## МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»

Обсуждено и согласовано протокол № 3 педагогического совета от «24» августа 2016 г.



# Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-теоретические дисциплины» художественной направленности

со сроком обучения 7 (8) лет

Разработчики: преподаватели теоретического отделения ДМШ им. Р.М. Глиэра

#### Содержание:

#### Пояснительная записка

- введение
- возраст и срок обучения по программе, форма обучения
- актуальность и новизна программы
- особенности и строение программы
- цели и задачи программы, точки контроля, прогнозируемый результат

#### Учебный план

Организация учебного процесса Рекомендуемый список основной литературы Дополнительный список методической литературы Реестр программ-модулей

#### Пояснительная записка

#### - Введение

По дополнительной программе «Музыкально-теоретические дисциплины» художественной (ранее художественно-эстетической) направленности обучаются дети, поступившие в школу до 2014 года.

Данная программа «Музыкально-теоретические дисциплины» представляет собой комплекс программ по теоретическим дисциплинам, являющихся обязательной составляющей начального музыкального образования в ДМШ, ДШИ. Возраст учащихся от 6 до 17 лет.

Срок обучения -7 лет для поступивших в 6-летнем возрасте, 8 лет - для поступивших в возрасте 7-8 лет.

Учебные планы начального музыкального образования включают обучение игре на различных инструментах или обучение искусству народного пения, хорового пения и дирижирования хором, различные формы коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль) и освоение музыкальнотеоретической базы знаний и навыков:

- начальные сведения и навыки по элементарной теории музыки, сольфеджио,
- сведения из истории музыкальной культуры,
- знание основные стилевых направлений в творчестве композиторов русской и зарубежной классической музыки,
- знание биографий композиторов,
- знание определенного ряда музыкальных произведений, их особенностей строения.

Основной комплекс программ 7-летнего обучения, составленный в соответствии с учебными планами школы, включает программы трех обязательных групповых предметов — сольфеджио, слушание музыки для 1-3 классов и музыкальной литературы.

Данная программа дополнена модулями программ групповых и индивидуальных предметов по выбору.

**Актуальность** программы заключается в разработке максимального осуществления индивидуального подхода в обучении, в выявлении особенностей развития и предоставления равных возможностей для музыкального образования ребенка вне зависимости от его музыкальных способностей. Реализацию этой возможности предоставляют модули программ предметов по выбору.

**Новизна** программы по музыкально-теоретическим дисциплинам раскрывается модулями предметов по выбору.

Модуль программы по *сольфеджио* предусматривает кроме базового курса, начиная с 5 класса повышенный уровень освоения для профессионально ориентированных учащихся. Программа по сольфеджио поддерживается модулями групповой и индивидуальной элементарной теории музыки.

Программа по *музыкальной литературе* имеет кроме основного курса, дополненного *слушанием музыки в 4-7 классах*, курс, включающий элементы дистанционного обучения.

Этот курс поддержан предметом «Музыкальная информатика». А также авторский курс музыкальной литературы, объединенный со слушанием музыки в 1-3 классах.

Очень эффективными зарекомендовали себя модули специально разработанных программ по *журналистике*, имеющей в Интернете сайт школьной газеты, и *музыкальной ритмике*.

Учащиеся, принятые в школу в шестилетнем возрасте из музыкальнотеоретических дисциплин имеют только групповое сольфеджио 1 академический час в неделю. Для остальных учащихся 1-7 классов ниже представлен примерный учебный план.

Всего Программа по музыкально-теоретическим дисциплинам содержит 15 модулей, разработанных преподавателями отдела.

#### Структуры программ-модулей включают следующие разделы:

- Учебно-тематический план предмета
- Содержание курса, включающее краткое описание тем, необходимые навыки и умения, точки контроля знаний, образцы тестовых заданий, билетов для переводных и выпускных экзаменов.
- Перечень методического обеспечения со списком учебных и дидактических материалов, используемой методической литературы.

#### Цели программы:

- создать благоприятные условия для развития гармоничной личности
- способствовать формированию духовно-нравственных и эстетических ценностей
- создать для учащихся возможность музыкальной творческой реализации

#### Задачи:

- воспитание в детях эмоциональной отзывчивости к музыке, способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию
- формирование основ культуры слушания музыки, запаса музыкальных знаний и впечатлений

- расширение кругозора, приобщение к шедеврам мировой классической музыки, знакомство с основными этапами ее развития
- развитие музыкального слуха на основе интонаций, накопленных мировой музыкальной культурой
- формирование представлений об элементах и логических закономерностях музыкальной речи, драматургии музыкального произведения

#### Точки контроля

По учебному плану, принятому школой в 5 и 7 классе классах учащиеся сдают экзамен по сольфеджио устно и письменно, в группе или индивидуально. Требования и регламент проведения к экзаменам утверждаются на заседании отделения совместно с учебной частью.

По музыкальной литературе в 7 классе проводится итоговой урок, подразумевающий различные формы (на усмотрение педагога, с учетом уровня группы): рефераты, презентации, музыкальные и теоретические викторины.

Остальные формы и сроки промежуточной аттестации изложены в модулях программ в соответствии с учебным планом.

#### Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения по данной программе у учащихся:

- сформированы этические и эстетические ценности,
- развит мелодический, гармонический и внутренний слух, чувство ритма, музыкальные мышление и память,
- сформированы навыки работы на компьютере достаточными для получения дистанционного образования аппарат для анализа музыкальных произведений,
- база знаний музыкальных произведений, биографий композиторовклассиков, особенностей основных жанров, стилей и направлений в музыкальном искусстве

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7(8)

Предмет	Класс и кол-во часов в неделю									
	1	2	3	4	5	6	7			
Обязательные групповые предметы										
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2			
Слушание	1	1	1	-	-	-	-			
музыки 1-3 класс										
Музыкальная	-	-	-	1	1	1	1			
литература										
Групповые предметы по выбору										
Слушание	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5			

музыки 4-7										
классы										
Элементарная	-	-	-	-	-	-	1			
теория музыки										
Музыкальная	1	1	1	-	-	-	-			
ритмика										
Музыкальная	-	-	-	-	1	1	1			
информатика										
Музыкальная	-	-	-	-	-	1	-			
журналистика										
Индивидуальные предметы по выбору										
Элементарная	-	-	1	1	1	1	1			
теория музыки										

#### Рекомендуемый список основной литературы

- 1. Ефремова Л. Учиться интересно. Пособие по сольфеджио. СПБ., 2006
- 2. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочие тетради для 1-7 классов, -М. 2006
- 3. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио, М.2006
- 4. Каплунова И. Этот удивительный ритм. Пособие для дошколят.- СПБ., 2005
- 5. Масленкова Л. Упражнения по развитию ладового слуха-СПБ,2008
- 6. Масленкова «Интенсивный курс сольфеджио. Методическое пособие для педагогов», С.-П. 2007
- 7. Металлиди Ж., Перцовская А., Мы играем, сочиняем и поем-СПБ, 2008
- 8. Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь для 1 класса.- СПБ, 2008
- 9. Сиротина Т. Ритмическая азбука. Учебное пособие по сольфеджио для 1-4 классов.- М., 2007
- 10.Сиротина Т. Подбираем аккомпанемент, выпуск 1 для 1-4кл.- М., 2008
- 11. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ -Ростов-на Дону, 2008
- 12. Фридкин Г. Чтение с листа. М., 2006
- 13. Шенберг А. Упражнения по композиции доя начинающих- М, 2005

#### Дополнительный список методической литературы

- 1. Абызова Е.«Учебник гармонии», М., 2004
- 2. Андреева М. Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., 2000
- 3. Андреева М. От примы до октавы. Ч.1-3, М., 1986
- 4. Абызова Е. «Учебник гармонии», М., 2004
- 5. Баева Н., Зебряк Т., Сольфеджио для І-ІІ классов.- М., 2001

- 6. Белая Н. Нотная грамота. Игры на уроках по элементарной теории музыки.- СПБ, 1999
- 7. Варламова А., Семченко Л. Учебник сольфеджио для пятилетнего курса обучения. Классы 1-5.- М., 2004
- 8. Вахромеев В. Элементарная теория музыки.- М., 2001
- 9. В.Вахромеев «Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ», М., 1978
- 10. Вахромеева Т. Тесты по муз. грамоте и сольфеджио. –М., 2000
- 11.Вильковиская М. Увлекательная ритмика. Пособие по сольфеджио для 1 класса. Часть I Самара, 2000
- 12.Вейс П. Музыкальный словарь. –М., 1998
- 13.Ветлугина Н. Детский оркестр.- М., 1976
- 14. В. Вахромеев «Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ», М., 1978
- 15. Виноградов Γ. «Занимательная теория музыки», М., 1991
- 16. Деревщикова Н. Музыкальная грамота в веселых песенках. Вып.1 для дошкольников и учащихся 1-4 классов.- М., 2002
- 17.Г.Виноградов «Занимательная теория музыки», М., 1991
- 18. Золина Е., Сычевская О. Методические рекомендации по проведению выпускных экзаменов в ДМШ и ДШИ. Вып. 4, М. 1998
- 19. Деревщикова Н. Музыкальная грамота в веселых песенках. Вып. 1 для дошкольников и учащихся 1-4 классов. М., 2002
- 20. Журавлева Ж. В гостях у королевы Тоники, забавные упражнения для развития ладового слуха СПБ., 2002
- 21.И.Казанцева «Программа факультативного курса элементарной теории музыки в ДМШ», Минск, 1989
- 22. Казанцева И. «Программа факультативного курса элементарной теории музыки в ДМШ», Минск, 1989
- 23. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроке сольфеджио. М. 1987
- 24. Калужская Т. «Программа по сольфеджио для ДМШ и ДШИ», М. 1984
- 25. Лежнева О. Практическая работа на уроке сольфеджио. М. 2003
- 26.Л. Мазель «Вопросы анализа музыки», М., 1978
- 27. Мазель Л. «Вопросы анализа музыки», М., 1978
- 28. Островский «Методика теории музыки и сольфеджио», М., 1978
- 29. Островский А. Методика теории музыки и сольфеджио. М. 1970
- 14. Перевод и комментарии Доленко Е.- М., 2003
- 15. Привалов С. Сольфеджио на материале музыкальной литературы. Учебное пособие для ДМШ. СПБ., 2003
- 16. Резник Н., Павлова О. Музыкальная грамота для всех. Вып.1 – СПБ., 2001

- 30. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М., 1989
- 17. Середа В. Каноны. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ.- М., 1997
- 18. Рогальская О. Сольфеджио. Популярная классика XX века- М, 2001
- 19. Середа. В. Музыкальная грамота и сольфеджио. 6-7 классы- М. 2001
- 20. Способин И. Элементарная теория музыки. М., 1998
- 31. Программа по сольфеджио для ДМШ и ДШИ, М. 2007
- 32.Первозванская Т. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник сказка. Части 1, 2.- СПБ., 2001
- 33. Фролова Ю. Сольфеджио для 1-7 классов- М. 2000
- 34. Хвостенко В. Задачи по элементарной теории музыки.- М., 1977
- 35. Теоретические дисциплины в музыкальном училище, сборник статей, Л., 1977
- 36.Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М. 1986
- 37. Шайхутдинова Д. Краткий курс элементарной теории музыки- Ростовна Дону, 2003

### Реестр программ - модулей по музыкально-теоретическим дисциплинам по 7-8 летнему курсу обучения

- 1. Сольфеджио. Модифицированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Галямова Н.Н.
- 2. Слушание музыки (1-3 классы). Модифицированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Якубенко С.С.
- 3. Слушание музыки. Адаптированная программа по учебному предмету (4-7 классы, 7-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Кухарчук Л.Е.
- 4. Музыкальная литература. Адаптированная программа по учебному предмету (4-7 классы, 7-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Кухарчук Л.Е.
- 5. Слушание музыки и музыкальная литература. Авторская программа по учебному предмету (7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Нечаева Л.С.
- 6. Музыкальная литература. Экспериментальная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения, дистанционные элементы обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Якубенко С.С.
- 7. Ритмика. Модифицированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Галямова Н.Н.

- 8. Теория музыки. Модифицированная программа по учебному предмету (7 класс, 7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
- 9. Теория музыки. Индивидуальный курс (5 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
- 10. Теория музыки. Индивидуальный курс (7 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (7-летний срок обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
- 11. Теория музыки. Индивидуальный курс (6 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (7-летний срок обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Мелехова К.Н.
- 12. Теория музыки. Индивидуальный курс для 3-4 классов. Модифицированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Виноградова А.В.
- 13. Музыкальная информатика в ДМШ. Модифицированная программа по учебному предмету (7-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011 г. Якубенко С.С.
- 14. Музыкальная журналистика. (Интернет версия школьной газеты). Модифицированная программа по учебному предмету, отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Якубенко С.С.
- 15.Музыкальная журналистика. Авторская программа по учебному предмету для детских музыкальных школ. Отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011 г. Дементьева И.А.