

СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, а также справка о наличии условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при наличии образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» г. Калининграда

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы по заявленным образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия				
	В том числе по циклам дисциплин*				
2	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия				
	В том числе по циклам дисциплин:				
1)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»				
	Специальность и чтение с листа	1700	6104	31	27%
	Ансамбль	472	1524	8	11%
	Концертмейстерский класс	149	213	2	14%
	Сольфеджио	53	390	2	7%
	Элементарная теория музыки	5	73	1	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	2	39%
	Хоровой класс	286	403	2	9%
2)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)				
	Специальность	515	725	27	8%
	Ансамбль	153	176	4	8%

	Фортепиано	750	1104	24	27%
	Сольфеджио	53	390	8	7%
	Элементарная теория музыки	5	73	2	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	8	39%
	Хоровой класс	286	403	9	9%
3)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (виолончель)				
	Специальность	359	411	16	4%
	Ансамбль	112	130	5	2%
	Фортепиано	750	1104	44	27%
	Сольфеджио	53	390	15	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	2	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	16	39%
	Хоровой класс	286	403	17	9%
4)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон)				
	Специальность	470	515	16	19%
	Ансамбль	97	184	6	19%
	Фортепиано	750	1104	34	27%
	Сольфеджио	53	390	12	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	2	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	12	39%
	Хоровой класс	286	403	13	9%
5)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка)				
	Специальность	202	215	12	2%
	Ансамбль	19	42	2	2%
	Фортепиано	750	1104	61	27%
	Хоровой класс	286	403	22	9%
	Сольфеджио	53	390	21	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	4	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	22	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные				

	инструменты» (баян)				
	Специальность	627	766	127	3%
	Ансамбль	126	130	21	3%
	Фортепиано	750	1104	184	27%
	Сольфеджио	53	390	65	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	12	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	66	39%
	Хоровой класс	286	403	67	9%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)				
	Специальность	211	215	4	7%
	Ансамбль	45	45	1	4%
	Фортепиано	750	1140	30	27%
	Сольфеджио	53	390	8	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	1	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	8	39%
	Хоровой класс	286	403	8	9%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (цимбалы)				
	Специальность	10	10	1	1%
	Ансамбль	3	3	1	1%
	Фортепиано	750	1140	95	27%
	Сольфеджио	53	390	32	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	6	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	33	39%
	Хоровой класс	286	403	33	9%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра)				
	Специальность	277	281	17	5%
	Ансамбль	15	15	1	1%
	Фортепиано	750	1140	71	27%
	Сольфеджио	53	390	24	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	4	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	24	5%

	Хоровой класс	286	403	25	9%
9)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Хоровое пение »				
	Хор, ансамбль	359	366	5	9%
	Фортепиано	750	1104	14	27%
	Основы дирижирования	85	85	1	9%
	Сольфеджио	53	390	5	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	1	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	39	5	39%
10)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Музыкальный фольклор »				
	Фольклорный ансамбль	41	43	1	13%
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	750	1104	22	27%
	Народное музыкальное творчество	12	16	1	13%
	Сольфеджио	53	390	8	5%
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	8	39%
б)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Духовые и ударные инструменты » (флейта)				
	Специальность	187	199	5	17%
	Ансамбль	25	28	2	17%
	Фортепиано	750	1104	30	27%
	Хоровой класс	286	403	12	9%
	Сольфеджио	53	390	11	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	2	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	11	39%
7)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Духовые и ударные инструменты » (кларнет)				
	Специальность	179	185	8	3%
	Ансамбль	18	21	2	3%
	Фортепиано	750	1104	73	27%
	Хоровой класс	286	403	26	9%
	Сольфеджио	53	390	26	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	4	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	26	39%

8)	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (саксофон)				
	Специальность	25	25	2	2%
	Ансамбль	14	15	1	2%
	Фортепиано	750	1104	92	27%
	Хоровой класс	286	403	33	9%
	Сольфеджио	53	390	32	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	6	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	33	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (фагот)				
	Специальность	68	68	13	1%
	Ансамбль	9	9	2	1%
	Фортепиано	750	1104	220	27%
	Хоровой класс	286	403	80	9%
	Сольфеджио	53	390	78	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	14	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	79	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (тромбон)				
	Специальность	143	150	30	1%
	Ансамбль	17	17	3	1%
	Фортепиано	750	1104	220	27%
	Хоровой класс	286	403	80	9%
	Сольфеджио	53	390	78	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	14	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	79	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (валторна)				
	Специальность	49	58	11	1%
	Ансамбль	6	6	1	1%
	Фортепиано	750	1104	220	27%
	Хоровой класс	286	403	80	9%

	Сольфеджио	53	390	78	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	14	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	79	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (труба)				
	Специальность	53	66	13	4%
	Ансамбль	14	14	3	2%
	Фортепиано	750	1104	220	27%
	Хоровой класс	286	403	80	9%
	Сольфеджио	49	58	11	1%
	Элементарная теория музыки	5	73	14	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	79	39%
	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)				
	Специальность	71	75	5	6%
	Ансамбль	18	18	1	5%
	Фортепиано	750	1104	220	27%
	Хоровой класс	286	403	80	9%
	Сольфеджио	53	390	78	5%
	Элементарная теория музыки	5	73	14	5%
	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	27	399	79	39%

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по заявленным образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы.	Количество экземпляров	Число обучающихся воспитанников, одновременно изучающих предмет.
1	2	3	4	5
1	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия			
	Теоретические дисциплины: Сольфеджио	Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 1 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2009, 2003, 2001, 1997.	77	
		Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 2 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2003, 1997.	91	
		Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 3 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2009, 2008, 2003, 1997, 1993.	60	
		Металлиди Ж., Перцовская А., Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 4 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2009, 2008, 2004, 2003.	54	
		Металлиди ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 6 класса ДМШ. С-Пб., Композитор, 2003, 1998.	58	
		Металлиди Ж., Перцовская А., Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио. Учебное пособие для 7 класса ДМШ. С-Пб., Композитор, 2003, 1998	60	
		Сольфеджио. Одноголосие, Часть 1. Сост. Калмыков Б, Фридкин Г. М., Музыка, 2007, 2004, 1998.	120	
		Сольфеджио. Двухголосие, часть 2. Сост. Калмыков Б., Фридкин Г., М., Музыка, 2007, 2004, 1988	112	
		Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., Музыка, 2006, 2004.	28	
		Сольфеджио для 1-2 кл. ДМШ. Сост. Баева Н., Зебряк Т. Л., 1985.	48	
		Хромушин О. Джазовое сольфеджио. Учебное пособие для 3-7 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2008.	2	
		Привалов С. Сольфеджио на материале музыкальной литературы. Учебное пособие для ДМШ. С-Пб.,	2	

		Композитор, 2002.		
	Музыкальная литература	Островская Я, Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах. Первый год обучения. Учебное пособие. С-Пб., «Валери СПб», 2006,2003, 1998.	43	
		Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ. Четвёртый год обучения. М., Музыка, 2009.	15	
		Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. 3 год обучения.М., Музыка, 2005.	30	
		Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ. 1-й год обучения. М., Музыка, 2009.	32	
		Осовицкая З. Русская музыкальная литература. Учебное пособие для ДМШ, часть 1. СПб., Муз. лицей комитета по культуре, 1997.	20	
		Брянцева В.М. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для ДМШ. 2-й год обучения. М., Музыка, 2007.	25	
		Прохорова И. музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 класса ДМШ. М., Музыка,2005, 2004, 2003.	40	
		Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М., Музыка, 2004,2002.	45	
		Столова Е., Кельх Э. Музыкальный детектив. Занимательное пособие по музыкальной литературе в вопросах и ответах. С-Пб.,Композитор, 2006.	1	
		Столова Е., Кельх Э., Нестерова Н. Музыкальная литература. Экспресс-курс. Учебное пособие для ДМШ. С-Пб., Композитор, 2009.	1	
		Аудиопособие по музыкальной литературе (звукозапись) на 40 компакт-дисках. 4-7 классы. Авт.-сост. Кушнир М.Б. М., ООО «МИД Ландграф», 2008	1 комплект	
		Сорокоотягин Д. Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.	1	
	Музыкальная грамота и слушание музыки	Шпаргалка по музыкальной грамоте. Учебное пособие для ДМШ. СПб.,Союз художников, 2008.	3	
		Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты для 3-8 классов ДМШ. СПб., Композитор, 1998.		
		Владимирова О.А. Слушание музыки. Первый год обучения. Учебное пособие со звуковым приложением(CD) Для ДМШ. СПб., Композитор, 2008.	1	
		Гильченко Н.Г. Слушаем музыку вместе. Учебное пособие для учащихся младших классов ДМШ. С-Пб.,	2	

		Композитор, 2006.		
		Первозванская Т.Е. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 1.С-Пб., Композитор, 1999, Ч. 2 - 2001.	1	
	Исполнительское искусство : Фортепиано. Специальность	Артоболевская А.Д. Хрестоматия маленького пианиста: учебное пособие для начальных классов ДМШ. М., Советский композитор, 1991.	10	197
		Школа игры на фортепиано. Составитель Николаев А. М., Музыка, 2009, 2005.	15	
		Фортепианная игра. 1-2 классы ДМШ под общ. ред. Николаева А. М., Музыка. 1991, 1998.	11	
		Школа юного пианиста. Авт.-сост. Криштоп Л.П., Баневич С. С-Пб., Композитор, 2004	5	
		Школа юного пианиста. Часть 2. 4-6 кл. ДМШ. Авт.-сост. Криштоп Л.П., Баневич С. С-Пб., Композитор, 2004.	4	
		Юный пианист. Вып.1.Песни, пьесы, этюды, ансамбли для нач. кл. ДМШ (1-2). М., Сов. Композитор, 1990.	7	
		Юный пианист. Вып. 2.Пьесы. этюды, ансамбли для ср. кл. ДМШ (3-5). М., Сов. Композитор, 1989.	7	
		Альбом юного музыканта. Вып. 1.-3 годы обучения. Ред.-сост. Костромитина Л.В., Борисова Е.Б. С-Пб., Композитор, 2005,2002,1997.	11	
		Альбом юного музыканта. Вып.3. Произведения сонатной формы для мл. кл. ДМШ. Ред.-сост. Костромитина Л.В., Борисова Е.Б.. С-Пб., Композитор, 2002, 1998.	13	
		Альбом юного музыканта. Вып. 5. Пьесы. Ред.-сост. Костромитина Л.В., Борисова Е.Б., С-Пб., Композитор, 2003.	13	
		Геталова О., Визная И. В музыку с радостью. Учебное пособие для 1-2 кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2010, 2006, 2005.	2	
		Золотая лира. Альбом классической и современной популярной музыки для фортепиано. Том 1. М., Сов. Композитор, 1990. Том 2. М., Сов. Композитор.. 1992.	3	
		Калинка. Альбом начинающего пианиста. Учебн. пособ. для уч-ся 1-2 кл. ДМШ. Вып. 1. Сост. Бакулов А., Сорокин К. М.. Сов. Композитор, 1991. Вып.2. М., Сов. Композитор, 1990.	7	
		Соколов М. Маленький пианист. Учебн. Пособие для нач. кл. ДМШ. М., Музыка, 1991.	3	
		Сборник фортепианных пьес. Этюдов и ансамблей для начинающих. Части 1 и 2 перераб. Сост. Ляховицкая С., Баренбойм . М., Музыка, 1990.	8	
		Фортепианная школа Ляховицкой для начинающих. С-Пб., Композитор. 1997. 2006.	7	

		Хрестоматия для фортепиано. 1 класс ДМШ. Сост. И общ. ред. Турусовой И. М., Музыка, 2009.	15	
		Хрестоматия для фортепиано. 1 класс ДМШ. Сост.Бакулов А., Сорокин К. М., Музыка, 1989, 1990.	15	
		Хрестоматия для фортепиано. 2 класс ДМШ. Сост.Бакулов А., Сорокин К., М., Музыка, 1989.	10	
		Хрестоматия для фортепиано. 3 класс ДМШ. Ред.-сост. Четверухина А. М., Музыка, 2007.	10	
		Хрестоматия для фортепиано. 4 класс ДМШ. Ред.-сост. Четверухина А.. М., Музыка, 2007.	10	
		Хрестоматия пед. репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 1. Начальный период обучения. Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005, 2004.	5	
		Хрестоматия пед репертуара для общего фортепиано. Тетрадь 5. Этюды (3-5 кл.) Сост.Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р., С-Пб., Композитор, 2005, 2006.	5	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 9. Этюды (5-7 кл.) Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005, 2006.	4	
		Хрестоматия для фортепиано. Этюды. 5 класс ДМШ. Ред.-сост. Бородулина Е.И. М., Музыка, 2007, 2009.	4	
		Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано. 5 класс ДМШ. Этюды. Выпуск 1. Сост. И общ. ред. Копчевский Н. М., Музыка, 1991, 1985.	7	
		Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 5 класс ДМШ.Этюды. Выпуск 2. Сост. И общ. ред. Копчевский Н.М., М., Музыка, 1991, 1985.	11	
		Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 6 класс ДМШ. Этюды. Выпуск 1.Сост. и общ. ред. Копчевский Н. М. М., Музыка, 1989. 1985.	8	
		Хрестоматия для фортепиано. Этюды 6 класс ДМШ. Ред.-сост. Бородулина Е.И. М., Музыка,2007,2009.	5	
		Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 6 классДМШ. Этюды. Вып.2. Сост. и общ. ред. Копчевский Н. М., Музыка, 1990.	6	
		Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 7 классДМШ. Этюды. Вып. 1. Сост. и общ. ред. Копчевский Н. М., Музыка, 1985.	5	
		Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 7 класс ДМШ. Этюды. Выпуск 2.Сост. и общ. ред. Копчевский Н. М., Музыка, 1986.	5	
		Черни К. Избранные этюды для фортепиано. Ред. Гермера Г. М., Музыка, 2002, 1997.	12	

		Черни К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740. М., Кифара. 2007.	3	
		Черни К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299. С-Пб., Композитор, 2006, 1999.	3	
		Черни К. 32 этюда. Из соч. 829, 849, 335, 636. Ред. Гермера Г. С-Пб., Композитор, 2004, 1995.	5	
		Черни К. 50 этюдов из соч. 261, 821, 599, 139. Ред. Гермера Г. С-Пб., Композитор, 2004, 1995.	10	
		Этюды. Ступени мастерства. 1 класс ДМШ. Выпуск 2. Сост. Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб, композитор, 2006.	2	
		Этюды. Ступени мастерства. 2 класс ДМШ. Выпуск 1. Сост. Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб., Композитор, 2004.	2	
		Этюды. Ступени мастерства. 2 класс. Выпуск 2. Сост. Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб., Композитор, 2006.	2	
		Этюды. Ступени мастерства. 3 класс ДМШ. Вып 2. Сост. Аншелес Л.Т., Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб., Композитор, 2006.	2	
		Этюды. Ступени мастерства. 4 класс ДМШ. Вып. 1. Сост. Аншелес Л.Т., Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб., Композитор, 2005.	2	
		Этюды. Ступени мастерства. 4 класс ДМШ. Вып. 2. Сост. Аншелес Л.Т., Баранова З.Б., Перунова Н.Н. С-Пб., Композитор, 2005.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы, младшие классы ДМШ. Сост. Гудова Е.И. и др. М., Музыка 2009.	4	
		Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы, средние классы ДМШ. Сост. Гудова Е.И. и др. М., Музыка, 2009.	4	
		Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы, старшие классы ДМШ. Сост. Гудова Е.И. М., Музыка, 2009.	4	
		Хрестоматия для фортепиано. 5 класс ДМШ. Произведения крупной формы. Вып. 1. Сост. Антышко И. и др. М., Музыка, 1991.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 6 класс ДМШ. Произведения крупной формы. Выпуск 2. Сост. Антышко И. и др. М., Музыка. 1991.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 7 класс ДМШ. Произведения крупной формы. Вып.1. Сост. Антышко И. и др. М., музыка. 1991.	1	
		Хрестоматия для фортепиано. 7 класс ДМШ. Произведения крупной формы. Вып.2. Сост. Антышко И. и др. М., Музыка, 1991.	1	

		Хрестоматия пед. репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетраль3. Крупная форма (3-5 класс). Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2006, 2004.	5	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 7. Крупная форма (5-7 кл.) Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005.	4	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 2. Полифония (3-5 кл.) Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005, 2006.	4	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 6. Полифония (5-7 кл.) Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005, 2003.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. Полифония, крупная форма, пьесы. 2 класс ДМШ. С-Пб., Композитор. 2007.	3	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 4. Пьесы (3-5 кл.). Сост. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2004, 2002.	2	
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 8. Пьесы (5-7 кл.) СОСТ. Станг Ф.Л., Чернышова Н.Р. С-Пб., Композитор, 2005.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 5кл. ДМШ . Пьесы. Ред.-сост. Верижникова Т.А. М., Музыка, 2009, 2007.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 5 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 2. Сост. Антышко И. и др. М., Музыка, 1991.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 6 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 1. Сост. Копчевский Н. М., Музыка, 1991.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 7 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 1. Сост. Копчевский Н., М., Музыка, 1986.	2	
		Хрестоматия для фортепиано. 7 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 2. Сост. Антышко И. и др. М., Музыка, 1991.	2	
	Ансамбли	Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып. 1 М., Музыка, 2009.	1	
		Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып. 2. М., Музыка, 2009.	1	
		Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып. 2. Ред. Чириншвили Р. М., Музыка, 1991.	1	
		Баневич С.П. Альбом фортепианных пьес и ансамблей для детей. Средние и старшие классы ДМШ. Ред.-сост. Криштоп Л.П., Шнитке А.Г. СПб., Композитор, 2007.	1	

		Пересветова Ж.А. Школа фортепианного ансамбля. Этюды. СПб., Композитор, 2008.	1	
		Пересветова Ж.А. Школа фортепианного ансамбля. Полифонические произведения. С-Пб., Композитор, 2008	1	
		Пересветова Ж.А. Школа фортепианного ансамбля. Сонатины, рондо, вариации. Мл. и ср. классы ДМШ. С-ПБ., Композитор, 2008.	1	
		Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Мл. кл. ДМШ. Сост. Бабасян Н..Л. М., Музыка, 1990.	3	
		Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Ср. кл. ДМШ. Сост. Бабасян Н.Л. М, Музыка, 2009.	4	
	Струнные инструменты. Скрипка.	Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). 1-2 кл. ДМШ. Сост. Гарлицкий М. М., Музыка, 1990.	3	46
		Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). 2-3 кл. ДМШ. Сост. Гарлицкий М., М., Музыка, 1990.	4	
		Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). 3-4 кл. ДМШ. Сост. Уткин Ю. М., Музыка, 1991.	4	
		Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы (с приложением клавира). 4-5 кл. ДМШ. Сост. Уткин Ю., М., Музыка, 1990.	4	
		Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 1-2 кл. ДМШ в 2-х тетр. Т. 1. Сост. Шальман С.М. С-Пб., Композитор, 2006, 1997.	7	
		Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 1-2 кл. ДМШ в 2-х тетр. Т. 2. Сост. Шальман С.М. С-Пб., Композитор, 2005, 1997.	6	
		Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 3-7 кл. ДМШ в 2-х тетр. Т. 1. Ред. Шальман С.М. С-Пб, Композитор, 2003, 1998.	5	
		Хрестоматия для скрипки и фортепиано 3-7 кл. ДМШ в 2-х тетр. Т.2. Ред. Шальман С.М. С-Пб, Композитор, 1998.	4	
		Хрестоматия для скрипки 5-6 кл. ДМШ. Ч. 1 (№1-20). Пьесы. М., Музыка, 2008.	2	
		Хрестоматия для скрипки 5-6 кл. ДМШ. Ч 2 (№21-30). Пьесы, произведения крупной формы. М., Музыка, 2010.	2	
		Хрестоматия для скрипки. Концерты. Вып. 1. Ср. и ст. кл. ДМШ. М., Музыка, 2005.	1	
		Хрестоматия для скрипки. Концерты. Ср. и ст. кл. ДМШ. Вып.2, ч 1. Ред. Шпанова М. М., Музыка, 2005.	2	
		Хрестоматия для скрипки. Концерты, ср. и ст. кл. ДШИ. Вып. 2, Ч. 2 Ред. Шпанова М., М., Музыка, 2004.	2	

		Хрестоматия для скрипки. Концерты. Вып. 3, ч. 1. Ср. и ст. кл. ДМШ. М., Музыка, 2009.	1	
		Хрестоматия для скрипки. Концерты. Вып. 3, ч. 2, ср. и ст. кл. ДМШ. М., Музыка, 2009.	1	
		Хрестоматия для скрипки. Виртуозные пьесы. Ст. кл. ДМШ. М., Музыка, 2007.	2	
		Юный скрипач. Пособие для начального обучения. Вып. 1 (с приложением клавира). Сост. и ред. Фортунатов К.А. М., Сов. композитор, 1990.	4	
		Якубовская В.А. Вверх по ступенькам. Начальный курс игры на скрипке. С-Пб.. Композитор, 2003.	10	
	Виолончель	Антонова Л.А. Хрестоматия виолончелиста. Этюды, мл. кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 20010.	4	25
		Антонова Л.А. Хрестоматия виолончелиста. Пьесы. Мл. кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2009.	2	
		Антонова Л.А. Хрестоматия виолончелиста. Пьесы. Ср. кл. ДМШ. (партия и клавир). С-Пб., Композитор, 2009.	3	
		Антонова Л.А. Хрестоматия виолончелиста. Ст. кл. ДМШ (партия и клавир). С-Пб., Композитор, 2009.	2	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 1. Пьесы, этюды. 1-2 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2009.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 2. Пьесы, этюды. 1-2 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2009.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 1. 3-4 кл. ДМШ. Сост. Куус И., Оликова И., Полупан Н. М., Музыка, 2004.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 2. Пьесы, ПКФ, ансамбли. 3-4 кл. ДМШ. Сост. Куус И., Оликова И., Полупан Н., М., Музыка, 2004.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Концерты. Ч. 1. 3-5 кл. ДМШ. Сост. Волчков И., М., Музыка, 2004.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Концерты. Ч. 2. 3-5 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2004.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 1. Пьесы, этюды. 5 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2007.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Ч. 2. Пьесы, этюды, ПКФ. 5 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2007.	4	
		Хрестоматия для виолончели. Концерты. 6-7 кл. ДМШ. Сост. Волчков И. М., Музыка, 2007.	4	
		Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано. Мл. кл. ДМШ. Клавир и партии. Ред.-сост. Антонова Л.А. С-Пб., Композитор, 2006.	4	
		Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано. Вып. 1. Мл. кл. ДМШ. Ред.-сост. Ефремова Л.А. С-Пб., Композитор, 2005.	4	
		Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано. Вып. 2.		

		Ср. и ст. кл. ДМШ. Ред.-сост. Ефремова Л.А. С-Пб., Композитор, 2005.		
		Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано. Ст. кл. ДМШ. Клавир и партии. Ред. –сост. Антонова Л.А. С-Пб.. Композитор, 2006.	4	
	Народные инструменты. Баян, аккордеон	Хрестоматия баяниста. 3-4 кл. ДМШ. сост. и ред. Грачёв В. Изд. 4-е. М., Музыка, 1986.	1	6+32
		Хрестоматия баяниста. 3-5 кл. ДМШ. Вып. 1. Сост. и ред. Алёхин В., Павин С., Шашкин П. М., Музыка, 1970.	2	
		Хрестоматия баяниста. Пьесы. Ч. 1. Старшие классы ДМШ, Сост. и ред. Грачёв В., Петров В. М., Музыка, 1999.	1	
		Хрестоматия баяниста. Пьесы. Ч. 2. Старшие классы ДМШ. Сост. и ред. Грачёв В., Петров В., М., Музыка, 1999.	1	
		Хрестоматия для баяна. Вып. 1. Мл.кл. ДМШ. Сост. Гречухина Р.Н., Лихачёв М.Ю. С-Пб., Композитор, 2004.	1	
		Хрестоматия для баяна. Вып. 2. 1-2 кл. ДМШ. Ред.-сост. Гречухина Р.Н., Лихачёв М.Ю. С-Пб., Композитор, 2005, 2004.	4	
		Хрестоматия для баяна. Вып. 3. 2-3 классы ДМШ.Сост. Гречухина Р.Н, Лихачёв М.Ю. С-Пб., Композитор, 2006.	2	
		Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 4. Зарубежная классическая музыка. 1-3 кл. ДМШ. Ред.-сост. Скуматов Л.С. С-Пб, Композитор, 2007.	3	
		Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 5. Этюды. 1-3 годы обучения. Ред.-сост. Скуматов Л.С. С-Пб.. Композитор, 2007.	3	
		Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 6. Оригинальная музыка и обработки. 1-3 годы обучения. Ред.-сост. Скуматов Л.С. С-Пб., Композитор, 2007.	3	
		Бойцова Г.И. Юный аккордеонист. Ч. 1. Пособие для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста.М., Музыка, 2010, 2005, 2001.	9	
		Хрестоматия аккордеониста. 1-2 классы ДМШ. Сост. Гусев В. М., Музыка, 1993.	1	
		Хрестоматия аккордеониста. 3-4 классы ДМШ. Сост. Гаврилов Л.В. М., Музыка, 2001.	1	
		Хрестоматия аккордеониста. Пьесы. 5 класс ДМШ. Сост. Луцников В. М., Музыка, 2001, 1999.	3	
		Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов. Сост. Бойцова Г. М., Музыка, 2010.	3	
		Кравцов Н.А. Аккордеон XXI века. С-Пб., 2004.	1	
		Аккордеон. Жрестоматия. 1-3 классы ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни. Сост. Мотов В.,		

		Шахов Г. М., КИФАРА, 2006.		
		Аккордеон с азов. Сост. Муравьёва Е.И. С-Пб., Композитор, 1998.	3	
		Ансамбли баянов и аккордеонов для дуэта и трио. Ред.-сост. Судариков А. М., Композитор, 2003.	3	
	Балалайка	Альбом балалаечника. Вып. 1. ДМШ, муз. Училище. Сост. и исп. Редактор. Иншакова И., Горбачёва А. М., Музыка, 2010, 2001. Вып. 2. М., Музыка, 2010.	3	18
		Произведения русских и зарубежных композиторов. Переложение для балалайки и фортепиано. Вып. 1,2. Перелож. Бедняк В.И. с-Пб., Композитор, 2007.	2	
		Произведения русских композиторов. Переложение для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано. Сост. и исполнит. Редактор Иншаков И, Горбачёв А. М., Музыка, 2011.	1	
		Нечепоренко П.И. Школа игры на балалайке. М., Музыка, 2009, 2001.	4	
		Балалайка. Пьесы в сопровождении фортепиано. Ст. кл. ДМШ. Сост. и исполнит. Редактор Зверев А. С-Пб., Композитор, 2002.	2	
		Балалайка. Пьесы в сопровождении фортепиано. Мл. Кл. ДМШ. Сост.и исполнит. Редактор Зверев А. С-Пб., Композитор, 2005.	2	
		Пьесы для балалайки и фортепиано. Старшие классы ДМШ. Сост. Зверев АВ. С-Пб., Композитор, 1998.	2	
		Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ, музучилище. Сост. Зажигин В. М., Музыка. 2008.	1	
		Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Ред.-сост. Сахарюк А. С-Пб., Изд-во «Янус», 1998.	2	
		Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып. 2. Ред.-сост. Сахарюк А. С-Пб., изд-во «Янус», 2000.	2	
		Балалайка и домра. Классические пьесы. Части 1и 2 .Сост. Котягин А, Котягина Н. С-Пб., Союз художников, 1999.	2	
	Домра	Произведения русских композиторов. Переложение для трёхструнной домры и фортепиано. Сост., перелож., исп. Редактор Липс Н.И. М., Музыка, 2011.	1	16
		Домра с азов. Учебное пособие с методическими рекомендациями и музыкальными примерами. Сост. Анна Потапова. С-Пб., Композитор, 2007, 2003.	2	
		Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. Клавир и партия. Сост. и ред. Пронина Т. И Щербакова Е. С-Пб.. Композитор, 2004, 2002.	2	
		Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. Часть 1. Сред. И ст. классы ДМШ. Сост. Бурдыкина Н.М. М., Музыка, 2008.	1	

		Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. Часть 2. Ст. Кл. ДМШ, мл. курсы музучилища. Сост. Бурдыкина Н.М. М., Музыка, 2008.	1	
		Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. Часть 3. Ст. кл. ДМШ, мл. курсы музучилища. Сост. Бурдыкина Н.М., М., Музыка, 2008.	1	
		Педагогический репертуар. Для ансамбля домры и гитары. Мл. кл. ДМШ и ДШИ. Сост., перелож. Потапова А.В., Трофимов Д.Ч. С-Пб., Композитор, 2007.	1	
	Гитара	Калинин В.П. Юный гитарист. М.. Музыка, 2010, 2008, 2001.	3	47
		Юному гитаристу. Хрестоматия для начинающих. Ред.-сост. Пермяков И.Ю. С-Пб., Композитор, 2004.	2	
		Пьесы для дуэта шестиструнных гитар ДМШ. Сост. Гитман А. М., Престо, 2000.	1	
		Привалов С. Пьесы и ансамбли для шестиструнной гитары (флейты и гитары). Ср. и ст. кл. ДМШ. С-Пб., Композитор, 2002.	1	
	Духовые и ударные инструменты. Труба.	Хрестоматия для трубы. Пьесы. Произведения крупной формы. 1-3 кл. ДМШ. Ч. 1. Сост. Усов Ю. М.. Музыка, 2010, 2004.	3	5
		Хрестоматия для трубы. Пьесы, произведения крупной формы. 1-3 кл. ДМШ. Ч. 2. Сост. Усов Ю. М., Музыка, 2010, 2004.	3	
		Хрестоматия для трубы. Пьесы. Ст. кл ДМШ. Ч. 1. Сост. Усов Ю. М., Музыка, 2010.	1	
		Хрестоматия для трубы. Пьесы, оркестровые соло. Ст. кл. ДМШ, Ч. 2. Сост. Усов ю., М.. Музыка, 2010.		
		Хрестоматия для трубы. Концерты. Часть 1. Ст. Кл. ДМШ, Муз. Училище. Сост. Усов Ю., М.. Музыка, 2010.	1	
		Хрестоматия для трубы. Концерты. Часть 2. Старшие классы ДМШ. Сост. Усов Ю. М., Музыка, 2010,2007.	2	
		Чумов Л.Е. Первые шаги трубача. Методическое пособие. М., Советский композитор. 1992.	2	
		Арбан Ж-Б. Школа игры на трубе. М.. Музыка, 1990.	2	
		Баласанян С.А. Школа игры на трубе. М., Музыка, 1999.	3	
		Усов Ю.А. Школа игры на трубе. М.. Музыка, 1991.	2	
	Флейта	Моя любимая флейта. Альбом облегчённых переложений для флейты и фриепиано. Часть 1., ср. кл. ДМШ. Сост. и перелож. Журавлёв М. С-Пб, МАДР, 2006.	2	36
		Моя любимая флейта. Альбом облегчённых переложений для флейты и фортепиано. Часть 2.Ст. кл. ДМШ. Сост. и перелож. Журавлёв М. С-Пб., МАДР, 2006.	2	
		Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы. Ч. 1. 1-3 кл. ДМШ. Сост. и ред. Пушечников И. М., Музыка, 2010, 2004.	3	

		Хрестоматия для блокфоейты. Пьесы. Ч. 2. 1-3 кл. ДМШ. Сост.и ред. Пушечников И. М., Музыка, 2009, 2004.	2	
		Хрестоматия для флейты. Пьесы. Ч. 1, 1-3 кл. ДМШ. Сост. Должиков Ю. М., Музыка, 2010, 2005.	2	
		Хрестоматия для флейты. Пьесы. Ч. 2. 1-3 кл. ДМШ. Сост. Должиков Ю. М., Музыка, 2005.	2	
		Хрестоматия для флейты. Пьесы. Этюды, ансамбли. 3-4 кл. ДМШ. Сост. Должиков Ю. М., Музыка, 2005.	1	
		Музыка для флейты. Вып. 1. Сост. и перлож. Зайвей Е. С-Пб, Союз художников, 2005.	1	
		Музыка зарубежных композиторов для флейты в сопровождении фортепиано (из репертуара Сухоцкого А.) для уч-ся ст. кл. ДМШ. Сост. Сухоцкая Е. С-Пб, Союз художников, 2007.	1	
		Музыка для флейты. Ансамбли. Вып. 1. Сост. и перелож. Зайвей Е. С-Пб, Союз художников, 2004.	1	
		Музыка для флейты. Ансамбли. Вып. 2. Сост. и перелож. Зайвей Е. С-Пб., Союз художников, 2004.	1	
		Этюды для флейты. 1-5 кл. ДМШ. Сост. Должиков Ю.Н. М., Музыка, 2005.	3	
		Лирические пьесы русских композиторов для гобоя (флейты) и фортепиано. Сост. Соловьёв В. С-Пб., Союз художников, 2009.	1	
	Кларнет	Хрестоматия для кларнета. Пьесы. Часть 1 (№1-500), 1-3 классы ДМШ. Сост. Мозговенко И., Штарк А. М., Музыка, 2004.	1	7
		Хрестоматия для кларнета. Пьесы. Часть 2 (№51-69), 1-3 классы ДМШ. Сост. Мозговенко М. М, Музыка, 2004.	1	
		Хрестоматия для кларнета. Пьесы, часть 1(№1-12), 4-5 классы ДМШ. Сост. Мозговенко И. М., Музыка, 2002.	1	
		Хрестоматия для кларнета. Пьсы, ансамбли, этюды. Часть 2(№13-40), 4-5 класы ДМШ. Сост. Мозговенко И. М., Музыка, 2010..	1	
	Фагот	Терёхин Р. Школа игры на фаготе. М., 1981.	1	5
		Вейсенборн Ю. Школа игры на фаготе. М., Музыка, 2008.	1	
		Классические пьесы для фагота и фортепиано. М., Музыка. 1990.	1	
		Вейсенборн Ю. Этюды для фагота. Тетради 1 и 2. М., Классика XXI, 2009.	2	
		Мильде Л. Этюды для фагота. М., Классика XXI, 2009.	1	
		Сборник лёгких пьес для начинающих фаготистов. Сост. Вильковская Е.Г. М., Музыка, 2005.	1	
	Саксофон	Хрестоматия для альт-саксофона. 1-3 год обучения. Гаммы, этюды, упражнения. Сост. Шапшникова М. М., Музыка, 2003.	1	5

		Хрестоматия для альт-саксофона. Пьесы. М., Музыка. 2007.	1	
		Хрестоматия для альт-саксофона. Пьесы. Ансамбли. М., Музыка, 1989.	1	
		Иванов В. Школа игры на альт-саксофоне. 1 и 2 части. М., Музыка, 2004.	1	
		Ривчун А. школа игры на альт-саксофоне. М., Музыка, 2001.	1	
		Золотые мелодии. Саксофон. Сост. Яцевич А. С-Пб., Союз композиторов», 2009.	1	
		Ленни Нихауз. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений. 10 джазовых мелодий. Выпуск 1. С-Пб., Композитор, 2012.	1	
	Тромбон	Арбан. Школа игры на трубе. Лейпциг, Хофмайстер, 1987.	1	5
		Вурм. И. Этюды для тромбона. С-Пб., Композитор, 2008.	1	
		Лукьянченко А. Тромбон в ансамбле. Учебное пособие для музыкальной школы и училища. С-Пб., Композитор, 2010.	1	
		Голиков В.П. Пьесы для солирующих духовых инструментов и ансамблей. М., Владос, 2002.	1	
	Ударные инструменты	Гительман Д.А. Я начинаю играть. Пособие для обучения игре на ударной установке. Ритмические упражнения. М., Современная музыка, 2003.	1	17
		Чидди К. Ударные инструменты. Элементарная теория музыки. Техника рук и ног. Ритмические упражнения. Учебное пособие. С-Пб., Композитор, 2012.	1	
		Купинский К.М. Школа игры на ударных инструментах. М., Музыка, 2000.	2	
		Терехов С.И. Школа игры на ударных инструментах для учащихся муз. Школ и муз. Колледжей. С-Пб, Союз художников, 2010.	1	
		Хрестоматия для малого барабана и фортепиано. 1-5 кл. ДМШ. Аранж. Ловецкого В.А. С-Пб., Композитор, 2003.	1	
		Хрестоматия для малого барабана и фортепиано. Ст. кл. ДМШ. Ред.-сост. Ловецкий В.А. С-Пб., Композитор, 2003.	1	
		Ансамбли ударных инструментов для ДМШ и нач. курсов муз.училищ. Перелож. Суетина К. С-Пб., Композитор, 2009.	1	
		Ансамбли ударных инструментов. Партитура и партии. Вып. 1. Перелож. Москаленко Н.И. Ред.-сост. Знаменский В.В. С-Пб., Композитор, 2009.	1	
		Стринг Дж. Ударные инструменты для «чайников». М.-СПб.-Киев., Диалектика, Изд. Дом «Вильямс», 2007.	1	
		Сборник пьес для вибратона с фортепиано вибратона	1	

		соло.Ст. кл. ДМШ. Сост. Эстрин Б. С-Пб, Союз художников, 2003.		
		Этюды для ксилофона и вибратона. Сост. Костромитин И. С-Пб, Союз художников, 1999.	1	
		Этюды для ксилофона. Сост. Снегирёв В. М., Музыка, 2003.	1	
	Хоровой класс	Попов В.С. Хоровой класс. Пособие для ДМШ и ДШИ. М., Советский композитор, 1988.	1	77
		Хоровые произведения на стихи А.С. Пушкина. Без сопровождения. М., Советский композитор, 1991.	1	
		Хоры русских и советских композиторов на слова М.Ю. Лермонтова. Без сопровождения и с сопровождением фортепиано. Сост. Семеновский Д.Д. М., Музыка, 1991.	1	
		Глинка М.И. Музыка для хора. Сост. Дубравин Я.И. С-Пб., Композитор, 2004.	1	
		Дубравин Я. Музыка для детского хора. С-Пб., Композитор, 2004.	1	
		Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 кл. Сост. Меканина Л.А. Изд. 3-е. М., Музыка, 1991.	1	
		Петров А.П. Популярные романсы и песни в обработке для хора без сопровождения. С-Пб., Композитор, 2000..	1	
	Сольное пение	Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному аккомпаниатору. Музыкальные примеры для пения с сопровождением. 1-7-кл. ДМШ.М., Советский композитор, 1990.	1	18
		Пойте с нами. Песни для детей мл., ср. и ст. возраста для голоса в сопровождении фортепиано. Учебное пособие. Вып. 3.Сост. Никольская Н. С-Пб., Композитор, 2012.	1	
		Старинные романсы для голоса и фортепиано. Сост. Костромитина Л.В.С-Пб., Союз художников, 1998.	1	
		Умчались года. Старинные романсы для голоса в сопровождении фортепиано Сост. Гофман Б. М., Музыка, 1991.	1	
		Булахов П.П. Избранные романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. М., Музыка, 2007.	1	
		Варламов А.Е, Избранные романсы и песни для среднего и низкого голосов в сопровождении ф-но. М., Музыка, 1991.	1	
		Варламов А,Е, Избранные романсы и песни для высокого и среднего голосов в сопр. Ф-но. М., Музыка, 2007.	1	
		Даргомыжский А,С, Избранные романсы и песни для голоса и ф-но. М., Музыка, 2009.	1	
		Шварц И,И, Песни и романсы из кинофильмов для голоса в сопровождении ф-но (гитары). Л., слв. Композитор, 1983.	1	

		Чайковский П,И, Романсы, песни. Полное собрание в 12-ти тетрадях. Тетр.1-4, 8, 10-12. С-Пб., Композитор, 2009.	1	
		Гурилёв А. Е. Избранные романсы и песни для голоса в сопровождении ф0но. М.. Музыка, 2007.	1	
		Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып.3. Зарубежная музыка. Песни и романсы. Сост. Стоянова Л.М., Савельева Е,А, С-Пб., Композитор,1999.	1	
		Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып. 5. Русская музыка. Сольное пение. Романсы и песни. Сост. Стоянова Л,М,, Савельева Е,А, С-Пб, Композитор, 1999.	1	
		Гаврилин В. Романсы для голоса и ф-но. С-Пб., Композитор, 2004.	1	
	Фольклор	Дяденко И.Н. народные песни. Серия сборников «Репертуар хорового класса». М., музыка. 2007.	1	49
		Крылов П. Белый хоровод берёз. Песни для народного голоса и вокальных ансамблей. Белебей. 2006.	1	
		Пушкина С.и. русские народные песни Иркутской области. М., Всероссийское музыкальное общество, 2002.	1	
		Шла коза по мостику. Детские игровые песни с нотами. М., Бао-пресс рипол классик, 2006.	1	
		Русские народные песни. Мелодии и тексты. М., Музыка, 2001.	1	
		Сказочная кладовая детского фольклора «радуга-дуга». Календарные песни, заклички, игры. М., Белый город, 2012.	1	
		Сказочная кладовая детского фольклора «Солнышко-колокольшко». Потешки, песенки, стишки. М., Белый город, 2012.	1	
		Сказочная кладовая детского фольклора «Во поле берёза стояла». М., Белый город. 2012.	1	

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многостомных комплектов
1	2	3	4
1	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	2	2
2	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы, газеты)	7	7
3	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	6	6
4	Справочно-библиографические издания:	31	31
4.1	Энциклопедия (энциклопедические словари)	5	6
4.2	Отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	26	26
4.3	Текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	3	3

Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации заявленных образовательных программ

№п/п	Уровень, ступень образования. вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4
1	ДПОП Фортепиано	http://www.notarhiv.ru/	

		<p> http://notes.tarakanov.net/ http://nlib.org.ua/ http://roisman.narod.ru/ http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/ - http://www.free-scores.com http://www.sheetmusicarchive.net/ http://alenmusic.narod.ru/ http://www.russianplanet.ru/music/index.htm http://regentlib.orthodoxy.ru/notes_tc.htm http://www.piano.ru/ http://www.lute.ru/library/index.htm http://demure.ru/ http://partita.ru/ - http://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page - The Choral Public Domain Library. http://edu.of.ru/igumnovschool/default.asp?ob_no=5859 - http://classon.ru/ www.notomania.ru/ ikompozitor.ru www.compozitor.spb.ru www.classica21.ru www.phoenixrostov.ru www.bookmusic.ru www.aveclassics.net www.unionpaint.spb.ru senar.ru/music/notes www.notomania.ru </p>	
2	ДПОП «Струнные инструменты»	<p> Для получения информации о мире классической музыки полезен будет каталог ссылок ClassicalMusicLinks Сайт скрипача и композитора Богдана Милки http://www.geige2007.narod.ru http://www.all-musicians.info http://skripach.ru/forum-skripach/portal.php - Akuratnov.ru - Petrucci Music Library http://www.all-2music.com http://www.skripach.ru Скрипач.ru. http://geige2007.narod.ru Сайт Для струнников и не только... http://intoclassics.net Огромнейший аудио & видео архив в Рунете. </p>	

		http://www.organ-music.net http://blagaya.ru Анна Благая: http://www.olofmp3.ru Портал для начинающих http://www.dneprviolin.ucoz.ua http://musstudent.ru http://classic-music-video.com http://21israel-music.com	
3	ДПОП «Духовые и ударные»	-http://ru.wikipedia.org/wiki -http://alive-inter.net/rus/referat-97228jlkhs -http://www.bibliofond.ru/view -http://referat.day.az/v22328-derevyanne-dukhove -http://www.bestreferat.ru/referat-24602.html -http://www.gnesin.ru/mediateka -www.7not.ru/ -notes.tarakanov.net -ikompozitor.ru -www.compozitor.spb.ru -www.classica21.ru -www.phoenixrostov.ru -www.bookmusic.ru -www.aveclassics.net -www.russianplanet.ru/music -www.notomania.ru	
4	ДПОП «Народные инструменты»	- www.notesgallery.com - goshabagpiper.narod.ru - http://domranotki.narod.ru/ - www.domrist.ru - domrland.narod.ru -www.skaz -site.narod.ru/PageA.html - www.ossipovorchestra.ru - www.exprompt.ru - www.balalayka.com - www.metelitsa.spb.ru - ens-budashkin.narod.ru - Оркестр Русских Народных инструментов Санкт-Петербургского Государственного Университета rusorchestra.narod.ru - skomorokhi.narod.ru - dubrovsky.keytown.com - Изготовление русских народных музыкальных инструментов www.strunnik.ru - www.ethnik.ru	

		<p>-unknown-artist-site.narod.ru http://www.delcamp.net/ - Гитарный ресурс. Ноты композиторов разных эпох, аудиофайлы, обучающий материал и многое другое.</p>	
5	ДПОП «Хоровое пение»	<p>- нотный архив популярных песен советского периода, патриотические песни, зарубежные песни старинных французских, неаполитанских, испанских песен, тексты песен. www.russianplanet.ru/music www.sergeyafanasiev.com www.chorus.kh.ua www.idrp.ru www.pravbeseda.ru http://armyt.narod.ru www.hristianstvo.ru — каталог православных ресурсов сети Интернет. www.yagul.orthodoxy.ru http://classic.chubrik.ru http://obihod.dp.ua/note_lib.html - Учебный обиход церковного пения. Нотная библиотека церковных песнопений.</p>	
6	ДПОП Музыкальный фольклор»	<p>http://www.ruthenia.ru/folklore/ http://karpattour.narod.ru/index22.htm http://www.folk.ru/ http://chechnya.gov.ru/republic/history/39.html http://turkolog.narod.ru/kult/folk-index.htm На сайте размещены фольклорные материалы: сказки, легенды тюркских народов http://www.submarina.ru/joke.php http://www.vinum.ru/folk/index.php Представлена информация по фольклору тверских карел: руны, плачи, заговоры, пословицы, поговорки и т.д. http://ru.narod.ru/crf/ http://uzelochek.narod.ru/ Здесь представлены тексты городских и деревенских песен, романсы, и немного авторских песен, которые, с течением времени, стали народными. http://feb-web.ru http://folk.pomorsu.ru/ Звуковая хрестоматия «Русский фольклор» Тексты песен. Подблюдные, колядки, лирические, детские и т.д.</p>	

		<p>http://www.folklor.ru/ http://folklor.kulichki.net/ http://nsk.fio.ru</p> <p>Сайт сделан как урок детям. Здесь рассказывается о том, что такое фольклор, этимология этого слова и т.д.</p>	
--	--	---	--

руководитель соискателя лицензии

подпись

фамилия, имя, отчество