

<p>«СОГЛАСОВАНО»  Директор ГБУ КО ОМЦ  _____  Л.Н. Сабадаш  «__» _____ 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»  Директор МАУ ДО «ДМШ им. Р. Глиэра»  И.С. Крячкова  _____  2022г.</p> 
--	---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Областного Конкурса**  
**по музыкально - теоретическим дисциплинам**  
**«Форум юных музыкантов»**

**1. Общие положения**

1.1. Областной Конкурс по музыкально - теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов» (далее Конкурс) проводится среди учащихся младших и старших классов образовательных учреждений культуры и искусства Калининградской области.

1.2. Конкурс проводится в МАУ ДО ДМШ им. Р. Глиэра 4 декабря 2022 года

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр»

2.2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра.

**3. Цели и задачи Конкурса**

3.1. Повысить интерес учащихся к предметам музыкально - теоретического цикла и способствовать самореализации личности юных музыкантов в условиях игрового и творческого взаимодействия учащихся, педагогов и родителей.

3.2. Создать обогащённую предметно – развивающую среду для учащихся, используя в конкурсе интеграцию предметов музыкально - теоретического цикла и синтез искусств (музыку, пластику, изобразительное искусство, художественное слово, театрализацию).

3.3. Сформировать психологически комфортные условия для развития коммуникативных навыков и сценической свободы учащихся при помощи идеи самоуправления в работе детского жюри – сената.

3.4. Использовать здоровьесберегающие технологии в выборе творческих заданий для участников конкурса, способных значительно активизировать у учащихся мотивацию к дальнейшему обучению в ДШИ.

#### **4. Содержание Конкурса**

4.1. Прообразом Конкурса «Форум юных музыкантов» является модель РИМСКОГО ФОРУМА, базирующаяся на методе игровой логики, принципе самоуправления и представляющая собой РИСТАЛИЩЕ – конкурс ораторов при поддержке кураторов и центурионов.

4.2. ОРАТОРЫ – учащиеся, КУРАТОРЫ - их преподаватели, ЦЕНТУРИОНЫ - болельщики. Ответы-выступления ораторов оцениваются по 5-бальной системе жетонов, центурионы имеют право одного голоса (жетон-нотка).

4.3. СЕНАТ - жюри формируется из числа учащихся и преподавателей. ПРЕТОР – оценивает качество ответов и назначает баллы, ЭДИЛ - штрафует за ошибки, АДВОКАТ - поощряет за лучшие ответы, БАНКИР – ведет подсчет баллов - жетонов за каждый тур. Жюри из числа преподавателей корректирует работу детского жюри, подводит итоги и присуждает места. Мнение жюри преподавателей окончательное и обсуждению не подлежит.

4.4. В 3 части «Форума юных музыкантов» ристалище – конкурс преобразуется в РИСТАЛИЩЕ – АРЕНУ для костюмированных танцевально – ритмических турниров и карнавалов.

#### **5. Сроки и место проведения**

5.1. Реализация областного Конкурса по музыкально - теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов» для ДМШ и ДШИ проходит в трех частях:

5.2. Часть 1. Сольфеджио и слушание музыки. Младшие классы (4/8 класс по ДПОП). Конкурс проводится 4 декабря 2022 года в 11.00 по адресу: ул. Огарева, д. 22, ДМШ им. Р. Глиэра.

5.3. Часть 2. Сольфеджио и музыкальная литература. Старшие классы (7/8 класс по ДПОП). Конкурс проводится 4 декабря 2022 года в 14.00 по адресу: ул. Огарева, д. 22, ДМШ им. Р. Глиэра.

5.4. Часть 3. Ритмика. Младшие классы. Фестиваль ритмических композиций на тему «Танцы народов мира» проводится 22 января 2023 года в 11.00 по адресу: ул. Огарева, д. 22, ДМШ им. Р. Глиэра.

#### **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. К участию в Областном Конкурсе по музыкально – теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов» допускаются учащиеся ДМШ Калининградской области, ставшие победителями в школьных конкурсах «Форум юных музыкантов».

6.2. Часть 1. Сольфеджио и слушание музыки. Младшие классы. Конкурс проходит в два тура: 1 тур - Сольфеджио, 2 тур – Слушание музыки. Школа – участница представляет по 2 ученика 4/8 класса, которые объединяются в три команды (по 10-12 уч-ся) по результатам жеребьевки.



Работу жюри-сената организует ДМШ им. Р.М. Глиэра из учащихся 5/8 класса.

6.3. Часть 2. Сольфеджио и музыкальная литература. Старшие классы. Конкурс проходит в два тура: 1 тур - Сольфеджио, 2 тур – Музыкальная литература. Школа – участница представляет по 2-3 ученика 7/8 класса, которые объединяются в три команды (по 8-10 уч-ся) по результатам жеребьевки. Работу жюри-сената организует ДМШ им. Р.М. Глиэра из учащихся 8/8 класса.

6.4. Часть 3. Ритмика. Младшие классы. 1/8-3/8 классы. На конкурс каждая школа представляет по 2-3 композиции по заранее объявленной тематике. Ритмические композиции объединяются в единый музыкально - театральный сценарий. Количество учащихся в группе от 4 до 10 человек.

### **7. Итоги Конкурса**

7.1. По окончании первой части и второй частей конкурса подводятся итоги:

- Участники команды, занявшей первое место, получают звание Лауреатов I степени;
- Участники команды, занявшей второе место, получают звание Лауреатов II степени;
- Участники команды, занявшей третье место, получают звание Лауреатов III степени;

7.2. По окончании третьей части конкурса группы учащихся отмечаются по Номинациям и поощряются Почетными грамотами.

### **8. Порядок подачи заявок**

Заявки на участие в 1 и 2 частях Конкурса необходимо высылать до **20 ноября 2022 года** на электронный адрес [nataligaliamova@mail.ru](mailto:nataligaliamova@mail.ru).

Заявки на участие в 3 части Конкурса необходимо высылать до **20 декабря 2022 года** на электронный адрес [nataligaliamova@mail.ru](mailto:nataligaliamova@mail.ru).

Вся информация о Конкурсе «Форум юных музыкантов» размещается в сети Интернет на официальном сайте МАУ ДО «ДМШ им. Р. Глиэра» - [gliera.com](http://gliera.com)

Вопросы по телефонам: 89118555278 - Галямова Наталья Николаевна  
89062355658 Нечаева Лариса Сергеевна

**Форма заявки**  
**на участие в областном интегрированном образовательном Конкурсе**  
**по музыкально - теоретическим дисциплинам**  
**«Форум юных музыкантов»**

1. Фамилия, имя, возраст участника
2. Место учебы (в ДМШ или ДШИ) -
3. Класс, отделение –
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (ей)–
5. Выбрать и указать место и степень участия (подчеркнуть):  
**\*Часть 1 «Форум юных музыкантов». Младшие классы**  
**Оратор (4/8 класс)**  
  
**\*Часть 2 «Форум юных музыкантов». Старшие классы**  
**Оратор (7/8 класс)**  
**\*Часть 3 «Форум музыкально - ритмических композиций».**
6. E-mail преподавателя -
7. Контактный телефон преподавателя –

**Программные требования к участникам конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов».**

**Младшие классы (4/8 класс по ДПОП)**

**1 тур. СОЛЬФЕДЖИО.**

- Квинтовый круг тональностей до 4-х ключевых знаков.
- Интервалы в тональностях и вне тональностей, включая тритоны на IV и VII в натуральном мажоре и гармоническом миноре.
- Аккорды в тональностях и вне тональностей (4 вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучий).
- Чтение с листа с досочинением каденции (2 такта)
- Ритмическая партитура

**2 тур. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Задания будут базироваться на знании материала 3/8 класса по предмету «Слушания музыки» и начала 4/8 класса курса «Музыкальная литература», а именно:

- Выразительные средства музыки
- Инструменты симфонического оркестра
- Программная музыка
- Музыкальные жанры

**Все задания будут составлены в игровой и занимательной форме, которая поможет в командном соревновании раскрыть навыки, умения и знания учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам.**

**Перед началом конкурса все участники поют «Гимн сольфеджио», муз. И. Сургунчиковой, сл. И. Панькевич. Видео и ноты по ссылке:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=pBhHSIpHml0>**

**<https://pandia.ru/text/80/497/1425.php>**

Изучайте, пойте, до встречи!



**Программные требования к участникам конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Форум юных музыкантов».**

**Старшие классы (7/8 класс по ДПОП)**

**1 тур. СОЛЬФЕДЖИО.**

- Квинтовый круг тональностей до 7 ключевых знаков
- Интервалы в тональности и вне тональности, включая тритоны на IV и VII в натуральном мажоре и гармоническом миноре, на VI и II в гармоническом мажоре и натуральном миноре, характерные интервалы ( только ув2 /VI и ум7/VII)
- Аккорды в тональности и вне тональности ( 4 вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучий, D7 с обращениями, II7, m VII7 в натуральном мажоре и умVII7 в гармонических мажоре и миноре.
- Пение секвенций с досочинением каденции (2 такта)
- Ритмическая партитура

**2 тур. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Задания будут базироваться на знании программного материала 6/8 класса и начала 7/8 класса курса «Музыкальная литература», а именно, содружества композиторов «Могучей кучки»:

- Творчество А.П. Бородина
- Творчество М.П. Мусоргского

Все задания будут составлены в игровой и занимательной форме, которая поможет в командном соревновании раскрыть навыки, умения и знания учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Перед началом конкурса все участники поют «Гимн сольфеджио», муз. И. Сургунчиковой, сл. И. Панькевич. Видео и ноты по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=pBhHSlpHml0>

<https://pandia.ru/text/80/497/1425.php>

Изучайте, пойте, до встречи!