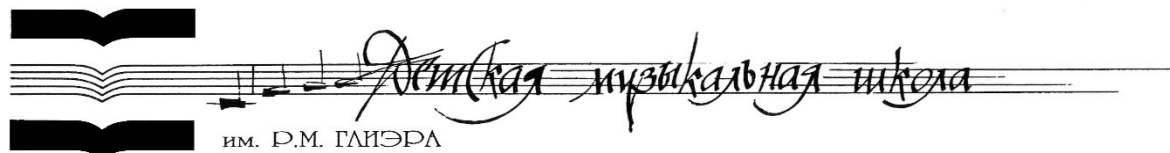


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru



СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

«06» февраля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор «ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Н.А. Курьянович

«06» февраля 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Срок реализации программы 4 года

г. Калининград, 2019 год

СТРУКТУРА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

3. Учебный план

- дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»
- дополнительной общеразвивающей программы «Гитара»
- дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение»

4. Календарный учебный график

5. Условия реализации программы

6. Формы аттестации

7. Оценочные материалы и методические материалы

8. Рабочие программы учебных предметов программы

9. Ресурсное обеспечение программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту ДОП) в области музыкального искусства представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в ДМШ им.Р.М. Глиэра. ДОП в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Обучение по ДОП в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

-Инструментальное исполнительство (фортепиано);

-Инструментальное исполнительство (гитара);

- «Сольное пение»

ДОП в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

-принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

-принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;

-принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;

-принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

ДОП в области музыкального искусства направлена на:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель ДОП в области музыкального искусства: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
 - развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

ДОП в области музыкального искусства реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение, а также воспитания творчески

мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения обучающимся свободного выбора ДОП

в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации ДОП в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Результатом освоения по ДОП в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений на фортепиано

- навыков исполнения музыкальных произведений на гитаре

- навыков исполнения вокальных произведений

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру ДОП, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»

№№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация: зачеты/контр. Уроки (годы обучения), 2-е полугодие	Итоговая аттестация по завершении выпускного класса. Вид аттестации
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I,II,III	IV экзамен
1.2	Самостоятельная работа	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	1	2	2	2		
2.1	Музыка и окружающий	1	1	1	1	I,II,III	IV зачёт

	мир						
2.2	Занимательное сольфеджио		1	1	1	II, III	IV экзамен
2.3	Самостоятельная работа	0,5	0,5	0,5	0,5		
3	Учебный предмет по Выбору	1	1	1	1		
3.1.	Основы музыкальной грамоты	1				I	
3.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)		1	1	1	II, III	IV Контрольный урок
	Всего	4	5	5	5		

учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Гитара»

№№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация: зачеты/контр. Уроки (годы обучения), 2-е полугодие	Итоговая аттестация по завершении выпускного класса. Вид аттестации
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	2	2	2	2	I, II, III	IV экзамен
1.2	Самостоятельная работа	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	2		
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	I, II, III	IV зачёт
2.2	Занимательное сольфеджио		1	1	1	II, III	IV экзамен
2.3	Самостоятельная работа	0,5	0,5	0,5	0,5		
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Основы музыкальной грамоты	1				I	
3.2	Коллективное музицирование (хоровой		1	1	1	II, III	IV Контрольный

	класс или инструментальный ансамбль)						урок
	Всего	4	5	5	5		

учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение»

№№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация: зачеты/контр. Уроки (годы обучения), 2-е полугодие	Итоговая аттестация по завершении выпускного класса. Вид аттестации
		I	II	III	IV		
1	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1	1	I,II,III	IV экзамен
1.2	Фортепиано	1	1	1	1	I,II,III	IV зачёт
1.3	<i>Самостоятельная работа</i>	1	1	1	1		
2	<i>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</i>	1	2	2	2		
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	I,II,III	IV зачёт
2.2	Занимательное сольфеджио		1	1	1	II,III	IV экзамен
2.3	<i>Самостоятельная работа</i>	0,5	0,5	0,5	0,5		
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Основы музыкальной грамоты	1				I	
3.2	Коллективное музицирование. (хоровой класс)		1	1	1	II, III	IV Контрольный урок
	Всего	4	5	5	5		

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график (как составная часть образовательной программы), определяет:

- количество учебных недель
- продолжительность каникул
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

В соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Трудовым Кодексом РФ (ст. 112).

1) Нерабочие и праздничные дни:

- 1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День Защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 Мая – праздник весны и труда;
- 9 Мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства

2) Распределение учебных и каникулярных дней:

- количество учебных занятий с 1 по 3 класс составляет 35 недель, в выпускном 4 классе -34 недели.

Начало учебного периода по ДОП: начинается 01 сентября 2018. Окончание:- 31 мая 2019

Каникулы: осенние 04.11.18- 11.11.18, 8 дней

зимние 30.12.18 – 08.01.19, 10 дней

весенние 24.03.19-31.03.19, 8 дней

Промежуточная и итоговая аттестация: 15.05.2019-27.05.2019

Занятия проводятся в две смены: I смена – с 08.00 до 13.00; II смена – с 14.00 до 20.00

Расписание индивидуальных занятий строится с учетом занятости обучающихся в общеобразовательной школе.

Методический день – среда для проведения педагогических советов, малых педагогических советов, производственных собраний, заседаний по отделениям.

Родительские собрания проводятся:

Общешкольное – 1 раз в год.

Собрание родителей нового набора – 1 раз в год (начало сентября).

Собрание родителей выпускников – 1 раз в год (март, апрель).

Классные собрания – 2 раза в год по полугодиям.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации ДОП продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

5. Условия реализации программы

1. Наличие контингента обучающихся; наличие учебных аудиторий для занятий, оснащенных музыкальным инструментом (клавишный синтезатор, фортепиано), рояль, компьютером; необходимое для исполнения ансамблем количество вокальных микрофонов; репетиционный концертный зал, с необходимым техническим оборудованием: акустической звуковоспроизводящей аппаратурой (колонки, усилитель, пульт с коммуникациями); музыкально - дидактический материал:

- фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений; видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений (классика, джаз, эстрада, народная музыка).

2. На всех этапах освоения ДОП для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем ДОП рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

ДОП предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы

6. Формы аттестации

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП

Оценка качества освоения ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

По учебным предметам исполнительской подготовки: зачёты, контрольные прослушивания, технические зачёты, концертные выступления.

По учебным предметам историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы.

Промежуточная аттестация проводится:

по учебным предметам исполнительской подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов.

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

по учебным предметам исполнительской подготовки: требования по репертуару.

по учебным предметам историко-теоретической подготовки: письменные работы, устный опрос по пройденным темам учебных предметов.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение ДОП завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

-основы музыкального исполнительства(фортепиано, гитара, сольное пение)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка по пятибалльной системе.

Требования к выпускным экзаменам:

-по учебному предмету исполнительской подготовки: (фортепиано),3 произведения:

-крупная форма, 2 разнохарактерных произведения.

-по учебному предмету исполнительской подготовки (гитара), 3

произведения:

- крупная форма либо пьеса с элементами полифонии,

- 2 разнохарактерных произведения.

- по учебному предмету исполнительской подготовки (сольное пение), 3

произведения:

- вокализ или народная песня

- 2 разнохарактерных произведения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по учебному предмету исполнительской подготовки:

знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по учебному предмету историко-теоретической подготовки:

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения, исполнения одноголосных мелодий, народных песен.

7. Оценочные и методические материалы

Объект оценивания: исполнение сольной программы.

Метод оценивания: выставление оценки за исполнение сольной программы.

Текущий контроль проводит преподаватель на уроке.

Промежуточную и итоговую аттестацию проводят преподаватели, работающих по программе «Фортепиано», «Гитара», «Сольное пение» на основании разработанных требований. Подробно фонды оценочных средств отражены в модулях, рабочих программах учебных предметов.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Сольное пение»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Оценка качества освоения программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении какого-либо раздела программы

В качестве средств текущего контроля обучающихся используются:

- по предметам *исполнительской подготовки*: прослушивания, концерты;

-по предметам *историко-теоретической подготовки*: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится по окончании второго полугодия в I, II, III классе в форме

- по предметам *историко-теоретической подготовки*: контрольных уроков;
- по предмету *исполнительским подготовки*: контрольный урок, концертное выступление

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в 4 классе (за пределами аудиторных занятий) по всем предметам учебного плана в форме:

- по предметам *историко-теоретической подготовки*: экзамен, зачёт;
- по предмету *исполнительским подготовки*: экзамен.

По учебному предмету по выбору коллективное музицирование (хоровой класс или инструментальный ансамбль)- контрольный урок.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДМШ им. Р.М. Глиэра установлена пятибалльная система оценок. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств.

Оценка	Описание критериев
5/«отлично»	<p>1. <i>Предмет исполнительской подготовки</i>: -вокально совершенное и художественно осмысленное исполнение вокальной (сольной) партии наизусть, отвечающее всем требованиям по данной программе на данном этапе обучения</p> <p>2. <i>Предмет историко-теоретической подготовки</i> устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат на 80 – 100% соответствуют требованиям учебной программы. Ученик свободно владеет программным материалом</p>
4/«хорошо»	<p>1. <i>Предмет исполнительской подготовки</i>: оценка отражает грамотное исполнение вокальной партии наизусть с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)</p>

	<p>2. <i>Предмет историко-теоретической подготовки</i> устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом на 65 – 79% соответствуют требованиям учебной программы, но содержит незначительные упущения и ошибки, не нарушающие целостности выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание пройденного материала.</p>
3/«удовлетворительно»	<p>1. <i>Предмет исполнительской подготовки:</i> исполнение от начала до конца наизусть текста вокальной партии с большим количеством недочётов, а именно: недоученный местами текст, слабая подготовка, малохудожественная, невыразительная исполнение, отсутствие свободы (игрового) аппарата, ошибки в ритме, штрихах, нотах и др.</p> <p>2. <i>Предмет историко-теоретической подготовки</i> устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом на 30-64% соответствуют требованиям учебной программы, но содержит большие неточности и ошибки. Учащийся показывает недостаточное владение практическими навыками. Выявлены неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.</p>
2/«неудовлетворительно»	<p>1. <i>Предмет исполнительской подготовки:</i> невыученный текст вокальной партии наизусть, отсутствие исполнения музыкального произведения от начала до конца, грубые ошибки в ритме, нотах, штрихах и др., комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия систематических домашних занятий, а так же плохой посещаемости аудиторных занятий.</p> <p>2. <i>Предмет историко-теоретической подготовки</i> устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично на 20 – 29% соответствуют требованиям учебной программы, содержит грубые ошибки. Выявлены значительные пробелы в усвоении тем.</p>
«Зачёт»/ «незачёт»	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

8. Рабочие программы учебных предметов программы

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано)
2. Основы музыкального исполнительства (гитара)
3. Основы музыкального исполнительства (сольное пение)
4. Фортепиано

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

1. Музыка и окружающий мир
2. Занимательное сольфеджио

Учебные предметы по выбору:

1. Основы музыкальной грамоты
2. Коллективное музицирование (хоровой класс)
3. Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)

9. Ресурсное обеспечение программы

Данная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

ДМШ им. Р.М. Глиэра создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых

педагогических технологий.

Нормативные правовые акты

Законодательство

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон РФ от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ руководителям органов управления культурой субъектов Российской Федерации.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» № 240 от 29.05.2017.

Нормативно-правовые документы

- Устав образовательного учреждения;
- Приказ об утверждении Устава в новой редакции
- Изменения и дополнения к уставу
- Наблюдательный совет Учреждения
- Приказ о внесении изменений в состав наблюдательного совета от 31.03.2017 г.
- Приказ Министерства Калининградской области о переоформлении лицензии
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе
- Свидетельство о государственной регистрации Учреждения с приложением
- Муниципальное задание на 2017 г. и на плановый период 2018 и 2019 годов
- Локальные акты ДМШ
- Положение о порядке организации приема и зачисления детей по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся
- Положение о проведении итоговой аттестации обучающихся
- Коллективный договор

-Правила внутреннего распорядка для обучающихся

-Правила внутреннего трудового распорядка для работников МАУ ДО города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

-Режим работы сотрудников МАУ ДО города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»