

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:**

Программа «Духовые и ударные инструменты» - это комплекс предметов для развития музыкальной одаренности и воспитания профессиональных навыков игры на духовых и ударных инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты) в ДМШ им. Р.М. Глиэра.

Индекс	Наимен.	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01		Музыкальное исполнительство:	
ПО.01.УП.01.	Специальность (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты)	<p>Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте по специальности произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.</p> <p>Задачи: развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на инструменте; овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом или ударном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.</p> <p>Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Форма проведения занятий - индивидуальная, продолжительность академического часа - 40 минут.</p>	<p>Программа по учебному предмету «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p> <p>срок обучения 8 лет (с дополнительным годом обучения 9 класс)</p>

ПО.01.УП.02.

Ансамбль

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Духовые и ударные инструменты». К занятиям по учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты», так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства, что, безусловно, расширяет музыкальный кругозор обучающихся путем их знакомства посредством совместного музицирования с различными музыкальными инструментами. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Реализации данной программы осуществляется со 2 по 5 (6) классы Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек). Рекомендуемая продолжительность академического часа - 40 минут.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

<p>ПО.01.УП.03.</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в музыкальной школе обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов необходим курс ознакомления с этим инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи: развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; формирование навыков владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; формирование навыков владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; формирование у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</p> <p>Срок реализации программы составляет 4 года (со 2 по 5 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5 часа в неделю. В 5 классе – 1 час.</p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>
---------------------	-------------------	---	--

<p>ПО.01.УП.04. В.01.УП.02.</p>	<p>Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» составляет 6 лет Обязательная часть – в 1 классе. Вариативная часть – с 1 по 5 (6) класс.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</p> <p>Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения учащимися художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте отделения духовых и ударных инструментов.</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>
<p>ПО.02.</p>	<p>Теория и история музыки</p>		
<p>ПО.02.УП.01.</p>	<p>Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в школе, реализующей программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов по программе «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

<p style="text-align: center;">ПО.02. УП. 03. В.02.УП.05</p>	<p style="text-align: center;">Элементарная теория музыки</p>	<p>Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обобщение знаний по музыкальной грамоте за весь период обучения в ДМШ; -понимание значения основных элементов музыкального языка; -умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; -систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; - формирование и развитие музыкального мышления. <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» с дополнительным годом обучения (9 класс) является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения; - формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста; - формирование навыков восприятия современной музыки. <p>В результате освоения данной программы учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно грамотно проанализировать понравившееся произведение, его гармонические, стилистические и жанровые особенности - подобрать или сочинить мелодию, 2-й голос или сопровождение к ней в заданном стиле и жанре - сыграть импровизацию на гармонической или ритмической основе -расшифровать цифровую запись сопровождения и сыграть аккомпанемент по гармонической цифровке, -выполнить любое письменное задание по теории, предусмотренное объемом программы - освоить материал программы в достаточном объёме для вступительных экзаменов в среднее учебное заведение - иметь сформированные этические и эстетические ориентиры. 	<p style="text-align: center;">Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>
В.00.Вариативная часть			

В.01.УП.01	Чтение с листа	<p>Программа учебного предмета «Чтение с листа» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в ДМШ имени Р.М. Глиэра.</p> <p>Педагогическая целесообразность уроков чтения с листа очевидна, так как эта форма работы способствуют не только в формировании профессионального музыканта, но, что не менее важно, грамотного музыканта-любителя, способного активно участвовать в самодеятельном музицировании.</p> <p>Цель программы: интенсивное и перспективное музыкальное развитие обучающихся, посредством беглого чтения нот с листа, в сочетании с развитием внутреннего слуха.</p> <p>Задачи: формирование умения правильно, интонационно и ритмически, исполнять по нотам незнакомое произведение; обучение навыку самостоятельного и грамотного разбора нотного текста с анализом его ладотональных и метроритмических особенностей; формирование потребности активного и самостоятельного «чтения» музыкальной литературы, расширения музыкального кругозора.</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение с листа» является приобретение учеником следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение проанализировать нотный текст; - у обучающегося развиты умения исполнять пьесы правильными штрихами, исполнительскими приёмами, аппликатурой, в определенной динамике; - умения исполнять пьесы в заданном темпе, метроритмической структуре, с учетом особенности формы и общего характера музыки; - у обучающихся сформированы навыки видения текста с опережением во время исполнения. 	Программа учебного предмета «Чтение с листа» реализуется в рамках вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
-------------------	-----------------------	--	---

В.01.УП.03	Оркестр	<p>Программа учебного предмета «Оркестр» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в ДМШ имени Р.М. Глиэра.</p> <p>Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Оркестр играет важную роль в развитии музыкальных способностей учащихся, их творческого потенциала, воспитании трудолюбия, способствует целостному музыкальному развитию учащихся и формированию у них художественного вкуса.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области совместного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования; - расширение кругозора учащихся путем ознакомления с коллективным репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования. 	<p>Программа учебного предмета «Оркестр» реализуется в рамках вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>
------------	---------	---	---

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в ДМШ имени Р.М. Глиэра.

Учебный предмет «Музыкальная информатика» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная информатика» 2 года – во 2 и 3 классах.

Цель: познакомить учащихся с возможностями современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком, мультимедиа, научить самостоятельно работать с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, а также с музыкальными компьютерными программами, предназначенными для нотной вёрстки, обработки и записи звука.

Задачи:

-получение начальных навыков использования возможностей мультимедийного компьютера для решения учебных и творческих задач

-овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и обработки звука для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности

- освоение необходимых теоретических знаний базового курса информатики и навыков работы с персональным компьютером.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная информатика» является приобретение обучающимися знания о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний, умений и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности; умении самостоятельно работать в любой из изученных компьютерных программ; владении навыками нотного набора; знании технического устройства звукозаписи и звуковоспроизведения и программ компьютерной обработки звука.