

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
И.С. Крячкова  
«31» августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1-7, 9-	8	14	3	3	3	3	4	4	4	4

[illegible]

	музыки																
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2665,5</b>						7,5	8	8	9	11	11	12,5	14
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5176,5</b>	<b>2511</b>	<b>2665,5</b>						11,5	13	14	15,5	18	19	20,5 /21,5	25/ 23
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							52	19	10								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебномк плану**

1. В колонках 8,9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ им. Р.М. Глиэра устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ им. Р.М. Глиэра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Утверждаю  
Директор МАУ ДО ДМШ им. Р.М. Глиэра  
Курыанович Н.А.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018г.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>							
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132				17		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132			66		17		2	2
ПО.01.УП. 03.	Основы дирижирования	66	33			33	17	18		1	1
<b>ПО. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>					
ПО.02.УП. 01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5			17		1,5	1,5

