

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»

Обсуждено и согласовано  
протокол № 3  
педагогического совета  
от «24» августа 2016 г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
Н.А. Курьянович

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкально-теоретические дисциплины»  
художественной направленности  
со сроком обучения 5 (6) лет**

Разработчики:  
преподаватели  
теоретического отделения  
ДМШ им. Р.М. Глиэра

КАЛИНИНГРАД,  
2016 год

## **Содержание:**

### **Пояснительная записка**

- введение
- возраст и срок обучения по программе, форма обучения
- актуальность и новизна программы
- особенности и строение программы
- цели и задачи программы, точки контроля, прогнозируемый результат

### **Учебный план**

### **Организация учебного процесса**

### **Рекомендуемый список основной литературы**

### **Дополнительный список методической литературы**

### **Реестр программ-модулей**

## Пояснительная записка

### - Введение

По дополнительной программе «Музыкально-теоретические дисциплины» художественной (ранее художественно-эстетической) направленности обучаются дети, поступившие в школу до 2014 года.

Данная программа представляет собой комплекс программ по теоретическим дисциплинам, являющихся обязательной составляющей начального музыкального образования в ДМШ, ДШИ.

Возраст учащихся от 9 до 17 лет.

Срок обучения – 6 лет для поступивших в 9-летнем возрасте, 5 лет – для поступивших в 10-летнем возрасте.

Учебные планы начального музыкального образования включают обучение игре на различных инструментах и/или обучение искусству народного пения, хорового пения и дирижирования хором, различные формы коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль) и освоение музыкально-теоретической базы знаний и навыков:

- начальные сведения и навыки по элементарной теории музыки, сольфеджио,
- сведения из истории музыкальной культуры,
- знание основные стилевых направлений в творчестве композиторов русской и зарубежной классической музыки,
- знание биографий композиторов,
- знание определенного ряда музыкальных произведений, их особенностей строения.

Основной комплекс программ 5-летнего обучения, составленный в соответствии с учебными планами школы, включает программы 2 обязательных групповых предметов – сольфеджио и музыкальной литературы. Данная программа дополнена модулями программ групповых и индивидуальных предметов по выбору.

**Актуальность** программы заключается в разработке максимального осуществления индивидуального подхода в обучении, в выявлении особенностей развития и предоставления равных возможностей для музыкального образования ребенка вне зависимости от его музыкальных способностей. Реализацию этой возможности предоставляют модули программ предметов по выбору.

**Новизна** программы по музыкально–теоретическим дисциплинам раскрывается модулями предметов по выбору.

Модуль программы по *сольфеджио* предусматривает кроме базового курса, начиная с 4 класса повышенный уровень освоения для профессионально ориентированных учащихся. Программа по *сольфеджио* поддерживается модулями групповой и индивидуальной элементарной теории музыки.

Программа по *музыкальной литературе* имеет кроме основного курса, дополненного *слушанием музыки в 4-5 классах*, курс, включающий элементы дистанционного обучения.

Этот курс поддержан предметом «*Музыкальная информатика*». А также авторский курс музыкальной литературы, объединенный со *слушанием музыки в 1-3 классах*.

Очень эффективными зарекомендовали себя модули специально разработанных программ по *журналистике*, имеющей в Интернете сайт школьной газеты, и *музыкальной ритмике*.

Учащиеся из музыкально-теоретических дисциплин имеют только групповое *сольфеджио* 1 академический час в неделю. Для остальных учащихся 1-5 классов ниже представлен примерный учебный план.

Всего Программа по музыкально-теоретическим дисциплинам содержит 13 модулей, разработанных преподавателями отдела.

**Структуры программ-модулей** включают следующие разделы:

- Учебно-тематический план предмета
- Содержание курса, включающее краткое описание тем, необходимые навыки и умения, точки контроля знаний, образцы тестовых заданий, билетов для переводных и выпускных экзаменов.
- Перечень методического обеспечения со списком учебных и дидактических материалов, используемой методической литературы.

**Цели программы:**

- создать благоприятные условия для развития гармоничной личности
- способствовать формированию духовно-нравственных и эстетических ценностей
- создать для учащихся возможность музыкальной творческой реализации

**Задачи:**

- воспитание в детях эмоциональной отзывчивости к музыке, способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию
- формирование основ культуры слушания музыки, запаса музыкальных знаний и впечатлений

- расширение кругозора, приобщение к шедеврам мировой классической музыки, знакомство с основными этапами ее развития
- развитие музыкального слуха на основе интонаций, накопленных мировой музыкальной культурой
- формирование представлений об элементах и логических закономерностях музыкальной речи, драматургии музыкального произведения

### **Точки контроля**

По учебному плану, принятому школой в 5 классе классах учащиеся сдают экзамен по сольфеджио устно и письменно, в группе или индивидуально. Требования и регламент проведения к экзаменам утверждаются на заседании отделения совместно с учебной частью.

По музыкальной литературе в 5 классе проводится итоговой урок, подразумевающий различные формы (на усмотрение педагога, с учетом уровня группы): рефераты, презентации, музыкальные и теоретические викторины.

Остальные формы и сроки промежуточной аттестации изложены в модулях программ в соответствии с учебным планом.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании курса обучения по данной программе у учащихся:

- сформированы этические и эстетические ценности,
- развит мелодический, гармонический и внутренний слух, чувство ритма, музыкальные мышление и память,
- сформированы навыки работы на компьютере достаточными для получения дистанционного образования аппарат для анализа музыкальных произведений,
- база знаний музыкальных произведений, биографий композиторов-классиков, особенностей основных жанров, стилей и направлений в музыкальном искусстве.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5(6)

<i>Предмет</i>	<i>Количество часов в неделю</i>				
	1	2	3	4	5
<i>Обязательные групповые предметы</i>					
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	2
Музыкальная литература		1	1	1	1
<i>Групповые предметы по выбору</i>					
Слушание музыки 4-7 классы	-	0.5	0,5	0,5	0,5

Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1
<i>Индивидуальные предметы по выбору</i>					
Элементарная теория музыки	-	-	1	1	1

### **Рекомендуемый список основной литературы**

1. Ефремова Л. Учиться интересно. Пособие по сольфеджио.- СПб., 2006
2. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочие тетради для 1-7 классов, -М. 2006
3. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио, - М.2006
4. Каплунова И. Этот удивительный ритм. Пособие для дошколят.- СПб., 2005
5. Масленкова Л. Упражнения по развитию ладового слуха-СПБ,2008
6. Масленкова «Интенсивный курс сольфеджио. Методическое пособие для педагогов», С.-П. 2007
7. Металлиди Ж., Перцовская А., Мы играем, сочиняем и поем-СПБ, 2008
8. Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь для 1 класса.- СПб, 2008
9. Сиротина Т. Ритмическая азбука. Учебное пособие по сольфеджио для 1-4 классов.- М., 2007
- 10.Сиротина Т. Подбираем аккомпанемент, выпуск 1 для 1-4кл.- М., 2008
- 11.Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ -Ростов-на Дону, 2008
- 12.Фридкин Г. Чтение с листа.- М., 2006
- 13.Шенберг А. Упражнения по композиции для начинающих- М, 2005

### **Дополнительный список методической литературы**

1. Абызова Е.«Учебник гармонии», М., 2004
2. Андреева М. Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., 2000
3. Андреева М. От примы до октавы. Ч.1-3, - М., 1986
4. Абызова Е. «Учебник гармонии», М., 2004
5. Баева Н., Зебряк Т., Сольфеджио для I-II классов.- М., 2001
6. Белая Н. Нотная грамота. Игры на уроках по элементарной теории музыки.- СПб, 1999
7. Варламова А., Семченко Л. Учебник сольфеджио для пятилетнего курса обучения. Классы 1-5.- М., 2004
8. Вахромеев В. Элементарная теория музыки.- М., 2001
9. В.Вахромеев «Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ», М., 1978
- 10.Вахромеева Т. Тесты по муз. грамоте и сольфеджио. –М., 2000
- 11.Вильковская М. Увлекательная ритмика. Пособие по сольфеджио для 1 класса. Часть I - Самара, 2000

12. Вейс П. Музыкальный словарь. – М., 1998
13. Ветлугина Н. Детский оркестр. – М., 1976
14. В. Вахромеев «Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ», М., 1978
15. Виноградов Г. «Занимательная теория музыки», М., 1991
16. Деревщикова Н. Музыкальная грамота в веселых песенках. Вып. 1 для дошкольников и учащихся 1-4 классов. – М., 2002
17. Г. Виноградов «Занимательная теория музыки», М., 1991
18. Золина Е., Сычевская О. Методические рекомендации по проведению выпускных экзаменов в ДМШ и ДШИ. Вып. 4, М. 1998
19. Деревщикова Н. Музыкальная грамота в веселых песенках. Вып. 1 для дошкольников и учащихся 1-4 классов. – М., 2002
20. Журавлева Ж. В гостях у королевы Тоники, забавные упражнения для развития ладового слуха - СПб., 2002
21. И. Казанцева «Программа факультативного курса элементарной теории музыки в ДМШ», Минск, 1989
22. Казанцева И. «Программа факультативного курса элементарной теории музыки в ДМШ», Минск, 1989
23. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроке сольфеджио. М. 1987
24. Калужская Т. «Программа по сольфеджио для ДМШ и ДШИ», М. 1984
25. Лежнева О. Практическая работа на уроке сольфеджио. М. 2003
26. Л. Мазель «Вопросы анализа музыки», М., 1978
27. Мазель Л. «Вопросы анализа музыки», М., 1978
28. Островский «Методика теории музыки и сольфеджио», М., 1978
29. Островский А. Методика теории музыки и сольфеджио. М. 1970
14. Перевод и комментарии Доленко Е. – М., 2003
15. Привалов С. Сольфеджио на материале музыкальной литературы. Учебное пособие для ДМШ. – СПб., 2003
16. Резник Н., Павлова О. Музыкальная грамота для всех. Вып. 1 – СПб., 2001
30. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – М., 1989
17. Середа В. Каноны. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ. – М., 1997
18. Рогальская О. Сольфеджио. Популярная классика XX века. – М., 2001
19. Середа В. Музыкальная грамота и сольфеджио. 6-7 классы. – М. 2001
20. Способин И. Элементарная теория музыки. – М., 1998
31. Программа по сольфеджио для ДМШ и ДШИ, М. 2007
32. Первозванская Т. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник – сказка. Части 1, 2. – СПб., 2001
33. Фролова Ю. Сольфеджио для 1-7 классов. – М. 2000

34. Хвостенко В. Задачи по элементарной теории музыки.- М., 1977
35. Теоретические дисциплины в музыкальном училище, сборник статей, Л., 1977
36. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М. 1986
37. Шайхутдинова Д. Краткий курс элементарной теории музыки- Ростов-на Дону, 2003

### **Реестр программ - модулей по музыкально-теоретическим дисциплинам по 7-8 летнему курсу обучения**

1. Слушание музыки. Адаптированная программа по учебному предмету (4-5 классы, 5-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Кухарчук Л.Е.
2. Музыкальная литература. Адаптированная программа по учебному предмету (2-5 классы, 5-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Кухарчук Л.Е.
3. Слушание музыки и музыкальная литература. Авторская программа по учебному предмету (5-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Нечаева Л.С.
4. Музыкальная литература. Экспериментальная программа по учебному предмету (5-летний курс обучения, дистанционные элементы обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Якубенко С.С.
5. Ритмика. Модифицированная программа по учебному предмету (5-летний курс обучения) отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Галямова Н.Н.
6. Теория музыки. Модифицированная программа по учебному предмету (5 класс, 5-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
7. Теория музыки. Индивидуальный курс (5 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (5-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
8. Теория музыки. Индивидуальный курс (5 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (5-летний срок обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Лялина Л.П.
9. Теория музыки. Индивидуальный курс (5, 6 класс) Адаптированная программа по учебному предмету (5-летний срок обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Мелехова К.Н.
10. Теория музыки. Индивидуальный курс для 3-4 классов. Модифицированная программа по учебному предмету (5-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Виноградова А.В.

- 11.Музыкальная информатика в ДМШ. Модифицированная программа по учебному предмету (5-летний курс обучения), отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011 г. Якубенко С.С.
- 12.Музыкальная журналистика. (Интернет - версия школьной газеты). Модифицированная программа по учебному предмету, отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011г. Якубенко С.С.
- 13.Музыкальная журналистика. Авторская программа по учебному предмету для детских музыкальных школ. Отделение теоретических дисциплин, Калининград, 2011 г. Дементьева И.А.