

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
И.С. Крячкова  
«19» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7,9,	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		7,9	8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3,5,7	9	2,4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7	9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1039,5</b>	<b>429</b>	<b>610,5</b>										
В.01.УП.01	Чтение с листа	330	165		165		2,4,6,8	10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Хоровой класс	297	82,5	214,5			4,6,8	10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.03	Музыкальная информатика	148,5	49,5		99		4,6	8			1	1	1	
В.02.УП.04	Индивидуальная теория музыки	198	99			99	6,8	10				1	1	1
В.02.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		9	10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>			<b>31</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3382,5</b>	<b>1732,5</b>	<b>1650</b>						<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					66				12	12	14	14	14
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16				4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.

4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-4 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 1 час в неделю; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Индивидуальная теория музыки» - 1 час в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5		11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		11	12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11	12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>						<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>						<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков,</b>							<b>2</b>	<b>5</b>	<b>-</b>		

зачетов, экзаменов											
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			11	12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	16,5	66			11	12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396						12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396						21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	7	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
К.03.06.	Оркестр			12						12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									1

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль+» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.