

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (академический вокал, эстрадный вокал)

УТВЕРЖДАЮ
директор «ДМШ им. Р.М. Глиэра»
_____ И.С. Крячкова
«31» августа 2025 г.

Срок обучения – 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
								Количество недель аудиторных занятий			
								34	34	34	34
Обязательная часть	1088	544	544					Недельная нагрузка в часах			
Музыкальное исполнительство	680	408	272								
Сольное пение	408	272			136	1,3,5,7	2,4,6	1	1	1	1
Фортепиано	272	136			136	1,3,5,7	2,4,6,8	1	1	1	1
Теория и история музыки	408	136	272								
Сольфеджио	204	68		136		1,3,5,7	2,4,6	1	1	1	1
Музыкальная литература	204	68		136		1,3,5,7	2,4,6,8	1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			544			4	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1088	544	1088			8	8	8	8
Количество контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:				16	14				
Предметы по выбору									
Коллективное музицирование	204	68	136	1...-7	8	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предметов по выбору			680			5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предметов по выбору	1292	612	1292			9.5	9.5	9.5	9.5
Аттестация	Годовой объем в неделях								
Итоговая аттестация	1								1
Сольное пение	0,5								
Сольфеджио	0,5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Сольное пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: «Сольное пение» (академический вокал, эстрадный вокал) – урок, индивидуальное занятие; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование» (хоровой класс/вокальный ансамбль) - урок, мелкогрупповое занятие (от 4 до 10 человек).
2. В рамках предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки» учащиеся осваивают три предмета: «Сольное пение» (академический или эстрадный вокал) - 1 час, «Фортепиано» - 1 час, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю. Учебный предмет по выбору «Коллективное музицирование» (хоровой класс/ансамбль) - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» – из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хоровой класс/ансамбль) - не менее 100 % от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольное пение» - 2 часа в неделю, «Фортепиано» - 1 час в неделю, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Коллективное музицирование» (хоровой класс/вокальный ансамбль) – по 0,5 часа в неделю.