

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУ КО
«Ресурсный образовательно-методический
центр»

_____ Л.Н. Сабадаш
« » _____ 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Р.М.Глиэра»

_____ И.С. Крячкова
« » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Областного конкурса по сольфеджио и слушанию музыки
для учащихся младших классов ДМШ, ДШИ
«КОНСОНАНС»

1. Общие положения конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели, задачи, порядок проведения областного конкурса по сольфеджио и слушания музыки для учащихся младших классов ДМШ, ДШИ «Консонанс» (далее – конкурс)

1.2. В конкурсе принимают участие команды учащихся 3 классов ДМШ, ДШИ г. Калининграда и Калининградской области.

1.3. В заданиях по сольфеджио и слушанию музыки используются произведения П.И. Чайковского (*Приложение 3*)

1.4 . Дата проведения конкурса - **7 декабря 2025 года в 11.00.**

1.5. Место проведения конкурса - МАУ ДО «ДМШ им. Р. Глиэра», ул. Огарева, д. 22

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр»

2.2. МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Цель: Повышение уровня знаний и навыков учащихся по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки»

3.2 . Задачи:

- Мотивация учащихся к обучению с помощью игровых технологий и новых форм обучения
- Выявление и поддержка наиболее одаренных учащихся по теоретическим дисциплинам

- Обмен педагогическим опытом преподавателей музыкально – теоретических отделений ДМШ, ДШИ.

4. Условия проведения конкурса

- 4.1. В конкурсе принимают участие команды учащихся 3 классов от 3 до 6 человек
- 4.2. Каждая команда представляет своего капитана, название команды и ее девиз
- 4.3. Задания конкурса включают в себя игровые элементы, практические упражнения, задания на знание теоретического материала в объеме Дополнительной Предпрофессиональной Образовательной Программы (ДПОП) по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки».

5. Жюри конкурса

- 5.1. Состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов в области музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, а также учебных заведений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.
- 5.2. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Награждение

- 6.1. Команды, занявшие 1, 2, 3 места получают звание Лауреатов I, II и III степеней, занявшие 4 и 5 места – звание Дипломантов.
- 6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за отдельные задания Конкурса.

7. Финансовые условия

- 7.1 Вступительный взнос на участие в Конкурсе составляет **1000 руб.** с команды.
- 7.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников, преподавателей и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона или сами участники.
- 7.3. Взносы принимаются по безналичному расчету **до 27 ноября 2025** года. При перечислении организационного взноса необходимо указать Ф.И. участника(капитана команды) и образовательную организацию.
- 7.4. Реквизиты для оплаты организационного взноса
ИНН 3905017574
КПП 390601001

Комитет по финансам (МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра», л/с 80273J00170) на
р/с № 03234643277010003500 в

Отделение Калининград//УФК по Калининградской области, г. Калининград
БИК 012748051

к/с 40102810545370000028

ОКТМО 27701000

КБК 000000000000000000150

7.5. В квитанции об оплате взноса необходимо сделать пометку «добровольный целевой взнос за конкурс **«Консонанс», ф. и. участников команды»**.

7.6. Средства направляются на решение организационных и материально-технических вопросов, изготовление полиграфической продукции. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

8. Порядок и сроки подачи документов

8.1 Заявки на участие в Конкурсе (*Приложение 1*) принимаются в электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения по электронному адресу: nataligaliamova@mail.ru до **27 ноября 2025 года** включительно.

К заявке прилагаются:

1) согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);

2) скан квитанции об оплате добровольного целевого взноса.

8.2. Контактный телефон организаторов конкурса:

+79118555278 (Галямова Наталья Николаевна, руководитель оргкомитета конкурса)

+79622542075 (Мамиконян лилия Эдуардовна, разработчик конкурса, ведущая)

8.3. Поданная заявка на участие в Конкурсе означает согласие со всеми условиями настоящего Положения.

ЗАЯВКА
на участие в Областном конкурсе по сольфеджио
«КОНСОНАНС»

Название учреждения	
Фамилии и имя учащихся команды	
Фамилия, имя капитана команды	
Класс (год обучения) каждого участника	
Название команды	
Фамилия, имя, отчество преподавателя	
Контактный телефон преподавателя	

Согласие

на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

проживающий (-ая) по адресу _____
_____ место регистрации

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
серия _____ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку

персональных данных _____

Ф.И.О. несовершеннолетнего
чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования город Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Областного конкурса по сольфеджио «Консонанс», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, отозвать согласие, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата _____

_____/_____/_____
подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

ВОПРОСЫ НА КОНКУРС «КОНСОНАНС» ПО ТВОРЧЕСТВУ П.И.ЧАЙКОВСКОГО

1. **1 уровень.** Музыкальная разминка. Вопросы по слушанию музыки (в пределах программы 2 – начала 3 класса).
2. **2 уровень.** Теоретический лабиринт: вопросы по сольфеджио (определение лада, интервалов, определение размера, ритмические особенности, диктант. Все вопросы в пределах программы 2 – начала 3 класса.
3. Парад оркестров. Определение солирующих звучащих инструментов.
4. Парадоксы музыки. Неожиданности в музыке.
5. Музыкальная перестрелка. Перепутанные вопросы.
6. «Немая викторина». Определение произведения по нотам без звучащего фрагмента.
7. Переводчики. Перевод итальянских музыкальных терминов на русский язык.
8. Использование народных мелодий в музыке П.И.Чайковского.
9. **3 уровень.** Конкурс капитанов. Общие вопросы на эрудицию.

МУЗЫКА ДЛЯ КОНКУРСА «КОНСОНАНС» ПО ТВОРЧЕСТВУ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

1. «Детский альбом».
2. «Детские песни» - Бабушка и внучек, Мой Лизочек, Птичка.
3. «Времена года». (Март. Баркарола).
4. «Лебединое озеро»: испанский танец, Танец маленьких лебедей.
5. «Спящая красавица»: Панорама, па-де-де Принца и Авроры
6. «Щелкунчик»: Шоколад, Вальс цветов, Адажио
7. 1 фп.концерт, 1 и 3 части(основные темы).
8. «Моцартиана»- 1 и 4 части. Темы.
9. Симфония №1 – финал, тема
10. Симфония №4: 2 часть.
11. Анданте кантабиле. Основная тема.