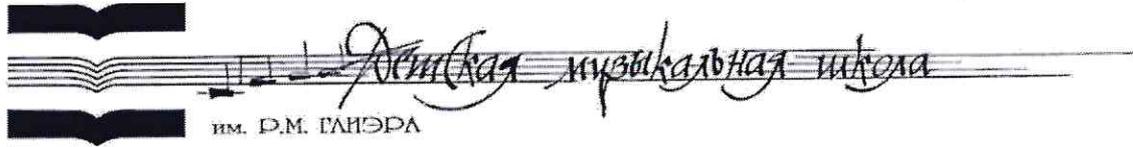


КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Р. М. ГЛИЭРА»
236010 г. Калининград, ул. Огарева, 22 Тел/факс: 21-24-44; glier-school@klgd.ru
ОКПО 05155486; ОГРН 1023900772862; ИНН/КПП 3905017574/390601001



«СОГЛАСОВАНО»

Председатель профсоюзного
комитета МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»


Т.А. Гревцева
«18» 08 2022 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»


И.С. Крюкова
«18» 08 2022 год



ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда для концертмейстера
(ИОТ № 01 - 22)

г. Калининград, 2022 год.

1. Общие требования охраны труда.

1.1. К выполнению обязанностей концертмейстера допускаются лица, достигшие 18 лет, имеющие необходимый уровень образования и подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие вводный инструктаж по охране труда и проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Концертмейстер обязан соблюдать:

- правила внутреннего трудового распорядка МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра» (далее - ДМШ),

- требования настоящей инструкции, иных локальных нормативных актов,

- требования и руководства по эксплуатации оборудования,

- нормативы и инструкции по использованию инвентаря.

1.3. Концертмейстер должен:

- знать методы организации работы ДМШ,

- знать порядок содержания помещений, оснащение комнат, хозяйственных, рабочих и бытовых помещений,

- знать правила пользования компьютером и оргтехникой,

- знать месторасположение средств оказания первой помощи, первичных средств пожаротушения, главного и запасных выходов, путей эвакуации в случае аварии или пожара,

- знать правила (порядок) оказания первой помощи пострадавшим от несчастного случая на производстве,

- выполнять только порученную работу и не передавать ее другим работникам без разрешения руководителя,

- во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других работников, не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношение к работе.

1.4. Концертмейстер должен знать и соблюдать и соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу и отдыхать разрешается только в специально отведенных для этого местах.

1.5. Во время работы на концертмейстера могут воздействовать следующие опасные и вредные факторы:

- поражение электрическим током,

- падение с высоты,

- термические поражения,

- морально-психологические перегрузки,

- угрозы криминогенного характера,

- аварийные ситуации, связанные с эксплуатацией зданий и помещений, мебели.

1.6. Концертмейстеру запрещается самовольное исправление электроприборов, сетевой проводки, другой техники и оборудования, а также оставлять без присмотра компьютер и другую оргтехнику в рабочем режиме без присмотра.

1.7. Запрещается приступать к работе в состоянии алкогольного или других видов опьянения, в болезненном состоянии, а также при такой степени утомления, работа в которой может привести к возникновению несчастных случаев или аварийных ситуаций.

2. Требования охраны труда перед началом работы.

2.1. Перед началом работы концертмейстер должен осмотреть рабочее место на предмет чистоты, отсутствия посторонних запахов (запах гари, плавления проводки), сырости. Помещение, в котором проводятся занятия должно быть свободно от предметов или растений (колючих, ядовитых), которые могут причинить вред здоровью обучающихся.

2.2. Перед началом работы также необходимо проверить:

- исправность компьютера и оргтехники, музыкальных инструментов,
- достаточность освещения рабочей зоны, отсутствие слепящего действия света,
- отсутствие свисающих и оголенных концов электропроводки,
- надежность закрытия всех токовыводящих и пусковых устройств оборудования,
- надежность стула (кресла) на рабочем месте.

2.3. Проверить санитарное состояние кабинета или зала, при необходимости проветрить его.

2.4. Во избежание падения работников и обучающихся - убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу, сам пол - не скользкий, а учебная мебель и оборудование находятся в исправном состоянии.

3. Требования охраны труда во время работы.

3.1. Во время работы концертмейстер обязан:

- строго соблюдать методику и время проведения занятия,
- обеспечить здоровые и безопасные условия труда (свои и окружающих)
- обеспечивать соблюдение работниками и обучающимися локальных нормативных актов, регламентирующих вопросы охраны труда в ДМШ,
- следить за исправностью и правилами использования имеющегося оборудования, техники, инвентаря.

3.2. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы обучающиеся выполняли только то, что им поручено и не отвлекались на посторонние занятия.

3.3. При проведении занятия концертмейстер не должен допускать самовольное оставление места проведения занятий обучающимися.

3.4. При проведении занятий с использованием электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и т.д.) руководствоваться инструкциями по их эксплуатации.

3.5. При использовании во время проведения занятий рояля или фортепиано - необходимо следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, запрещается подставлять под поднятую крышку руки.

3.6. При перемещении музыкального оборудования необходимо следить за его сохранностью и безопасностью для окружающих и иного имущества.

3.7. Во время работы концертмейстер должен быть внимательным и осторожным, не допускать спешки и выполнять работу с учетом использования безопасных методов.

3.8. При использовании электронных устройств необходимо пользоваться правилами (инструкциями, руководствами), изложенными в технических паспортах, прилагаемых к ним. Работник не должен пользоваться оборудованием без предварительного ознакомления или обучения работе с ним.

3.9. Концертмейстер должен постоянно поддерживать свое рабочее место в надлежащем исправном и санитарном состоянии.

3.10. Концертмейстер обязан не допускать загромождение коридоров, аварийных выходов, за исправностью музыкального оборудования в процессе работы с ним.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

4.1. В аварийной обстановке (или при возможности ее возникновения) необходимо немедленно эвакуировать обучающихся с опасного участка (помещения, здания), оповестить об опасности окружающих людей и администрацию ДМШ.

4.2. При обнаружении возгорания или в случае пожара необходимо:

- немедленно отключить электрооборудование от сети,
- нажать на кнопку ручного извещателя системы пожарной сигнализации,
- обеспечить эвакуацию обучающихся, работников и других лиц задействованных в процессе работы,
- сообщить о происшествии пожарную часть (по телефону - «01», «112») и в администрацию ДМШ.

4.3. При возникновении поломок электроприборов, угрожающих аварией на рабочем месте, необходимо прекратить их эксплуатацию, а также подачу к ним электроэнергии, сообщить о неисправности в администрацию ДМШ.

4.4. При несчастном случае на производстве необходимо незамедлительно оказать первую доврачебную помощь пострадавшему, при необходимости организовать его доставку в медицинское учреждение, принять меры к сохранению обстановки на месте несчастного случая - оставить оборудование и рабочее место таким как они были непосредственно в момент несчастного случая, при условии что это не создает опасности для окружающих, далее сообщить о произошедшем администрации ДМШ, и, при необходимости, вызвать бригаду скорой медицинской помощи (по телефонам «03» и «112»).

5. Требования охраны труда по окончании работы.

5.1. По окончании работы концертмейстер должен привести в порядок свое рабочее место, отключить электроприборы, в том числе звуковоспроизводящие инструменты и аппараты от сети, выключить освещение, закрыть окна.

5.2. Убрать в отведенное место инвентарь, инструменты и оборудование.

5.3. Сообщить обо всех обнаруженных во время рабочего процесса недостатках (о мерах принятых по их устранению) своему непосредственному руководителю.

6. Ответственность.

6.1. За невыполнение требований охраны труда, изложенных в настоящей инструкции, концертмейстер несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

«___» _____ 2022 год

Заместитель директора
по учебной работе

Л.П. Маркова

Согласовано:

Специалист по охране труда

С.А. Виноградов

