

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель)**

УТВЕРЖДАЮ  
директор «ДМШ им. Р.М. Глиэра»  
\_\_\_\_\_ И.С. Крячкова  
«31» августа 2025 г.

Срок обучения – 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
								Количество недель аудиторных занятий			
								34	34	34	34
Обязательная часть	952	340	544					Недельная нагрузка в часах			
Музыкальное исполнительство	544	272	272								
Музыкальный инструмент	544	272			272	1,3,5,7	2,4,6	2	2	2	2
Теория и история музыки	408	136	272								
Сольфеджио	204	68		136		1,3,5,7	2,4,6	1	1	1	1
Музыкальная литература	204	68		136		1,3,5,7	2,4,6,8	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			544					4	4	4	4

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	952	340	544					7	7	7	7
Количество контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:						12	10				
Предметы по выбору											
Коллективное музицирование (хоровой класс/ансамбль)	204	68		136		1...-7	8	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предметов по выбору			680					5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предметов по выбору	1156	408	1088					8.5	8.5	8.5	8.5
Аттестация	Годовой объем в неделях										
Итоговая аттестация	1										1
Музыкальный инструмент	0,5										
Сольфеджио	0,5										

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, скрипка) – урок, индивидуальное занятие; «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Коллективное музицирование» - урок, мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек).
2. В рамках предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки» учащиеся осваивают три предмета: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, скрипка) - 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю. Учебный предмет по выбору «Коллективное музицирование» (хоровой класс/ансамбль) - 1 час в неделю.
3. При реализации учебного предмета по выбору «Коллективное музицирование» (хоровой класс/ансамбль) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, изучение учебного предмета «Коллективное музицирование» (хоровой класс/ансамбль) может быть завершено в любом году обучения в случаях мутации голоса учащегося.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка) – из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - по 2 часа в неделю; «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование» – по 0,5 часа в неделю.