная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.

4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 1 час в неделю; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Индивидуальная теория музыки» - 1 час неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>						Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5		17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17	18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17	18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>280,5</b>						<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

<b>предметным областям:</b>								
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					<b>2</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>			
B.01.УП.01	Хоровой класс	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>		<b>17</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>
B.02.УП.02	Ансамбль	<b>82,5</b>	<b>16,5</b>	<b>66</b>		<b>17</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>396</b>				<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>				<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
K.03.01.	Специальность				<b>8</b>			<b>8</b>
K.03.02.	Сольфеджио			<b>4</b>				<b>4</b>
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			<b>4</b>				<b>4</b>
K.03.04.	Ансамбль			<b>2</b>				<b>2</b>
K.03.05.	Сводный хор			<b>8</b>				<b>8</b>
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	<b>2</b>						<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	<b>1</b>						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	<b>0,5</b>						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<b>0,5</b>						
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>							<b>1</b>

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль+» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.