Приложение №1

Формы проведения отбора поступающих

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Для проведения индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные программы проводится **тестирование с** целью выявления творческих способностей детей. **Тестирование** проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

Формы творческих заданий:

Музыкальный слух: исполнение подготовленной песни, повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство ритма: повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

Музыкальная память: запоминание и повторение мелодии и ритмического рисунка после проигрывания.

При отборе детей комиссия оценивает:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

Музыкальную память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Требования к уровню творческих способностей

Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память;
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

Требования к уровню физических данных

Исполнительские данные:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций;
- хорошая координации движений;
- достаточное физическое развитие.